La Argentina Llegó a la Final Olímpica — Hoy 6 a 0

Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.



Su tirada más alta en el mes de mayo fué de 361.160 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Miércoles 6 de Junio de 1928 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — *Año [illegible] — Número 5344*

GANARON los ARGENTINOS

Fueron los "Scorers" del Día: Tarasconi 3, Ferreyra 2 y Cherro 1

A PESAR DEL SCORE LOS NUESTROS JUGARON MAL

Díaz atajó brillantemente un penal, ejecutado con fuerza y precisión

LA DEFENSA FLAQUEO OTRA VEZ

(De nuestro enviado especial)

GRAN ESTADIO, 6. — Liquidados ya los cuartos de finales, y clasificados los equipos representativos de Argentina, Egipto, Italia y Uruguay para disputar las semifinales, se estableció, para la tarde de hoy, la disputa del encuentro por la primera de dichas semifinales entre las representaciones de Argentina y Egipto.

Las victorias obtenidas por ambos sobre Norte América y Bélgica, y Méjico y Portugal, acrecentaban aún más el interés del encuentro.

De todas maneras, esa expectativa estaba descartada ya por la condición del lance, semifinal, lo que acreditaría al vencedor el derecho de participar en el último lance, y, por ende, disputar, con el ganador del encuentro de mañana entre Italia y Uruguay, a quién habrá de corresponder el máximo título y la palma olímpica.

Una gran cantidad de espectadores

Nos es de extrañar, entonces, que mucho antes de darse comienzo el lance, una gran cantidad de espectadores pululase por los alrededores del estadio, público ansioso en su mayoría por ver actuar una vez más al once argentino, ya que desde antes de su iniciación, el partido se suponía había de ser ganado por el team blanquiceleste.

No se admite en ésta ni remotamente, que la final pueda ser disputada por otros conjuntos que no sean los rioplatenses. Se descarta la superioridad del eleven argentino sobre el egipcio y se estima que los uruguayos deben imponerse a los itálicos.

Como decimos anteriormente, a pesar de considerarse una evidente inferioridad del equipo de las pirámides con respecto al argentino, no decayó el interés del público por el encuentro de hoy.

Y es así cómo al iniciarse el lance una concurrencia numerosa bordeaba el amplio estadio de Holanda.

La salida de los equipos

Los primeros en salir al field fueron los jugadores argentinos, quienes fueron muy aplaudidos. Dieron una vuelta alrededor de la cancha, siendo ovacionados por la multitud que bordea el estadio.

Los jugadores de Egipto también fueron muy aplaudidos, anhelando los holandeses que realicen un gran partido, como para poder quebrar la mayor técnica de los nuestros.

Se inicia el partido

Ganado el sorteo reglamentario por Monti, correspondió a Mohamed iniciar el juego, y el primer avance correspondió a Egipto, finalizando Riad con un tiro desviado.

Las primeras jugadas son de sorpresa para los delegados argentinos, por cuanto los egipcios, con loable entusiasmo, logran neutralizar las jugadas frente a la valla argentina. Otro avance egipcio a los dos minutos fué finalizado por Mohamed tirando desviado.

Dos minutos más tarde la valla argentina se salvó de caer vencida gracias a la buena intervención de Díaz, pues a raíz de un peloteo frente a la valla, Mohamed tiró fuertemente, y Díaz, arrojándose al suelo, desvió hacia un costado, y Médici, que acudió a salvar la situación, cayó sobre la pelota, produciéndose otro entrevero, que Evaristo alejó definitivamente.

Estas sucesivas jugadas frente a la valla argentina, fueron como un alerta para nuestros hombres, quienes comenzaron a organizar sus líneas.

El primer avance argentino

Así es como los nuestros organizan su primera carga. Médici pasa a Carricaberry, quien, después de correrse por el wing, hace un centro, que recibe Tarascone, el que tira de boleo, pero la pelota pasa por sobre el travesaño.

Los nuestros persisten en el ataque, y a los 6 minutos nótase una escapada de Carricaberry y se coloca solo frente al arco contrario, pero la pelota, despedida violentamente, va a pegar en el poste contrario al cual se hallaba el guardavalla egipcio. Decididamente, Carricaberry anda en la mala para obtener goals a favor de su equipo en esta Olimpíada.

Un minuto más tarde púsose nuevamente en evidencia la mala suerte del eficaz delantero de San Lorenzo, pues al recibir un centro bien servido de Orsi, pateó rápidamente, pero la pelota rebotó en las piernas de Abaza y el goal fué salvado.

Una buena salvada de Díaz

Los delanteros de Egipto se muestran igualmente peligrosos en sus arremetidas, y a los ocho minutos una escapada de Mohamed, quien aprovecha la colocación de nuestros hombres de la defensa, demasiado adelantados, sirve para acercarse a la valla argentina. Díaz, ante la inminencia del peligro, sale del arco, y arrojándose a los pies del delantero egipcio, logra arrebatarle la pelota, completando Evaristo la labor del brillante guardavalla argentino, quien fué muy aplaudido en su jugada de arrojo, al estilo de las que se usan en los fields europeos.

Otro avance egipcio se malogró por una buena intervención de Bidoglio, quien proporcionó la pelota a Ferreyra, quien la cruzó rápidamente a Carricaberry, pero éste tiró afuera.

PRIMER GOAL ARGENTINO

Corrían los 10 minutos de juego cuando se produce el primer goal argentino de la siguiente manera: Monti anula un avance contrario en el centro del field y pasó a Cherro, que se hallaba metros más adelante, éste después de avanzar unos pasos hizo un pase largo a Orsi, el cual se corrió y al salirle al paso Abaza, la cruzó al centro, recibiéndola Cherro que había avanzado para dirigir un tiro violento, esquinado y bajo que Rossom no pudo detener.

Los nuestros llevan otra carga que anula bien Salem y a continuación nótase una carga de Egipto que finaliza por foul de Médice a Zubeir, que tirado por Hassaini alejó sin mayor esfuerzo Paternoster.

Nuestros delanteros se muestran peligrosos

Si bien la lucha es algo equilibrada, los nuestros se mostraron superiores en el "passing" y en el dominio de la pelota, siendo, por otra parte, sumamente peligrosos todos los avances que organizaban nuestros hombres de ataque, pues morían invariablemente en el guardavalla y en la obtención de corners.

A los 16 minutos un tiro de Cherro realizado en forma débil provocó un corner cedido por Rosson, que tiró Carricaberry afuera.

En el otro extremo del field una corrida de Zubeir, finalizada con un centro, es bien alejada la pelota por Díaz, quien sale del arco para recogerla.

A los 20 minutos Ferreyra finaliza un avance combinado de los tres centrales argentinos con un tiro violento hecho desde cerca, que el guardavalla de Egipto envía al corner, que, pateado por Carricaberry, provocó un entrevero frente a la valla, el cual finalizó con un tiro de Cherro que resultó desviado. Otro avance argentino fué finalizado por Salem con un corner, que Carricaberry tiró afuera.

Evaristo lesiona a Cherro

A los 25 minutos, en un entrevero producido en el centro del field, Evaristo salta para cabecear una pelota y cae sobre Cherro, a quien lesiona, pero el jugador boquense se repone de inmediato.

A los 27 minutos otro avance argentino fué finalizado por Ferreyra, enviando un fuerte tiro, que el back se vió obligado a ceder corner, que tiró Carricaberry, y Hassani alejó. Otro corner cedido por Abaza fué pateado por Carricaberry y cabeceó la pelota Ferreyra, pero Orsi fué penado por off-side. Otro avance de los nuestros por el ala izquierda, y Ferreyra, que entró en posesión de la pelota, la cortó a Tarascone, quien tiró violentamente, y la pelota, bien dirigida, fué a rebotar en la cabeza del guardavalla, que en esos momentos salía del arco.

SEGUNDO GOAL ARGENTINO

En el otro extremo los egipcios intentan llevar una carga que anula en última instancia Bidoglio, pasando la pelota a Médici y éste después de avanzar unos metros la cruza a Carricaberry, el que se corrió para pasar luego a Tarasconi, quien centreó en buen momento y Ferreyra, que había seguido atentamente la jugada, con un golpe de cabeza envió la pelota a la red. Este goal fué marcado a los 33 minutos de juego.

Reaccionaron algo los egipcios y por medio de combinaciones rápidas que sorprendieron a nuestra defensa algo adelantada, lograron tirar al arco por intermedio de Riad, pero Díaz logró detener la pelota.

TERCER GOAL ARGENTINO

A los 37 minutos un centro de Carricaberry fué malogrado por Tarasconi, que a un metro del arco erró el puntapié y la pelota pasó rozando el travesaño.

Dos minutos más tarde o sea a los 39 minutos, Ferreyra es víctima de un foul en el campo egipto que tira Tarasconi violentamente y la pelota después de pasar por entre las piernas de varios contrarios fué alojarse en la red de Egipto.

Los nuestros atacan más y combinan en mejor forma, pero la línea delantera abusa demasiado de las combinaciones cuando podía rematar con probabilidades de éxito.

Dos situaciones peligrosas

Los egipcios, lejos de desanimarse por estos continuos tantos a favor de nuestro conjunto, llevan algunas peligrosas cargas por intermedio de su ala derecha, y Paternóster concede un corner, que fué bien ejecutado por Zubeir, pero Monti alejó en buen momento.

A los 43 minutos, en otro avance de los egipcios, Riad consiguió la pelota cerca del área y tiró violentamente, pegando la pelota en uno de los postes, y volvió al campo de juego, y el mismo Riad, con un golpe de cabeza, la envió al arco, salvando Díaz en un hermoso esfuerzo, cediendo corner que no trajo ningún resultado.

Otro avance argentino fué malogrado por off-side de Orsi, y poco después el referee dió por terminado este tiempo con el siguiente resultado:

ARGENTINA	EGIPTO
3	0

SEGUNDO PERIODO

Reiniciado el juego, en el segundo período, Ferreyra pasó a Cherro, quien intentó avanzar pero Mohamed le despojó de la pelota y la línea de ágiles de Egipto avanzó cometiendo Paternoster foul contra Riad a un paso de la línea del área penal. El puntapié libre fué ejecutado por Hasani, pero Díaz detuvo en brillante forma. En el otro extremo un avance llevado a cabo por Carricaberry, resultó desviado al centrear.

Otro avance llevado a cabo por el inside izquierdo argentino fué malogrado por offside de Orsi.

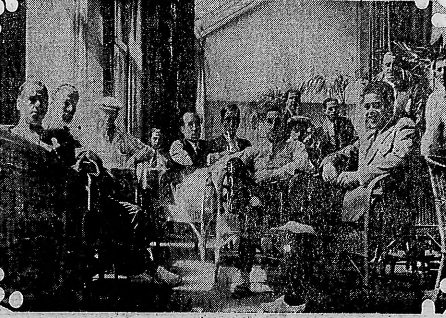
Díaz tuvo ocasión de detener otro tiro violento de Mohamed a los cinco minutos de juego, cuando el delantero de Egipto aprovechó una indecisión de Evaristo para arremeter velozmente.

CUARTO GOAL ARGENTINO

A los 8 minutos de juego de este período se produjo el cuarto goal de la tarde a favor del conjunto argentino. Carricaberry al recibir la pelota de Médici, se corrió por un costado del field y al salirle al encuentro Abaza, cruzó la pelota a Tarasconi, el cual después de esquivar a Salem enfiló un tiro cruzado que el guardavalla no pudo detener.

Otro avance argentino fué anulado por Salem a costa de un corner, que bien dirigido por Orsi, provoca una situación peligrosa, pues Carricaberry consiguió la pelota y la envió sobre la red.

En Amena Causerie en el Hotel



Los jugadores después del almuerzo, reunidos en el hall del hotel Duin, en Daal, conversan animadamente y hacen comentarios sobre las probabilidades de un triunfo. — No falta por cierto en estas charlas, el recuerdo de la patria lejana

Cómo se alistarán los cuadros

ARGENTINA

Díaz

Bidoglio — Paternoster

Médice — Monti (cap.) — Evaristo

Carricaberry — Tarasconi — Ferreyra — Cherro — Orsi

Zubeir — Mokhtar — Mohamed — Riad — Mohamed

Hassani — Hassani — Souri

Salem — Abaza

Rostom

EGIPTO



EL NEGRO DIAZ tuvo hoy una gran actuación.—Hizo a tajadas magistrales.—Detuvo un penal. — Gracias a su serenidad y maestría, no cayó una sola vez la valla argentina.— Su actuación fué breve, es verdad, pero no por ello menos eficaz

Cómo se marcaron los goals

PRIMER TIEMPO

1o. Cherro
2o. Ferreyra
3o. Tarasconi

SEGUNDO TIEMPO

4o. Tarasconi
5o. Tarasconi
6o. Ferreyra

Juego parejo

El juego es parejo pero más técnico por parte de los argentinos, los que a pesar de ello están haciendo el peor partido de cuantos llevan jugados por el Campeonato Olímpico.

Los delanteros de Egipto aprovechan su rapidez y los pases largos de su defensa le permiten llegar hasta las últimas líneas de la defensa argentina. Díaz, aun cuando no tiene mayormente trabajo por carecer los delanteros contrarios de puntería, las pocas veces que es llamado a intervenir lo hace con sumo acierto.

QUINTO GOAL ARGENTINO

Paulatinamente la ofensiva fué correspondiendo a los jugadores argentinos y a los 16 minutos de juego se produjo un nuevo goal argentino. Carricaberry consiguió la pelota y al ser atropellado por el half la pasa al centro, recibiendo la ball Ferreyra quien a su vez cuando fué enfrentado a Rassani la cruzó a Tarasconi el cual después de esquivar a Azaba tiró al arco y la pelota después de pegar en uno de los pies del guardavalla

Los nuestros en la ofensiva

A partir de este momento correspondió al cuadro argentino una mayor ofensiva y la defensa de Egipto cedió varios corners, uno de los cuales, a los 20 minutos, dirigido por Orsi, fué tan ajustado que cayó sobre la red por la parte exterior.

Dos minutos más tarde, Carricaberry, a quien los delanteros argentinos procuran cederle pelotas para que marque algún goal, logra escapar y solo frente al guardavalla, enfila un fuerte tiro cruzado, pero Rosom lo detiene magistralmente. Está previsto que el delantero de San Lorenzo no puede marcar goals.

Dos nuevos corners conceden los contrarios y se producen situaciones peligrosas mal aprovechadas por los delanteros nuestros.

A los 29 minutos de juego, notóse una espectacular jugada de Orzi que no fué goal por pura mala suerte. A raíz de un goal-kik, el wing de Independiente logró eludir a varios contrarios y cortándose hacia el arco egipcio, enfiló desde cerca un tiro violento y la pelota, después de pegar en el travesaño, rebota al field, donde Salem salva definitivamente.

Siempre en la ofensiva, los nuestros y con pocos avances contrarios continúa el partido en forma poco interesante. Los delanteros de Egipto atacan sólo por momentos y siempre en forma algo peligrosa.

SEXTO Y ULTIMO GOAL ARGENTINO

A los 38 minutos de juego se produjo el último goal argentino. Cherro que viene jugando con suma inteligencia, recibe la pelota de Evaristo, se corre y después de esquivar al back Salem enfila un fuerte tiro alto que el guardavalla de Egipto anula con esfuerzo, pero no detiene la pelota y Ferreyra que atropellaba en esos momentos la consigue y señala el goal.

A continuación como Cherro renguea un poco a raíz de una patada, pasa a jugar de wing y Orsi de insidè.

Penal contra los argentinos

A los 40 minutos de juego el referee penó al equipo argentino con la pena máxima por foul de Paternóster a Mohamed. El centro forward de Egipto se encargó de dirigir el puntapié a las doce yardas, y enfila un fuerte tiro cruzado, que Díaz detiene, en medio del asombro de los aficionados holandeses, que le hacen objeto de una verdadera ovación.

Es de tener en cuenta que el tiro de Mohamed no fué a las manos, sino que fué un shot bajo y violento, que el guardavalla argentino detuvo brillantemente.

Dos minutos más tarde Monti hace foul a Mohamed cerca del área penal, tirando el mismo centro forward, pero Bidoglio rechazó a medias y Monti completó la acción de su compañero.

Poco después finalizó el partido con este score:

ARGENTINA	EGIPTO
6	0

EL MATCH DE ARGENTINA Y EGIPTO

PRIMER TIEMPO

GRAN ESTADIO, 6. — La primera mitad se presentó netamente favorable a los argentinos, que lograron dominar por completo a los egipcios.

Sin embargo, los de las pirámides, a base de rápidas combinaciones, lograron sorprender más de una vez a la defensa argentina. Los delanteros tiran al arco, con puntazos, obligando a algunas intervenciones difíciles de Díaz, pues ya se sabe el efecto que tiene la pelota despedida en esa forma.

El conjunto argentino entró algo frío al field, pero luego reanimóse, sin llegar a la altura de sus encuentros anteriores.

Carricaberry y los tres centrales no supieron sacar mejor partido de la poca rapidez de los zagueros egipcios en despejar las situaciones.

La defensa argentina no estuvo tampoco a gran altura. Médice y Evaristo flaquearon bastante, destacándose, en cambio, la pareja de backs, que desbarataron todas las cargas intentadas por los rivales.

Díaz tuvo, en estos 45 minutos, dos intervenciones magistrales, arrojándose a los pies de los delanteros contrarios para despojarlos de la pelota.

Luis Monti, el capitán, actuó bastante bien, mostrándose muy trabajador y sumamente eficaz.

Tarasconi estuvo algo flojo y Cherro fué el hombre del conjunto blanquiceleste, preparando y organizando excelentes avances y dando abundante juego a Orsi, que envió lindos centros, que crearon situaciones peligrosas para la valla rival.

SEGUNDO TIEMPO

GRAN ESTADIO, 6. — La impresión que me produjo el match de hoy es poco favorable. Los argentinos, en general, no me satisficieron, pues rindieron mucho menos que en el encuentro anterior con los belgas, a pesar del score amplio y definitivo.

La defensa del once blanquiceleste sigue flaqueando sin causas aparentes que justifiquen su defección.

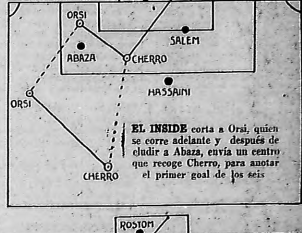
Llega a tal grado esa flojedad que hasta Bidoglio flaquea.

Díaz estuvo impecable en la custodia del arco en ambos períodos, aunque solamente fué empleado en seis oportunidades.

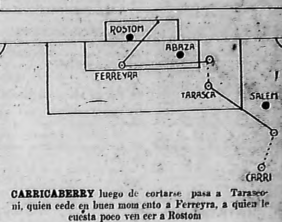
El penal que se tiró contra el arco argentino fué detenido por el "negro" brillantemente y no le fué por cierto a las manos.

Confío en que los nuestros reaccionarán, puesto que el match finalizado ha llegado a desconcertarme.

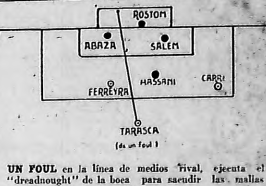
HUGO MARINI
(Enviado especial de CRITICA)



EL INSIDE corta a Orsi, quien se corre adelante y después de eludir a Abaza, envía un centro que recoge Cherro, para anotar el primer goal de los seis



CARRICABERRY luego de cortarse pasa a Tarasconi, quien cede en buen momento a Ferreyra, a quien le cuesta poco vencer a Rostom



UN FOUL en la línea de medios rival, ejecuta el "dreadnought" de la boca para sacudir las mallas por tercera vez

Fielstead Ganó Hoy el Derby

Hoy

—La "Weltpolitik" de Mussolini y su discurso de hoy.
—Buenos Aires, la ciudad en la que más "viajan" los monumentos públicos.
—El nuevo aspecto económico del hispanoamericanismo.
—La escasez de madera en la Argentina, juzgada desde Baviera.
—El nombre de Matteoti a una calle de Buenos Aires.
—Anécdota del Dr. Eliseo Cantón.

Mussolini ha pronunciado un nuevo discurso importantísimo según los comentadores, sobre la política internacional de Italia. Ha hecho una revista general del mundo desde China hasta Albania. En la "weltpolitik" tan cara a Bismarck y tan cara—que lo diga 1914 — a Alemania Megalomanía, delirio.

Modestamente, Mussolini se ha colocado como centro del mundo.

—

"Dado qué Italia es hoy una potencia mundial", dice el Duce. ¿Y no lo era, acaso antes del advenimiento del fascismo? ¿No intervenía, acaso, en la lejana China y mandaba expediciones a Abisinia la Italia de los Crispi y Giolitti?

Los italianos sensatos no creerán, por las declamaciones del Duce, que le deben "hoy" al fascismo su situación de potencia mundial.

—

Después de Monsieur Poincaré, cuya gloria, aparte de su descollante personalidad política es la de haber sabido impedir la "debacle" del franco, está Monsieur Moreau, gobernador del Banco de Francia. Porque el Banco de Francia, la institución oficial de crédito de ese país, no tiene ni gerentes, ni presidentes, sino gobernadores, desde hace siglos.


Moreau, gobernador del Banco de Francia.

¡Pues este M. Moreau da, de nuevo, motivo para el comentario. Ayer ha hecho unas declaraciones respecto a una leve baja que ha experimentado en las cotizaciones la libra esterlina; hoy anuncia que se rehusa a adquirir grandes cantidades de signos monetarios para evitar el alza del franco, alza ficticia y peligrosa.

"Monsieur Moreau es partidario de la tranquila seguridad a que se ha llegado con el franco. Es prudente y no quiere lanzarse a especulaciones de porvenir poco claro.

—

Hoy duerme contento, Primo de Rivera.

Mussolini ha hablado bien de él: "Bravo soldado"... "el brillante arreglo de Marruecos", etc.

Y nos explicamos ahora el por qué del éxito de Alhucemas. Lo dice el mismo Mussolini: "constituye una página espléndida en la historia militar colonial, no tan sólo por la afinidad de régimen, sino por razones más hondas".

La "afinidad de régimen"... ¡Se entienden, los amigotes!

—

¿Por qué nos indignamos cada vez que, en el extranjero, hay un señor que escriba en los diarios falsedades sobre la Argentina?

Es el caso de un periódico de Malta en el que se dan las más falsas y absurdas informaciones sobre las posibilidades de emigración a nuestro país. ¿Por qué indignarse?

Dejemos hablar a los despechados. Cada uno habla de la feria como le va en ella, dicen.

—

Los malteses son italianos de raza e ingleses por el hecho de pertenecer a la colonia británica enclavada en pleno Mediterráneo en la ruta estratégica de la India.

No se les deja desembarcar ni en Australia, porque allí no sólo exigen la raza blanca sino la sangre anglosajona. Así y todo, hablan mal de un país en el que pueden entrar sin restricción alguna.

—

¡Otra vez la misma idea que, de un tiempo a esta parte viene insinuándose!

Dice el órgano del régimen de España;

"Es preciso que el bloque espiritual que forman los pueblos de habla castellana sea una especie de federación económica".

Es el nuevo concepto del hispanoamericanismo: menos romanticismo, más vinculaciones con la peseta...

—

El señor Cibile se quejaba, ayer, de la escasez de madera en la Argentina.

En cambio, Albrech Wirth describe, hoy, desde Baviera, en un artículo, "la abundancia de maderas en el alto Paraná y al pie de los Andes. No es extraño —agrega— que tantos recursos hagan afluir las masas de inmigrantes".

EL CHISTE DEL DIA



El pescadero: — ¿Ha dicho usted "bonito"?

Flamingo se Clasificó 2o. y Black Watch, 3o.

La carrera se resolvió por una sorpresa. Fairway, el favorito no tuvo figuración. Llegó segundo Flamingo, el ganador de las Dos Mil Guineas

HIJO DE SPION KOP, GANADOR DEL DERBY

Millares de aficionados acudieron a la pista de Epsom Downs, habiendo muchos dormido en tiendas de campaña improvisadas

DESARROLLO DE LA CARRERA

(Associated Press)

EPSOM DOWNS, 6. — El Derby se definió a favor del caballo Fielstead, llegando segundo Flamingo y tercero Black Watch.

Millares de aficionados asistieron a la carrera

(Associated Press)

EPSOM DOWNS, 6. — Millares y millares de personas han empezado a llegar en la madrugada de hoy, para reunirse a aquellas que llegaron anoche, durmiendo en hoteles, tiendas



Flamingo que se clasificó segundo

de campaña, automóviles y a la intemperie, con el fin de presenciar el desarrollo del acontecimiento hípico más importante de Gran Bretaña, El Derby, que se largará a las 15 horas.

Los primeros que llegaron hoy pudieron contemplar un hermoso arco iris en el cielo que apareció al amanecer, teniendo que soportar después, durante una hora, los molestos efectos de una llovizna fina. Finalmente el cielo se despejaba, mientras empezaban a llegar los primeros autobuses desde Londres, y salían los caballos que participarán en el Derby para efectuar un galope.

A mediodía más de cien trenes especiales salieron de las estaciones Victoria y Charing Cross de Londres, mientras que trenes eléctricos, espaciados entre ellos por algunos minutos partían de la estación de London Bridge.

Trenes cargados de aficionados llegan a Epsom de todas partes del país, y aterrizan aeroplanos que transportan a los turfistas del continente.

Se espera que la carrera será favorecida con buen tiempo.

Las carreteras están congestionadas de toda clase de vehículos, desde el automóvil más lujoso hasta el modesto burro y la democrática bicicleta.

La enorme muchedumbre que acude a presenciar la carrera es la más jovial de Gran Bretaña y se aglomera en los espacios libres alrededor de las tribunas, dándoles un aspecto de una enorme feria campestre.

(Associated Press)

EPSOM, 6. — El caballo Fieldstead, propiedad de sir Hugo Cauffe, gan óel Derby.

En la misma carrera defeccionó en forma sorprendente el caballo Fairway, propiedad de Lord Derby, que era el preferido del público.

Fué segundo Flamingo

(Associated Press)

EPSOM, 6. — Flamingo, caballo que había ganado las Dos Mil Guineas, ocupó el segundo puesto en el Derby.

Tercero fué Black Watch, uno de los buenos tres años ingleses, que anteriormente había corrido importantes carreras, siendo ganador de más de 3000 libras.

Fielstead, el ganador del Derby, fué uno de los que pasaron inadvertidos para el público, pues el año anterior había corrido cuatro carreras sin lograr un solo éxito.

Fielstead es hijo de Spion Kop, aganador del Derby.

Por un cuerpo y medio se impuso el ganador

(Associated Press)

EPSOM DOWNS, 6. — Diez y nueve caballos tomaron parte en el Derby.

El ganador, Felstead, dominó a su más cercano rival por un cuerpo y medio, mientras que el tercero llegaba a seis cuerpos del segundo.

Las apuestas para los tres caballos que figuraron en el marcador, se cotizaron en la siguiente proporción: 33 por 1, 9 por 2 y 33 por 1, respectivamente.

Es hijo de un ganador del Derby

(Associated Press)

EPSOM DOWNS, 6. — El ganador del Derby, Felstead, que era considerado como un outsider, es por Spion Kop y Felkington.

Spion Kop también ganó la misma prueba.

Los Reyes en Epsom



El Derby fiesta grande para el pueblo inglés, sería un espectáculo incompleto sin la presencia de los soberanos. Antes y después de la disputa de la gran carrera, los reyes son aclamados por cientos de miles de almas congregadas en Epsom con motivo del Derby



Black Watch que se clasificó tercero

El Doctor Antille nos Habla Sobre la Situación del Senado

Una declaración importante: Lo que haya de suceder depende del pronunciamiento de los senadores del frnte único sobre los diplomas impugnados

SE ESTA OBSTACULIZANDO LA CONSTITUCION DEL CUERPO

El senador irigoyenista por Santa Fe, Dr. Armando Antille, nos ha formulado las siguientes declaraciones sobre la actual situación del senado:

—Los senadores conservadores y antipersonalistas han declarado que no entrarán a sesión hasta el día 12 de junio. Continúan manteniéndose en esa actitud, a pesar de que la Comisión de Poderes de la Cámara de Diputados ha formulado sus despachos y se ha citado a sesión para el viernes a fin de que la Cámara los trate. La actitud de los senadores del Frente Unico es evidente que demora la iniciación del período parlamentario, al persistir en su propósito de obstaculizar la constitución del Senado.

La actitud tomada por el sector irigoyenista, en sesión en minoría, se debe al deseo de que el dicho cuerpo se constituya cuanto antes para que así pueda inmediatamente funcionar el Congreso. Y ello lo hacemos con prescindencia de lo que pudiera acontecer respecto a diplomas. Nuestro bloque ha manifestado ya, en el recinto, que en ningún momento concurrirá con su presencia ni con su voto a la admisión de los diplomas objetados por nuestro representante en la Comisión de Poderes, señor Del Valle; y en caso que se realizara quórum con la totalidad de los componentes de los sectores del Frente Unico, queremos dejar librado a su sola responsabilidad el pronunciamiento sobre los mismos.

Recalca a continuación el doctor Antille la siguiente frase:

—Lo que haya de suceder después depende de ese pronunciamiento.

Hacemos notar al senador irigoyenista toda la importancia y la intención que tiene ese párrafo, sobre todo ante las versiones circulantes sobre la Alta Cámara, una de las cuales anuncia la constitución de un doble Senado. A nuestras palabras, responde el reporteado:

—Así es, en efecto. Las actitudes que se dispongan a adoptar los senadores irigoyenistas serán resueltas de acuerdo a los acontecimientos que se produzcan; pero, desde ya, es bueno dejar constancia que no permitiremos que una obstrucción deliberada quiera impedir la patriótica obra gubernativa del Dr. Irigoyen, cuya total realización anhela el pueblo todo de la República, como lo ha expresado por medio de los últimos comicios.

Conversamos luego con el senador Antille sobre la medida tomada ayer por los senadores irigoyenistas, en reunión en minoría del Senado.

—Esa medida, de dar cuenta a las Legislaturas provinciales de las inasistencias reiteradas de gran número de senadores, constituye un toque de atención a los pueblos de provincias. Queremos que ellos se cercioren cuáles son sus representantes que no cumplen con su deber, y, a la vez, se impongan si sus respectivas Legislaturas representan la verdadera voluntad del electorado. En ese caso, las Legislaturas deberán tomar muy seriamente en cuenta la obstrucción que están realizando los senadores por ellas elegidos, y que impide la marcha normal de la vida institucional de la Nación.

Hubo cerca de un millón de espectadores

(Associated Press)

EPSOM DOWNS, 6. — Cerca de un millón de personas presenciaron el triunfo de Felstead en el Derby, y se calcula que las apuestas se han elevado a 15.000.000 de dólares.

El Derby se Resolvió por una Gran Sorpresa

Felstead, el héroe de Epsom, es hijo de Spion Kop, (hijo de Spearmint), ganador del Derby de 1920

SANGRE DE CARBINE

Felstead, un hijo de Spion Kop que poco o nada había demostrado hasta ahora, ganó hoy el Derby de Epsom y batió en forma sorprendente a los mejores representantes de la generación.

La célebre carrera de Epsom se resolvió por una sorpresa, pero el ganador, aunque nada había hecho, aunque sólo contadas veces había figurado entre los preferidos ocupando puestos inmediatos al ganador, su triunfo confirma su noble estirpe y su herencia de Carbine.

Felstead, el potrillo que así asombró hoy a la muchedumbre en el histórico campo de Epsom es hijo de Epion Kop, es hijo de Carbine, uno de KopKop es hijo de Corbine, uno de los caballos más famosos de su tiempo, ganador de 27.000 libras esterlinas. La sangre de Carbine está cotizada en el mundo del elevage como una de las más preciosas.

La victoria de Felstead y su repercusión en nuestro país

En el mundo del turf se esperaba con vivo interés el resultado del Derby. La mayoría de nuestros eleveurs tienen animales en sus planteles que emparentados con los más selectos pedigrees europeos se valorizan o desprecian según la actuación del caballo europeo. Y de todas las grandes carreras, la que consagra con más timbres de grandeza es el Derby. En ese interminable recorrido de Epsom bátense todos los años los racers más selectos y de calidades más extraordinarias.

El parentesco paterno de Felstead en nuestro elevage

El ganador del Derby, Felstead desciende, por la línea paterna, de Spearmint, padre a su vez, de Spike Islam (padre de Laterito, que debuta mañana en Palermo) y de Spring Thyme, padre de Pedantón, Pandero y Timbalero. Lo mejor que tenemos en el país, refiriéndonos a la línea masculina, es Spring Thyme, el noble padrillo del haras Las Mercedes.

Hay también algunas "Broad Mares", por Spearmint, y tenemos, en ciertos pedigrees, la savia del ponderable Carbine, uno de los jefes de raza más sobresalientes de su tiempo.

Spearmint y su hijo Spion Kop ganaron el Derby

En el turf, la historia se repite con más frecuencia y más ajustada a la lógica que en ninguna otra actividad deportiva. Los grandes caballos del turf son luego figuras gigantescas en el elevage. La victoria sorprendente de Felstead en el Derby de 1928, es la repetición fiel de los hechos históricos de esa carrera. En 1926, Spearmint, el abuelo de Felstead, ganó el Derby, venciendo a Picton y a Troutbeck. En 1920, su hijo Spion Kop, se adjudicó en forma espléndida la victoria y venció a Archaic y a Orpheus, repitiendo la gloriosa hazaña del padre. Y ahora, Felstead, hijo de Spion Kop, repite igual hazaña, siguiendo con asombrosa fidelidad el camino recorrido por sus mayores.

La noción exacta del mejoramiento de la raza

En ningún país del globo ocurre el interesante caso que suele registrarse en Inglaterra, con frecuencia. Se ha dado el caso de que los tres animales que ocupan puestos en el Derby, descienden de ganadores de esa carrera y sean hijos de padrillos cotizados a más de 300 y de 400 guineas por servicio. Los ingleses tienen la idea justa de lo que es refinamiento de la raza, de lo que es el desenvolvimiento del turf y del elevage. Spion Kop, el padre del ganador del Derby corrido hoy, presta servicios a 300 guineas, y tiene la lista completa para 1928, 1929 y 1930. En su nueva tarifa, será preciso pagar 400 ó 500 guineas por un servicio de Spion Kop. El triunfo de Felstead es de los que consagran y dan renombre.

La victoria de Felstead fué una sorpresa para el público que presenció la carrera, pero no así para los que, desde lejos, confiamos en el resurgimiento de los animales de estirpe. La colosal línea de Spearmint y de Carbine es inextinguible en el elevage mundial.

Los que escoltaron al vencedor

La segunda colocación en el Derby correspondió a Flamingo, hijo de Flamboyant (Tracery). Flamingo era el segundo favorito del Derby. Hace cosa de un mes que Flamingo se adjudicó las Dos Mil Guineas, y esa hermosa victoria le daba títulos suficientes para alternar con fortuna en cualquier compromiso. Aunque fuese en el Derby.

Flamingo, como lo hemos dicho, a raíz de su victoria en las Dos Mil Guineas, es por Flamboyant (Tracery en madre por Saint Simon) y Lady Peregrine, por White Eagle (hijo de Gallinule), en madre por Persimmon. Pertenece a la familia de las teorías de Bruce Lowe.

Black Watch, el animal que ocupó el tercer puesto, es uno de los buenos "tres años" ingleses. Ganó dos importantes carreras el año anterior, y un total de 3.019 libras. Está conceptuado como uno de los buenos animales de su edad. Es hijo de Black Gauntlet (John O'Gann), y Black Watch, por Cooltrim (Flying Fox) y madre por Oyr Laddie (Ayrshire, hijo de Hampton) y Trenton Mare. Pertenece, como Flamingo, a la familia No. 9, de las teorías de Lowe. Este hermoso caballo pertenece al conocido sportsman J. B. Reid.

Se Habla de Una Escisión en el Liberalismo de Corrientes

Entre los autonomistas también hay mar de fondo con la renuncia de Solari

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 6. — Con motivo de la no aparición del decreto designando administrador del Ferrocarril Económico, que desempeña, interinamente, don Eloy Rodríguez, el ex senador provincial, don Antonio Solari, dimitió de miembro directivo del partido Autonomista y de afiliado, dando lugar este hecho, a diversos y sonados comentarios.

Como se sabe, la administración del ferrocarril depende del Ejecutivo Provincial, desde la caducidad de la intervención del Banco Francés del Río de la Plata.

Estas obras del "Económico", estación y ampliación de las vías férreas, fueron ejecutadas con los recursos del empréstito externo, cuyos ejercicios dejó de hacer la provincia, desde mucho tiempo, por ser en desprestigio del Estado.

Intervención de Vidal

Se produjo, según rumores en los círculos políticos, una escisión en el liberalismo acuerdista, que secunda la obra del gobierno. Por un desacuerdo producido quedaría designado como líder acuerdista, don Manuel Cabral (hijo), que como se sabe, fué el héroe de la jornada del 1 de abril, al tomar la decisión de proseguir el acuerdo autonomista-liberal.

Parece que el señor Cabral quiso imponer condiciones, inaceptables, a la convención, por lo que sus amigos, encabezados por los señores Marottoli, Gutiérrez y otros, no están conformes.

Planteado el conflicto que afectaría la situación del presidente del Consejo de Educación, que es amigo del señor Cabral y que secundará, seguramente, su política.

No es difícil que la intervención del senador Vidal, resuelva el conflito favorablemente, para los intereses gubernativos.

El Senado

Se reunió el senado provincial, bajo la presidencia del señor Martínez. Debieron tratarse los acuerdos para los nombramientos judiciales y la presidencia del Consejo de Educación que requieren los acuerdos del alto cuerpo.

Se iniciaron algunos debates, inclinándose los personalistas y liberales por el rechazo de los mencionados acuerdos.

PAOLERA HABLO DE LA EVOLUCION DE BUENOS AIRES

En el salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas disertó sobre NUESTRA CAPITAL

En el salón de actos de la Facultad tarde, el ingeniero Carlos M. Deselecto y numeroso auditorio, dió esta tarde, el ingeniero Carlos M. Della Paolera, su anunciada conferencia sobre la "Evolución de Buenos Aires".

El conferenciante, que hizo durante el transcurso de su disertación, demostraciones con proyecciones luminosas, dá comienzo con esta serie, que forman el ciclo qué, sobre dicho extenso tema, ofrecerá en dicha Facultad, los días miércoles de las próximas semanas.


Ing. Della Paolera

El ingeniero Della Paolera, ha despertado verdadero interés por escucharle, dado que acaba de regresar luego de una larga permanencia en el viejo mundo, donde ha hecho profundos y detenidos estudios sobre cuestiones de urbanismo edilicio, siendo su título de Urbanista, acordado por la Universidad de París, el primero existente en Sud América.

A continuación, transcribimos un resumen de su conferencia de hoy:

Se inicia el estudio de la evolución de Buenos Aires siguiendo el método científico que consiste en analizar el organismo urbano desde su creación. Para esto será necesario detenerse primeramente en el examen del cuadro geográfico de la ciudad, es decir, en el análisis esquemático de las grandes vías de comunicación y de las relaciones, por ellas establecidas, con otras regiones, del mundo exterior. Luego se estudiará el sitio o sea el lugar de la tierra sobre el que fué fundada la ciudad, poniendo de manifiesto la posición relativa, de dicho sitio, con respecto a las vías de comunicación marítimas, fluviales y terrestres.

Una vez conocidos estos factores esenciales de desarrollo de una aglomeración, no tendremos más que observar, a través del tiempo, las acciones y reacciones producidas, en el organismo urbano, por las condiciones naturales del sitio y por las influencias que entran y salen por las grandes vías de pasaje. En este juego de acciones y reacciones será necesario hacer actuar, como ya lo dijimos, precedentemente, los factores económicos, políticos, históricos y sociales.

Se entró a considerar después los elementos de trabajo que se utilizarían en el curso de este estudio.

Comparación desventajosa para Buenos Aires con respecto a los numerosos documentos y vestigios del pasado con que cuentan las ciudades europeas para el estudio de sus evoluciones.

En el caso de Buenos Aires, la tarea presenta otras dificultades, pues con elementos escasos y generalmente imprecisos se trata de crear una perspectiva en que se pongan de relieve las etapas de su vida urbana.

El desarrollo rápido de Buenos Aires, ha comenzado hace 50 años. La transformación de la ciudad colonial en la gran urbe de nuestros días se ha realizado en un lapso diez veces menor que el que corresponde a la evolución de las más grandes aglomeraciones europeas.

Existen en Buenos Aires hechos característicos cuyas raíces es necesario buscar en el pasado más lejano de la ciudad.

Predestinación de Buenos Aires a todos los progresos.

Supremacía urbana con respecto a todas las ciudades sudamericanas. Las causas: situación geográfica y continental favorables; concentración de las actividades de dirección del país en Buenos Aires.

Análisis del cuadro geográfico y de la importancia de Buenos Aires como punto de contacto con la ruta de los conquistadores del Perú con la vía marítima del Atlántico que la unía a la metrópoli.

La elección del sitio para la fundación; Ventajas topográficas de la meseta que, limitada por el Riachuelo y el arroyo Maldonado se extiende hacia el interior del país.

Los grandes ejes formadores de la aglomeración: 1) la ruta marítima del Atlántico; 2) las rutas continentales hacia el Oeste y el Norte del continente; 3) el sistema hidrográfico constituído por las cuencas del Paraná, el Uruguay y sus afluentes.

Buenos Aires debe considerarse como el ejemplo típico y posiblemente como el más asombroso caso de desarrollo de una ciudad situada en la etapa final de las rutas del mar.

—

En esta primera parte de nuestro estudio, hemos tratado de presentar —con la limitación que el tiempo nos impone— el organismo urbano de Buenos Aires en su estrecha dependencia con la naturaleza del sitio y del cuadro geográfico que la rodea. Creemos haber llegado así a disecar la célula inicial y a mostrar esquemáticamente el sistema de arterias bajo la acción de las cuales, este organismo rudimentario va a desarrollarse. En los capítulos siguientes observaremos la entrada en función de los elementos esenciales que acabamos de analizar y veremos así a la ciudad reaccionar bajo la influencia de factores económicos, políticos y sociales, factores que actuarán sobre el organismo urbano, por su naturaleza propia, y por intermedio de los caminos que lo unen al mundo exterior, por donde entrarán a la ciudad con los hombres, las ideas y las cosas las corrientes cada vez más intensas de la civilización mundial.

—

¡Está enteradísimo el señor Wirth, desde Baviera!

—

No hay ciudad en el mundo en la que los monumentos cambien de sitio con más frecuencia que en Buenos Aires. Hay otra novedad en este turismo monumental y estatuario: el monumento funerario erigido en la Recoleta a don Luis Viale, el héroe que se sacrificó en el incendio del vapor América será trasladado al Balneario Municipal. Empieza a viajar el monumento. ¿Le tocará a Viale la suerte de Falucho?

—

Siempre hemos creído que los footballistas, en materia de relaciones internacionales, pueden hacer más que los diplomáticos.

Un ejemplo de hoy: Chile mandará un equipo de football al Perú a disputar en Lima la copa "Cordialidad", el día del aniversario peruano Y, en tanto, los diplomáticos no pueden arreglar, todavía lo de Tacna y Arica...

—

Felstead ha ganado hoy el Derby, contra todas las previsiones que le asignaban el primer puesto a otros caballos. Un batacazo, como se dice:

Los técnicos en carreras explican siempre su fracaso como profetas:

—No es extraño, Felstead es hijo de un ganador del Derby y de tal palo...

—

El concejal Penelón ha propuesto que una de las calles de Buenos Aires se denomine "Mateotti", en recuerdo de la víctima del fascismo. Y el señor Penelón fué detenido arbitrariamente, por nuestra policía complicándoselo en los atentados antifascistas.

Ese proyecto pasa a la Comisión de Interpretación y se verá, entonces, si el señor Penelón honra a Matteotti o respira por la herida.

—

Los chistes de la calle:

—¿Saben que están enojadas y resentidas las plazas Constitución y Retiro?... Porque como en estos días sólo se habla del "once argentino" y el "once argentino de Amsterdam". ¡Es demasiada popularidad para el Once!

—

Primo de Rivera se ha peleado con su novia. ¡Cosas de enamorados jóvenes! ¿Qué sería del amor entre novios sin los pleitos que traen la ventaja de la dulce reconciliación? ha dicho alguien que, por lo cursi, debe ser don Severo Catalina.

El rey interviene en arreglar a los tórtolos, a Merceditas y Miguel. Y toda España vive pendiente del enojo

—

No es exageración decir que los asuntos particulares del dictador interesan. Estábamos en España, hace poco, cuando los diarios daban la noticia del compromiso de Primo de Rivera. Leímos en "La Nación" de Madrid, las declaraciones de la señorita de Castellanos a los periodistas:

—Sí. Amo a Miguel, lo amo desde hace tiempo... etc.

—

Los de Salliqueló celebran mañana su 25 aniversario. Es un pueblo que, a pesar del nombre indio, es muy jovencito. El programa de festejos es estupendo y lo único que nos extraña en él es un funeral "para todos los muertos en Salliqueló"

¿Y hay quien sigue creyendo que las fiestas tienen que ser, necesariamente, alegres?

—

EL CANTO DE LA MULTITUD

La ciudad es como el río que permanece y anda.
Quieta en la geometría múltiple de sus cosas:
Trashumante en la fluida circulación de sus gentes.
Con los ojos de sus ventanas
Se ve transitar a sí misma por las calles.

¡Allá viene !¡Allá viene!
Hacia mi encuentro se adelanta.
por la calle tendida entre dos horizontes.

Y aquí está; y ya pasó; y siempre pasa...

La multitud es una gran culebra
que por las avenidas se arrastra
sacudiendo su ancho collar de voces
me envuelve, se enrosca a mis miembros, me enlaza
me lleva consigo a través de las calles.
abandonándome en el tibio hueco de una plaza.

Emilio FRUGONI.

—

Efemérides.

1861. — El 6 de junio de 1861, perdieron Italia y la casa de Saboya al político que más y mejor había sabido luchar por la causa de la unidad de Italia. Hablamos del conde de Cavour, del gran ministro de Víctor Manuel, del que tuvo previsiones que parecen maravillosas, de quien, en fin, lanzó a Italia por los caminos del triunfo. El conde de Cavour mantuvo siempre el principio de libertad... Cuando Francia e Inglaterra van a la guerra de Crimea Cavour consigue que el reino del Piamonte envíe un cuerpo de ejército al teatro de la guerra, lo que le dió derecho a figurar en el Congreso en que los grandes pueblos podían interesarse por el porvenir de los italianos. Después, cuando Napoleón III le hace la guerra al imperio de Austria, Cavour lamenta que los combatientes "dejen [illegible] armando [illegible] desalentó [illegible] el emperador de los franceses le animara con sus promesas. Nadie luchó como Cavour por la causa de la unificación y hasta en la hora de su muerte se le oyó musitar: "Hermanos, hermanos: una iglesia libre en una Italia libre..."

—

El pesado de la política.

Mussolini ha vuelto a hablar para decir una punta de cosas. Entre otras, que Italia pesa como nunca ha pesado en la balanza internacional.

Ugarte era la piedra de escándalo de la política nacional, pues con su mayoría en las cámaras, lo tenía en jaque al presidente Figueroa Alcorta. (De ahí vino el famoso decreto del 25 de enero).

Un diputado ugartista dijo en antesalas:

—Ugarte está pesando mucho en la balanza política e inclinará el fiel a su favor.

—Ya lo creo — contestó el doctor Eliseo Cantón — pues eso de pesar mucho es propio de los gordos, de los lateros y de los "pesados" de barrio.

Ya no se Cree que el Italia Esté en las Tierras de Francisco José

LA CAUSA DE SUS DESVELOS



Esta es una de las últimas fotografías de la señorita Mercedes Castellanos, novia del dictador español, que tiene a éste a mal traer. Por un disgusto con ella, el viejo militar quiso abandonar el poder y exilarse en el extranjero

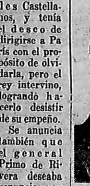
PRIMO DE RIVERA HA REÑIDO CON SU NOVIA

Para olvidarla quiso irse a París, pero el rey Alfonso logró disuadirlo de su propósito

QUIERE ABANDONAR LA POLITICA

(International)

MADRID, 6. — Se sabe que el jefe del Gobierno, general D. Miguel Primo de Rivera ha reñido con su novia, la señorita Mercedes Castellanos, y tenía el deseo de dirigirse a París con el propósito de olvidarla, pero el rey intervino, logrando hacerlo desistir de su empeño.



Primo de Rivera

Se anuncia también que el general Primo de Rivera deseaba renunciar a su cargo de jefe del Gobierno, para retirarse para siempre de las actividades políticas, pero que el rey Alfonso, aunque en principio no se oponía a este propósito del actual jefe del Gobierno, le hizo notar que debería continuar en el poder por lo menos hasta el mes de septiembre próximo, cuando se aprueben los planes para la formación del nuevo Gobierno, y suba al poder el actual ministro de Obras Públicas, señor Burín.

Se anuncia que cuando el rey Alfonso visitó recientemente la ciudad de Sevilla, ordenó al señor Burín que se hiciera cargo inmediatamente del Gobierno, pero el ministro de Obras Públicas logró persuadir al monarca que no debía actuar con precipitación, y que esperara el establecimiento de la nueva Constitución.

Se anuncia que el general Primo de Rivera desea retirarse del gobierno para descansar.

Muchas Informaciones dan por no Muerto a Chang-Tso-Lin

Sin embargo, se supone que se trata de evitar la divulgación de su fallecimiento, para evitar la guerra civil en la Manchuria

LA FAMILIA DEL MUERTO

(Associated Press)

TOKIO, 6. — Los mensajes que recibe el Ministerio de Relaciones Exteriores desmienten la noticia del fallecimiento del mariscal Chang-Tso-Lin, y por el contrario indican que su estado está mejorando.

Sin embargo, informaciones de otras fuentes insisten en la primera versión, asegurándose que se quiere mantener oculta la noticia del fallecimiento para evitar que se inicie la guerra civil en la Manchuria.

La familia del muerto ha llegado

(Associated Press)

LONDRES, 6. — El "Evening News" ha recibido un mensaje de Mukden informando que las cinco esposas y los 16 hijos del mariscal Chang-Tso-Lin han sido llamados junto al lecho del herido.

Agrega que el mariscal se está debilitando y que es poco probable que viva.

Muchas personas creen aquí que el mariscal ha muerto, y que sus partidarios temen anunciar la noticia antes de que llegue a Mukden su hijo mayor, al cual Chang-Tso-Lin deseaba dejar su alto cargo.

Los nacionalistas entraron en Pekín

(International)

LONDRES, 6. — El corresponsal del diario "The Daily News" en la ciudad de Pekín comunica que las fuerzas nacionalistas del Sur de la China entraron en orden en aquella capital, ocupándola pacíficamente.

Un despacho asegura que está vivo

(International)

LONDRES, — Un despacho, procedente de Tokio, enviado por el corresponsal del diario "The Evening News", asegura que el mariscal Chang-Tso-Lin se encuentra vivo todavía, pero que está muy debilitado, de resultas del atentado de la bomba.

Miss Universo Fué Proclamada Entre 42 Competidoras

Miss Ella Van Hueson, de Chicago, salió triunfadora en el concurso mundial de belleza que se celebró en Galveston

BELLEZAS EN TRAJE DE BAÑO

(Associated Press)

GALVESTON (Texas), 6. — Miss Ella Van Heuson, de Chicago, que había obtenido el título de "Miss United States", ha logrado una nueva victoria al ser designada "Miss Universo", en la última eliminación del Torneo de Belleza Internacional realizado aquí.

La vencedora compitió contra 41 bellezas, que desfilaron en traje de baño. Diez de éstas eran cubanas, y también estaban representados Méjico, Italia, Gran Bretaña y otros países extranjeros.

Fué difícil dar un fallo justo

(Associated Press)

GALVESTON, 6. — Anoche fué designada "Reina de la Belleza del Universo", entre 42 competidoras, de las cuales diez eran extranjeras, miss Ella Van Hueson, de Chicago.

El fallo se dió después de tres días de desfiles, en los cuales las participantes se presentaron en trajes de baño.

Sólo dos extranjeras figuraron entre las diez premiadas, y éstas fueron Raymonde Allain, de Francia, que obtuvo el segundo lugar, y la italiana Livia Marraci, que se clasificó tercera.

CONTINUARAN LOS DOS RAIDS AEREOS

Los americanos reiniciarán su vuelo el día viernes próximo

EL FRIENDSHIP

(International)

SUVA, 6. — Se anuncia que los dos aviadores australianos y los dos norteamericanos que realizan el vuelo desde Oakland, en California, hasta Sydney, en Australia, en el aparato Southern Cross, tienen el propósito de reanudar el vuelo el viernes próximo, con destino a Brisbane.

El vuelo del Friendship

(International)

TREPASSEY, 6. — Se anuncia que el aparato Friendship reanudará su vuelo transatlántico esta mañana, si las condiciones del tiempo lo permiten.

HUBO UNA EXPLOSION EN UNA OBRA FERROCARRILERA

(International)

OVIEDO, 6. — De resultas de una explosión que causó un derrumbe de tierra en una vía férrea que se construye cerca de aquí resultaron tres obreros muertos, y cinco heridos de gravedad.

HUBO OTRO ENCUENTRO ENTRE REBELDES Y FUERZAS DE LA SITUACION EN MEJICO HOY

(International)

MEJICO, 6. — Se informa que 20 rebeldes resultaron muertos y heridos en un encuentro que tuvieron con las fuerzas federales en la población de El Salvador, en el Estado de Jalisco.

SALIO UNA EXPEDICION RUSA EN BUSCA DEL GRAL. NOBILE

Los expedicionarios llevan un avión para realizar reconocimientos aéreos en las tierras desconocidas

EL AVIADOR HOLM NO ENCONTRO NADA

(International)

MOSCU, 6. — El barco rompehielos Maligin, perteneciente al Gobierno de los Soviets de Rusia, ha partido con destino al Norte, llevando a su bordo un aeroplano y los miembros de una expedición encabezada por el profesor Viaza, una conocida autoridad que conoce las regiones del Océano Artico. Se anuncia que la expedición saldrá de Arcángel el sábado próximo. Se establecerá una base en Nueva Zemlya, desde donde se realizarán los reconocimientos para tratar de encontrar al explorador italiano, general Nóbile, y a sus compañeros.

El profesor Viaza llevará consigo abastecimientos para los exploradores italianos.

Se anuncia que el barco rompehielos Percey, que actualmente se encuentra en Murmansk, será utilizado también por la expedición.

El aviador Holm hizo un vuelo

(International)

MOSCU, 6. — La comisión soviética de socorros que se ha organizado en favor del general Nobile y de sus compañeros tiene el propósito de enviar dos barcos y un aparato aéreo con destino a las regiones heladas del Norte, para que sus tripulantes traten de encontrar al dirigible Italia. Se anuncia que el aparato volará hasta la tierra de Francisco José.

Se ha recibido un radiotelegrama del vapor Hobby, en el que se anuncia que el aviador Holm regresó de su primer vuelo, sin haber encontrado ningún rastro del dirigible Italia.

Maddalena saldrá el viernes en el S. 55

(Associated Press)

MILAN, 6. — El aviador Maddalena partirá con el avión Savoia 55 el viernes por la mañana.

Declaró a los periodistas que probablemente descenderá sobre el lago de Zurich, y, tomando allí el cargamento completo, continuará hasta Copenhague, y de allí a Lulea, Vadsoe y King's Bay.

Se espera que hoy De Pinedo inspeccionará el hidroavión, conferenciando con Maddalena y Mercanti.

Firmas comerciales que venden gasolina y aceite ofrecieron estos artículos gratuitamente para el uso del hidroavión.

Se han realizado más exploraciones

(Associated Press)

OSLO, 6. — Informaciones de Spitzberg indican que el buque Braganza se ha dirigido al Cabo norte de la Tierra del Nordeste.

El aviador noruego Holm, que realiza la búsqueda en avión, ha realizado ya un vuelo, pero sin encontrar nada.

Fueron mal interpretadas algunas señales

(Associated Press)

MOSCU, 6. — El júbilo que provocó la noticia de que la estación radiotelegráfica de Vosniesienyk había recibido señales del dirigible Italia pidiendo socorro, ha disminuído algo, al saberse que la estación de Murmansk, cometió un error al interpretar como de Nobile ciertos mensajes, que si hubiesen sido enviados por el explorador italiano hubiesen permitido localizar su paradero.

Parece que la estación de Murmansk se equivocó, tomando por señales enviadas por Nobile las instrucciones radiotelegráficas enviadas desde Moscú.

Más confusión existe aún por el hecho de que las poderosas estaciones radiotelegráficas siberianas no han recibido respuesta de Nobile a los llamados que se le hacen regularmente cada diez minutos.

Sin embargo, todavía los exploradores árticos más famosos de Rusia, como ser Vize y Zamuylowich continúan creyendo que el dirigible Italia ha caído en la tierra de Francisco José, opinando que las señales recibidas en Vosniesienyk proceden de los exploradores italianos.

Guiada por los consejos de los expertos, la comisión de socorro ha decidido que después de los preparativos preliminares el poderoso corta-hielo Maligin, llevando el avión UL-3 siga por las costas occidentales de Nova Zembla, en dirección a Krestovaya Guba y la península Almirante Tiestva, y dejar combustible en una bahía rusa que se encuentra en la extremidad norte de Nova Zembla, donde la expedición de socorros construirá una base para un avión poderoso, que volará de Leningrado, vía Arcángel.

ASI NO VALE

En la Cámara de Diputados del Uruguay se ha propuesto el proyecto de votar 20.000 pesos oro como premio al equipo de football, en caso de que éste obtenga el campeonato olímpico.

Y se sabe que en la Cámara existe un ambiente favorabilísimo al respecto, lo cual, comunicado ya a los jugadores que se encuentran en Amsterdam, equivale a decirles:

—Ganen, que va a haber plata.

Y así no vale. Aparte de que es poco "amateur" dicha promesa, (hasta se la discute en ese sentido cuando el regalo se hace como premio y no como recompensa previamente estipulada), creemos que un equipo de football es capaz de ganar, de cualquier modo, cuando se le promete por la victoria alrededor de 2.500 pesos argentinos a cada jugador, que es lo que representa en nuestra moneda el obsequio propuesto por los uruguayos.

El único antecedente que tenemos, según una información llegada a CRITICA, es el utilizado por el fascismo para inducir al triunfo al equipo italiano de football en el partido que sostuvo contra Hungría.

Terminado el primer tiempo, favorable a estos últimos por dos goals a cero, dos ministros penetraron en el camarín de sus connacionales y, en nombre de la Corona, les recordaron que debían ganar ese partido de cualquier manera. E inmediatamente, otro delegado expresó que se había dispuesto recompensar a los jugadores que marcaran tantos, a razón de 1.000 marcos por goal.

Los italianos ganaron el partido por tres a dos.

Así cualquiera gana.

LOS HAN HALLADO HOY A LA MAÑANA SEMIASFIXIADOS

En una ambulancia, los peones fueron llevados al hospital Ramos Mejía

AUXILIOS

Esta mañana poco después de las 7.30 horas, en una pieza de la obra en construcción de la calle Tucumán 3397, fueron hallados semi asfixiados los peones Francisco Rodioli, de 43 años, italiano, casado y Angel Bencina, de la misma nacionalidad, soltero de 27 años.

Anoche los nombrados, con el propósito de templar la atmósfera, colocaron en la habitación un brasero con carbón encendido sin prever las consecuencias lamentables que determinan esos descuidos censurables.

Un agente de la comisaría 7a. solicitó una ambulancia y los dos peones fueron trasladados al hospital Ramos Mejía, donde se asisten. Según han informado los médicos, ha desaparecido el peligro.

Se Pondrán Ahora de Acuerdo en Méjico la Iglesia y el Estado

Según se anuncia en Nueva York, la situación que se había creado entre el Vaticano y Méjico está a punto de ser solucionada

LA IGLESIA RETIRARA ACUSACIONES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — "The World" dice: "Según despachos recibidos de Roma y de Méjico por este periódico y algunos particulares, parece que se ha solucionado definitivamente el conflicto entre el Estado y la Iglesia mejicanos.

"La confirmación oficial de este acuerdo se espera que la dará a conocer el Vaticano hoy o, por lo menos, dentro de algunos días más.

"Se cree que la reanudación de las relaciones amistosas entre el Gobierno mejicano y el Vaticano se debe en gran parte a la ayuda facilitada por el embajador norteamericano en Méjico, Mr. Morrow, por haber iniciado y encauzado las negociaciones, y al trabajo realizado por el arzobispo de Michoacan, Leopoldo Ruiz, que se encuentra actualmente en Roma.

"Según el arreglo, el pueblo de Méjico podrá nuevamente asistir, como era costumbre, a los oficios religiosos; las iglesias reabrirán sus puertas y los sacerdotes podrán regresar a sus templos y administrar los sacramentos, sin necesidad de ocultarse, como lo han hecho estos dos últimos años.

"Las informaciones recibidas indican que ambas partes harán ciertas concesiones que permitirán a la Iglesia dejar de lado la acusación de que el Estado trata de dominarla, y permitirá al Gobierno del presidente Calles dirigir los destinos del país sin que se pueda acusar a la Iglesia de intervenir en los asuntos del Estado."

El Papa hablará con el obispo de Méjico

(International)

ROMA, 6. — Se entiende que las negociaciones entre el Vaticano y el gobierno de Méjico continúan cordialmente, y que se hacen toda clase de esfuerzos para llegar a un acuerdo, con objeto de resolver satisfactoriamente la cuestión religiosa planteada en Méjico.

Esta tarde el Sumo Pontífice concederá una audiencia al obispo de Méjico, monseñor Ruiz y Flores y se entiende que el prelado presentará al Papa un plan para que el Vaticano pueda llegar a un acuerdo con el gobierno mejicano.

HAY UNA CRISIS EN LAS MINAS DE HIERRO ESPAÑOLAS

(International)

BILBAO, 6. — Numerosas minas de hierro de Viscaya han suspendido el trabajo debido a la competencia ruinosa de la industria metalúrgica extranjera, y han quedado sin trabajo muchos obreros.

LOS SOCIALISTAS ALEMANES PROPONDRAN DOS MINISTROS

(International)

COLONIA, 6. — Se anuncia que el Congreso del Partido Socialista, reunido en esta ciudad, ha decidido pedir al presidente Hindenburg que nombre canciller de Alemania al señor Hermann Mueller y ministro del Interior al señor Carl Severing.

UNA OLA DE FRIO PERJUDICA LAS COSECHAS EN ALEMANIA

(International)

BERLIN, 6. — Se ha sentido últimamente en Alemania una intensa ola de frío y las heladas han causado enormes daños a las cosechas.

DUNDEE Y H. MARTINEZ VAN A PELEAR EN BARCELONA

(International)

NUEVA YORK, 6. — El boxeador Samuel Lazzaro, que en los rings usa el nombre de Joe Dundee, y que actualmente es campeón de peso semimediano del mundo, ha firmado un contrato para medirse con el boxeador español Hilario Martínez. Se anuncia que el encuentro se realizará en la ciudad de Barcelona el día 7 de julio próximo.

EN POS DE UN PREMIO DE BELLEZA



UN GRUPO de concursantes al premio de belleza mundial de Galveston, discernido hoy. De izquierda a derecha: Miss Luxemburgo, Miss Italia, Miss Alemania, Miss Bélgica, Miss Francia y Miss España, a bordo del vapor Cuba, en el que llegaron a los Estados Unidos

RUSIA: LA VERDAD DE LA SITUACION ACTUAL DEL SOVIET

Impresiones Recogidas por un Enviado Especial de CRITICA a la Tierra de Lenin

HAY OTRA PREOCUPACION CONSTANTE DEL SOVIET: LA HIGIENE PUBLICA

BAJO LA DIRECCION DEL DOCTOR SHEFTEL, EL COMISARIATO DE ESTA RAMA DEL GOBIERNO SOVIETICO REALIZA UNA LABOR PROFICUA Y EJEMPLAR

Por León Rudnitzky
(Enviado especial de CRITICA a Rusia)

XX

En la Asociación de Relaciones Culturales con el Extranjero, me presentaron al médico, doctor Sheftel, secretario del comisario de Higiene doctor Semashko. El doctor Sheftel ha terminado sus estudios en Rusia y en Italia, pasando gran parte de su juventud en este último Estado, cuando el régimen zarista lo obligó a emigrar de su país natal. Es un hombre de unos cuarenta y cinco años, vivaracho y locuaz y lo que se llama un hombre simpático. Me invitó a visitar el comisariado, prometiéndome una entrevista con el doctor Semashko. No me hice rogar mucho y una mañana me encaminé hacia el "Kitai Gorod", donde se encuenta el comisariado de Higiene. Después de recorrer varias dependencias en compañía del doctor Sheftel, éste me introdujo a la antecámara del despacho del comisario, donde, después de unos minutos de espera, me introdujeron al despacho del doctor Semashko.

El gabinete del comisario de Higiene es una sala espaciosa, bien amueblada, con divanes y sillones mullidos, con una mesa ministro y varias más, bibliotecas, etc. El doctor Semashko estaba atendiendo a uno de sus secretarios y apenas hubo terminado, se levantó de su asiento y vino a nuestro encuentro. Es un hombre de unos cuarenta y siete años, bastante ancho de espaldas. Tiene una cara simpática, terminando el mentón con una barbita medio rubia de corte francés. Como en la faz de todos los comisarios y dirigentes sovietistas, era fácil notar en su semblante una preocupación continua, como un hombre que estuviera agobiado por un trabajo enorme. Efectivamente, en manos de Semashko está la organización que vela por la salud de un pueblo de 150 millones de habitantes de un país que era el más atrasado en cuestiones de higiene y de prevención social.

La situación de la Rusia actual

Pensaba al comienzo hacerle varias preguntas, pero, después de las interrogaciones de estilo sobre temas generales, como por ejemplo, sobre la impresión que le había causado la Rusia sovietista y Moscú en particular, el doctor Semasko, por propia iniciativa, empezó a exponerme la situación de la Rusia actual en lo que concierne a la higiene, a la profilaxis y a la asistencia médica para las clases populares. Le advertí que no era médico y que sólo conocía, sobre el particular, nociones generales; pero mi interlocutor trató por eso mismo de exponer, según su propio criterio, sobre esos importantes problemas.

—Seguramente usted habrá oído hablar de nosotros toda clase de extravagancias y de patrañas — comenzó diciéndonos —. Porque gracias al aislamiento que hemos sufrido en los primeros años de nuestra revolución y en cierto modo hasta ahora mismo, toda la serie de mentiras que nuestros enemigos habían inventado respecto de nosotros fueron aceptadas como verdades hasta por la gente bien intencionada. Por lo tanto hemos tratado de que el mayor número de hombres de ciencia nos visitan para cerciorarse personalmente sobre la situación de nuestro país y especialmente de sus instituciones científicas y del modo cómo encaramos nuestros problemas de profilaxis. El famoso profesor Krause, que ha estado muchas veces en la Unión de los Soviets, ha atestiguado que en el sentido de principios y de práctica, la medicina sovietista es ejemplar. Un sin fin de otras notabilidades mundiales que nos han visitado, al volver a su patria, han hablado con admiración de nuestros institutos y de nuestros métodos.

Condiciones de Trabajo

—El principio de nuestra medicina es la prevención de las enfermedades. Esto es posible solamente en un país, donde el poder está en manos de los trabajadores. Pero hemos recibido una herencia espantosa del epidemias resultantes de la guerra imperialista y de la guerra civil. Plagas de parásitos cubrieron todo el territorio, que eran factor predominante de la extensión del tifus. Apenas terminado este, cuando el hambre y sus consecuencias azotó al país. Y recién cuando terminó la guerra civil y se empezó a planear el trabajo, según la doctrina socialista, fué cuando el comisario de higiene pudo emprender su verdadero trabajo de prevención.

—En primer término — continuó diciendo el Dr. Sheftel — se trató de higienizar las condiciones de trabajo de la población. La legislación sobre el trabajo es única en su género: En ninguna parte la salud del obrero está defendida con tanta magnitud como en la Unión de los Soviets. Especial atención merece el trabajo de los adolecentes, que en su mayor parte está prohibido. Las mujeres están protegidas por una serie de leyes, y durante dos meses antes y dos meses después del parto, tienen un descanso obligatorio; cunas donde la madre varias veces por día concurre para atender su pequeñuelo. Y para que la defensa del obrero en su trabajo sea efectiva, los mismos obreros son los que por intermedio de sus representantes en cada fábrica controlan el cumplimiento de las disposiciones De esta manera, el poder de los soviets se hace efectivo no solamente en la política, sino especialmente en las mismas fábricas. Además antes de ingresar a una fábrica la revisación médica es obligatoria y si se encuentra que un obrero no podría desempeñar por las condiciones de su salud un trabajo determinado se lo dirige a otra actividad. Especialmente esta medida es muy beneficiosa para los jóvenes. A veces es suficiente el cambiar de profesión de un joven obrero para salvarlo de una enfermedad. También se ha dedicado gran atención a las enfermedades profesionales de los obreros, buscando de evitarlas.

Pero si es verdad de que el obrero pasa ocho horas en la fábrica, el resto del día lo pasa en su casa y por lo tanto se trata de mejorar también el ambiente de la población obrera. La vivienda sana es la preocupación constante del Comisariado y de todo el mecanismo gubernamental. Todas las casas señoriales fueron dispuestas para vivienda de los obreros, como así también se emprendieron grandes construcciones para aumentar la cantidad de casas para ellos. Lo mismo se hizo con respecto al problema de la nutrición. Por intermedio de las cooperativas que son financiadas por el Estado, se establecieron gran cantidad de casas de comida, controladas por el Comisariado de Higiene y por los mismos obreros, donde los concurrentes reciben una comida sana, nutritiva y barata. Esto tiene por virtud, además, el libertar a la mujer obrera de las desagradables tareas de hacer la comida y otras menudencias. Además, la cultura física es una de las preocupaciones de, los autoridades pero no en el sentido del profesionalismo, como lo hacen en otros países, sino sencillamente como medida de higiene y de salud

A pesar de todas las medidas que toma el gobierno, hay todavía muchas enfermedades y es necesario curarlas. Como ya le dije, una herencia pesada nos tocó del regimen anterior, de la guerra y de la revolución y la salud pública exige todavía gran dedicación. Recién ahora poco a poco estamos generalizando las aguas corrientes y otras medidas higiénicas, que antes en ciudades populosas no existían ni remotamente. Hasta en Leningrado, ex capital zarista, las aguas corrientes no eran suficientes. En primer términos tratamos de aumentar la cantidad de hospitales, teniendo ahora en las ciudades una cama para cada 135 obreros. También nos hemos preocupado de las ambulatorias de diferentes especialidades. Pero lo que más nos preocupaba era la implantación de la asistencia pública médica a domicilio. En este sentido, se ha progresado enormemente.

Lucha contra la tuberculosis

Con respecto a la lucha contra la tuberculosis y las demás enfermedades sociales, como la sífilis, etc., en la Rusia zarista casi no existían sanatorios para obreros, ni siquiera dispensarios. Ahora no hay ciudad, donde no haya sanatorios nocturnos y diurnos y dispensarios antituberculosos y antivenéreos. Los nasantorios nocturnos son creación de la medicina sovietista. Hay gran cantidad de obreros a quienes su enfermedad les permite trabajar, pero que necesitan un descanso y un cuidado adecuado. Para esto se han creado los sanatorios nocturnos, donde el obrero, al llegar, es atendido por un personal idóneo y donde se le facilita toda clase de cuidados. Los dispensarios tienen una importancia enorme no sólo porque curan a lo senfermos, sino especialmente por el gran trabajo cultural que llevan a cabo en la región donde están ubicados. Los dispensarios revisan las viviendas de los obreros y tratan en lo posible de corregirlos organizando juegos sanos para los niños enfermos, etc. El Comisariado de Higiene trata que no sólo los dispensarios, sino todos sus institutos lleven a cabo este trabajo de educación médica, en las esferas de su influencia.

—También se modificó la cuestión de los sanatorios termales y marinos. Antes, en ellos, pasaban sus horas de ocio los burgueses, mientras los obreros no podían jamás, disfrutar de su acción bienhechora. Ahora todo es al revés: El obrero es el preferido y según la prescripción médica, se dirige a tal cual playa para ser curado o para descansar y reponer sus fuerzas perdidas por el trabajo. Hay sanatorios especiales para las madres con hijos, en el caso de que tal régimen sea recomendado por la inspección médica...

La salud de los obreros

—Tenemos por lema, que la defensa de la salud de los obreros sea mantenida por los mismos obreros. A pesar de esto, hay quejas por parte de ellos respecto a la insuficiencia de nuestras instituciones. Se quejan por los grandes turnos en los dispensarios y ambulatorios, hospitales y por falta de ubicación en los sanatorios. ¿Cómo se explica esto? Hay dos clases. En primer lugar tal cosa obedece a que la conciencia de los obreros ha aumentado enormemente. Antes la obrera tenía familia en su casa, con la ayuda de una vieja. Ahora, ya no quiere saber nada de las idóneas, sino que quiere ir al hospital o ser atendida por una partera diplomada. Esto aumentó enormemente la labor de la medicina y no es suficiente el personal y las instituciones. Antes también el obrero no quería curarse y ahora por cualquier cosa se dirige al dispensario y al ambulatorio.

—Durante los diez años de existencia que llevan los soviets, hemos progresado enormemente. Durante el zarismo las enfermedades infecciosas ocasionaban una cuarta parte de las defunciones y ahora, esta clase de enfermedades han mermado notablemente: Desapareció, por ejemplo, el cólera y ha disminuído el tifus. Gracias a que esta clase de enfermedades han mermado, también la mortandad es menor que antes. Especialmente se nota esta disminución en la mortandad de los niños.

—Mucho se ha hecho en este sentido durante los primeros años del régimen sovietista; pero queda mucho que hacer. Hemos tenido que luchar en un ambiente de grandes desgracias y esto no nos permitió llegar al máximo deseado. Pero tenemos fe en que poco a poco podremos liquidar todas las enfermedades contagiosas, producto del ambiente social de ante la guerra y de la misma guerra.

(Continuará mañana)

L. Rudnitzky

FALLECIO DE FRIO UN TUBERCULOSO EN PLENA CALLE

El hecho ocurrió en Córdoba, donde se le negó albergue en una

COMISARIA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Otro tuberculoso llamado Simón E. Bralú, de 45 años de edad, que hacía varios días que vagaba por la ciudad en busca de cama, falleció esta madrugada, yerto de frío. La comisaría 4a. en cuyas caballerizas se albergaban tres más, se negó o recibirlo, pereciendo en la esquina de Corrientes y Obispo Salguero.

—Hoy debuta en ésta el circo Hagenbeck.

—Los empleados públicos trabajarán 8 horas, tal proyecto ha sido presentado en la Cámara de Diputados.

FUE A COBRAR Y LO RECIBIERON DE MAL MODO

Un hermano del deudor le hizo un disparo de revólver

NO LOGRO HERIRLO

Manuel Ferro y Feliciano González se domicilian en la calle Zelada 6132 y 6141 respectivamente.

Este último le adeuda a Manuel la suma de 25 pesos y no se sabe por qué razones, en diversas oportunidades, se negó a satisfacer esa deuda.

Anoche, siendo aproximadamente las 22 horas, Ferro se trasladó al domicilio de Feliciano con el propósito de cobrarle. Un hermano de González de nombre José, salió a la puerta de calle, y después de un incidente, con un revólver hizo contra el acreedor un disparo, sin lograr herirlo.

Luego se introdujo en su domicilio, negándose a salir cuando intervino un vigilante de la sección 42a., a quien el damnificado denunció lo ocurrido.

Se le estableció vigilencia y esta mañana, a las 5.20 horas, José González fué detenido y conducido al local de la comisaría.

No se ha secuestrado el revólver. Se instruye el sumario de estilo.

MEDIDAS DE PROFILAXIS EN TUCUMAN

El Concejo Deliberante trata varias iniciativas contra la peste bubónica

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 6. — El Concejo Deliberante ha tratado en su sesión de anoche un proyecto enviado por el intendente municipal, por el que se abre un crédito de 10.000 pesos para desratización de los Ferrocarriles.

El mismo cuerpo resolverá designar varios miembros encargados para inspeccionar personalmente los mercados, almacenes mayoristas y minoristas y todos los lugares fáciles para la propagación de las ratas, ante la amenaza de peste bubónica, declarada en la provincia limítrofe, Santiago del Estero.

EL GOBERNADOR DE SANTA FE HABRA DE PEDIR LA INTERVENCION A LA LEGISLATURA

El Jueves el Block Radical Fundamentará su Pedido

LO QUE DICE EL SENADOR A. ANTILLE. NULIDAD DE LOS DIPLOMAS APROBADOS

El senador nacional Dr. Armando Antille, que acaba de regresar de Santa Fe, nos explica los antecedentes que motivaron, a su juicio, el pedido de intervención federal a la legislatura santafecina, por parte del Ejecutivo provincial.

Primero se nombró la C. de Poderes

—En la primera reunión que realizó la Cámara de Diputados, se pidió que se compusiera la Comisión de Poderes, integrada por un radical. Poco después tuvo lugar la segunda reunión, y en ella hizo notar un representante del sector radical, que no habría despacho porque se iba a solicitar pruebas para estudiar los diplomas que aparentemente ofrecerían dificultades a dicha comisión, y pidió, asimismo, que se convocara a una reunión especial, con intervalo de tiempo suficiente como para dar lugar al estudio de las mismas pruebas.

La mayoría — prosigue — sin embargo no hizo lugar a esa moción, y dispuso que fuera tratada inmediatamente la cuestión, cosa que no pudo ser, por carecer de quórum.

Con estricto "quórum" de veintidós, aprueban sus diplomas

—Al día siguiente — continúa en el uso de la palabra el senador Antille—, con la cooperación de la fuerza pública, se logró el quórum integrado por sólo los diputados radicales. Y en esa ocasión, con estricto quórum de veintidós, los oficialistas se aprobaron todos los diplomas, menos dos diplomas radicales. Al mismo tiempo nombraron mesa directiva, y constituyeron el cuerpo comunicándolo al vice gobernador para la convocatoria de la asamblea, a fin de inaugurar el período ordinario de sesiones.

El jueves pedirán la intervención

—El block radical — nos dice luego de algunas breves consideraciones al márgen — que está celebrando sesiones estos días, estarán en condiciones, el jueves, de fundamentar, con las razones que acabo suscintamente de enumerar, la nota que ha de pasar, oponiéndose a esa convocatoria de la asamblea.

Se aduce la nulidad de los diplomas aprobadas y la constitución de la Cámara.

El P. E. provincial se dirigirá al nacional

—Una vez noticiado de este conflicto, el Poder Ejecutivo provincial, sin duda, no ha de permanecer ajeno al asunto y ha de tomar las providencias que le permitan poner en función ese cuerpo colaborador.

—¿...?

—Estas providencias no podrán ser otras que la petición de intervención federal a la Legislatura de la provincia, a fin de dejarla bien constituída.

"Y la Más Hermosa Sonríe al Más Fiero de los Vencedores"

OLIVERO en la actualidad

EL HEROE en una antigua fotografía

Olivero se casa.

El capitán Eduardo A. Olivero se casa dentro de pocos días.

La noticia ha de ser recibida jubilosamente en todo el país, y más aun en Buenos Aires, la ciudad de la cual Olivero es un hijo predilecto.

Es que hay un sinnúmero de circunstancias para que esta noticia, en el caso presente, sea recibida con alegría. La vida de Olivero, la vida de valor y de sacrificios del capitán Olivero, ha alcanzado el premio máximo. La ciudad ha de festejarlo así, como la más alta recompensa para su héroe.

Es antiguo que el amor y la belleza premien al valor y al heroísmo Ahora, al coraje se lo ha comenzado a retribuir con dólares. No está demás este premio, pero no cumple totalmente el homenaje. Hay un desinterés en el heroísmo y en el valor, un desinterés semejante al del amor y al de la belleza. Y esta recompensa no va a resultar demasiado romántica, hasta que los hombres no consideren demasiado romántico el coraje.

Y hasta es lindo. Hasta nos emociona esta noticia, que generalmente no tiene mayor importancia. Y ello se debe a lo que hemos señalado en los párrafos anteriores. Hay algo hermoso en el hombre que, después de admirar a los demás hombres con sus proezas, vuelve con el prestigio y las marcas de sus hazañas y encuentra el mejor premio para su heroísmo en el amor, la juventud y la belleza de una mujer.

Hay algo hermoso en esto, porque es humano.

Y será hermosa también la alegría que sentirá la ciudad, cuando sepa la noticia. La ciudad que sufrió cuando, en el avión que llevaba su nombre, lo supo perdido en un lugar ignorado del mar, del cielo o de la tierra. La ciudad que, al llegar triunfante, le dió el nombre de héroe. La ciudad que le debe tantas horas de angustia y de entusiasmo.

Nosotros nos apresuramos a dar a Buenos Aires la noticia, con esa premura con que se comunican los mensajes felices: Olivero se casa.

Y cuando, el 14 de este mes, en el Templo de Santo Domingo, el valiente capitán lleve del brazo a la señorita Esther A. Patrone, más de uno ha de recordar aquellos versos de Darío, en "La Marcha Triunfal".

"Y la más hermosa
Sonríe al más fiero de los vencedores".

HA DESCARRILADO ESTA MAÑANA UN TREN DE CARGA

Una máquina embistió el último coche destrozándolo completamente

NO HUBO HERIDOS

En el cruce del ferrocarril Pacífico que existe a la altura de la calle Gallo, donde hay un empalme, una locomotora embistió por la parte trasera a un corte de vagones de carga de la misma empresa que se encontraba estacionado en ese lugar, motivando un descarrilamiento.

La locomotora era conducida por el maquinista Delfino y fogonero Guerrero y se dirigía a la estación Retiro.

Debido a la violenta colisión, el último vagón resultó completamente destrozado.

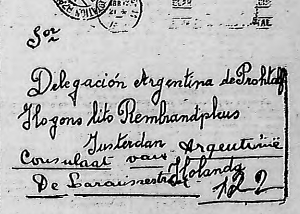
No hubo desgracias personales.

Ni el maquinista ni el fogonero se explican la causa del accidente.

En la comisaría 21a., que es a quien corresponde intervenir, nada sabían hasta las 9 de la mañana, no obstante haber ocurrido el accidente a las 6.50 horas.

La empresa ferroviaria no ha valuado aún los perjuicios.

EL CORREO ES MARAVILLOSO



El sobre cuyo facsímil reproducimos fué enviado a uno de los jugadores de football del equipo olímpico argentino y ¡oh! maravilla llegó a su destino. Marini, nuestro enviaddo especial en Amsterdam nos lo remite a título de curiosidad

Partieron Hoy Varias Delegaciones Argentinas para Amsterdam

UN PUBLICO NUMEROSO FUE A DESPEDIRLOS

Reina un gran entusiasmo entre los integrantes de la delegación y todos confían en el triunfo argentino

LO QUE NOS DICEN

A bordo del vapor inglés Andes, que zarpó de nuestro puerto esta mañana a las 10 horas, rumbo a Southampton, se embarcaron, ¡al fin! diversas delegaciones deportivas que en los campos olímpicos de Amsterdam, representarán a nuestro país.

Desde temprano, el muelle del costado Este de la dársena Norte, fué cobrando un aspecto indescriptible, con la afluencia de los viajeros, los amigos de éstos, las actividades de la tripulación del transatlántico y el ir y venir de ese ejército de gente que vive haciendo negocios en las partidas de los barcos: fotógrafos ambulantes, cambistas, vendedores de tarjetas y mapas, canillitas, floristas, etcétera.

Centenares de aficionados al deporte, esperaron la llegada de los atletas delegados, tributándoles nutridas salvas de aplausos a medida que iban subiendo a bordo. Tras ellos, rompiendo la consigna establecida para evitar la entrada de personas sin tarjetas, los aficionados irrumpían en el barco echando a correr por las cubiertas y los pasillos, ávidos de estrechar las manos de los campeones y de escuchar de sus labios las últimas declaraciones. Todo esto hasta diez minutos antes de la salida del buque, dió motivo a que en la dársena Norte se vivieran unas horas de intenso júbilo, de inquietud sentimental y de entusiasmo, emociones que culminaron cuando la sirena dió la señal de partir y millares de pañuelos saludaron a los viajeros, desde tierra.

¡Adiós, muchachos!

El barco estaba invadido por el público. Los delegados formaban núcleos o iban de un lado a otro seguidos por los entusiastas aficionados que hasta el último minuto quisieron estar con ellos. Muchos de los muchachos que van a Amsterdam con el íntimo afán de consagrarse, atendían a sus familiares.

Y, como es natural, en el momento de la partida, cuando rudos marineros daban fuertes palmadas ordenando el desalojo del vapor y algunos camareros pasaban haciendo vibrar una campanilla de mano, esos entusiastas y sonrientes muchachos, no pudieron evitar... lo inevitable... Lágrimas... Abrazos... n sollozo tímido... Risas... Aplausos... Hurras... Contagiadas por el júbilo de los hinchas que desde la calle vitoreaban a los delegados, las madres, las hermanas, las novias, alzaron sus pañuelos y saludaron con gritos de esperanza a los que se iban...

¡Adiós, muchachos!

Banderas y estandartes

Llegaron tarde, cuando ya el gentío descendía por las dos planchadas que faltaba alzar para partir el buque: eran doscientos hinchas... doscientos hinchas con banderas y estan-

[illegible] — Juan Pina

El saludo de Pina

dartes que irrumpieron en el muelle, abriéronse paso a codazos y, llegando ante el grupo nutrido de los viajeros, lanzaron estruendosos hurras que fueron coreados por el gentío y los mismos deportistas.

Uno de los estandartes decía: "El Palermo Púgil Club exhorta a la delegación olímpica a mantener invictos los colores argentinos.

La lectura de esta leyenda dió lugar a que los delegados recibieran una nueva ovación.

Y apareció el otro estandarte: "El Palermo Boxing Club augura a su campeón, Raúl Landini, un brillante desempeño en la justa olímpica".

Nuevos vítores y aplausos. Raúl Landini, emocionado, agitó su pañuelo e intentó sonreír... No pudo...

Hasta que no se vió

Ya marchaba el barco por el canal de salida, enfilando el Plata, y todavía desde el muelle de los pescadores y desde los jardines del Yacht Club Argentino se agitaban manos y pañuelos... Hasta que la chimenea amarilla del Andes se perdió en la niebla del río, la gente permaneció allí, saludando.

Las personas concurrentes

La cubierta del paquete Andes, se hallaba ocupada en su totalidad hasta el punto de hacerse imposible moverse en el enorme gentío.

Pudimos notar entre los asistentes al presidente de la Confederación A. de Deportes, doctor Juan B. Peña, Dr. Ricardo Aldao, Dr. Juan Carlos Palacios, Dr. Bustos Morón, el presidente de la Federación Hípica, señor Victorio Picasso, el secretario de la Federación A. de Natación, señor Simón Rossi, el señor Giménez Zapiola, A. Ponizio, Bacque, Petetin, Sirito, Cristian, O'Shanadan y muchos otros.

La delegación de Esgrima

El capitán del equipo argentino de Esgrima, señor Roberto Larraz, nos declaró que va lleno de gran optimismo, respecto a nuestra actuación en lo que a florete se refiere y que piensa que ella será mejor que la del año 1924. Todos los demás compañeros de la delegación de Esgrima, poseen igualmente gran optimismo

La delegación Hípica

De todas las delegaciones que se embarcaron hoy, la que lo ha hecho en medio del mayor silencio, es la de hipismo. La componen cuatro valientes muchachos argentinos, dignos sucesores del diestro gaucho de nuestras pampas que, estamos seguros, sabrán poner bien en alto el prestigio de nuestra equitación.

Fernández Bazán, el capitán del equipo nos dijo:

—Ahora, al partir, puedo declarar sin ambajes que siento unos grandes deseos de vérmelas con los campeones del mundo entero. No dudo en ningun momento que mis muchachos sabrán responder al esfuerzo que se ha hecho para mandarlos a Europa.

Un Adversario Inesperado

La despedida a los muchachos argentinos que van a coquistar glorias al gran estadio olímpico de Amsterdam, dió lugar a muchas escenas pintorescas. Una de ellas hizo reir a la delegación de boxeo. Hallábanse en una de las cubiertas del Andes varios de los boxeadores, en compañía de amigos y periodistas, cuando acertó a pasar por allí un marinero inglés, alto, corpulento, de enormes manos y cara de bulldog... La nariz, achatada, tenía el valor de una patente... Un camarero que atendía a los viajeros, les advirtió, señalándoles al rudo marinero:

—Ese es el campeón de box del buque y si algún día nos encontramos con el campeón de la flota en Southampton, será el campeón de la Mala Real Inglesa... Los muchachos echáronse a reir. Pero ya el camarero había llamado al hosco Monte Munn de a bordo y lo presentaba a los púgiles nuestros. El rubio gigante, extendió su mmano y sin sonreir, exclamó:

—Muy bien... Muy bien... Si el capitán lo permite, trataré de que hagan un viaje placentero... Mi especialidad es entrenar a los campeones que viajan en este barco... Hasta ahora ninguno me ha vencido... y yo los he vencido a todos...

Dicho esto, el terrible marinero se echó al brazo un lío de cuerdas, saludó militarmente y se lanzó escaleras abajo con una extraña agilidad de mono para su corpulencia.

Los púgiles argentinos se miraron entre serios y sonrientes. Al fin, Rodríguez Jurado exclamó:

—¡Bah... Nos consagraremos campeones olímpicos y, además, campeones de la flota inglesa... ¡Hurra, muchachos!

En el muelle se oían gritos y aplausos: llegaba la "barra" del Palermo Boxing Club. Raúl Landini se puso pálido y se tomó del brazo de Avendaño. ¿Es qué ya sentía los efectos del "mareo"? No... la emoción de una despedida jubilosa.

La Delegación de Hipismo va Dispuesta a Vencer



A despedir a los representantes de este popular deporte acudió numeroso público. — Los jinetes en pose para CRITICA

Antes de partir

Las delegaciones argentinas que nos representaran en las olimpíadas de Amsterdam, tuvimos oportunidad de conversar con varios de los componentes de las mismas, quienes demuestran, sin excepción, un gran optimismo respecto a la colocación que les corresponderá.

Con el entrenador Mr. Dickens

En un momento que lo dejaron libre las numerosas amistades que lo fueron a despedir, conversamos breves palabras con el director del Departamento Físico de la Asociación Cristiana de Jóvenes de Buenos Aires, Mr. Dickens, quien va a Amsterdam en calidad de entrenador.

Mr. Dickens nos dijo: "Vamos a Amsterdam a medirnos con los grandes campeones del mundo, llenos de optimismo en cuanto a la colocación que nos corresponderá, se refiere. Durante el viaje y en el mes que nos queda en Amsterdam, trabajaré con ahinco para que los muchachos se hallen en inmejorables condiciones. Bien es sabido que en tierras extrañas se manifiesta en los muchachos argentinos ese "corazón criollo" que les es tan característico y que les hace superarse enormemente. Nada más tengo que decirles."

Con el secretario de la delegacion

Apretujado por los abrazos de sus amigos que fueron a despedirlo, breves fueron las palabras que pudimos cambiar con el secretario de la delegación, señor Carmelo Calarco, que ocupa el mismo cargo en la Confederación Argentina de Deportes. "La Confederación Argentina de Deportes, nos dijo, ha debido luchar con grandes dificultades para poder cumplir el compromiso contraído con la Federación Holandesa, pues fué muy poco el dinero que se pudo conseguir debido a la indiferencia popular y de las autoridades. Sin embargo, gracias al apoyo prestado por particulares y por las distintas federaciones que intervendrán, nos hemos embarcado, para cumplir una alta misión de patriotismo." Nuevamente sus amistades nos lo acapararon por lo que creímos conveniente darnos por satisfechos con lo que ya nos había dicho.

Con el "strocke" del "ocho" Olímpico

El "strocke" del "ocho" que nos erpresentará en las olimpíadas, señor Dinar, nos dijo que iban dispuestos a luchar fuerte y dejar bien sentados los prestigios del deporte Argentino. Iguales afirmaciones nos hizo Lanusse, componente también de la delegación de remo. Ambos saben que el triunfo se presenta muy difícil.

Con Amilcar Alvarez

El joven nadador de la Asociación Cristiana de Jóvenes, Amilcar Alvarez, no oculta su optimismo y espera que ocuparán una colocación privilegiada. Reconoce que los adversarios son poderosos, pero el equipo argentino de natación y water polo, se halla muy bien entrenado, nos dice, por lo que les ofreceremos una seria resistencia.

Con Juan Pina

Conversando con el mejor "sprinter" argentino Juan Pina, nos dijo: que en los 100 y 200 metros llanos, pruebas en que tomará parte, les corresponderá una colocación muy honrosa, siendo su opinión sobre la delegación atlética en general, que hará su lucido papel.

Cree que con la inclusión de Banucco, en lugar de Rivas, ha aumentado el poderío de la delegación.

Den, por intermedio de CRITICA, nos dijo, un saludo de mi parte a todos los muchachos argentinos y díganles que nos jugaremos enteros para conquistar el triunfo.

EL DISCUTIDO "OCHO" DE REMO



Estos son los integrantes del discutido "ocho"

Nuestros Hipistas se Lucirán en las Olimpíadas

Esta es la opinión que nos manifestó la entusiasta y conocida "sportswoman" señora

LIDIA DE SCHNEIDER

Esta mañana recibimos la visita de la señora Lidia M. de Schneider, quien venía para agradecer la ayuda de CRITICA para el envío de los jinetes argentinos a las Olimpíadas de Amsterdam, dándonos su valiosa opinión sobre el equipo de hipismo que partió hoy.

La señora de Schneider, alemana de nacimiento, es naturalizada argentina y sus condiciones de amazona son excepcionales, siendo la cultora más entusiasta de este noble deporte. Su actividad para la colecta organizada por la Confederación Argentina de Deportes, ha sido intensa, habiendo conseguido sumas, que pronto se harán efectivas. Ha dado en Europa 14 conferencias sobre hipismo, recibiendo los mejores elogios de la prensa y el público.

El equipo hípico argentino

Respecto del equipo hípico argentino nos dió sus impresiones.

"Sus condiciones son excelentes. Analizando hombre por hombre, se destaca primeramente la figura del gran jinete Víctor Fernández Bazán, quien no tiene rival en el mundo entero. Su arrojo y valentía han sido demostrados múltiples veces en los torneos en que actuó. Lo único que se le puede achacar es su técnica, pero ella la encontramos abundante en el teniente Villar.

Los caballos argentinos

—Los caballos argentinos que han sido ya enviados, son, según mi opinión, de inmejorables condiciones pudiendo competir, en cualquier momento, con los mejores del mundo.

Un gesto simpático

La señora de Schneider concurrió esta mañana al puerto a despedir a los muchachos, entregándoles un ramo de flores en el cual se hallaba una cinta con los colores patrios.

"Con esa cinta, les dijo, se atarán la muñeca, para que cuando tomen parte en las pruebas, se acuerden de la Argentina, vuestra patria, y redoblar sus esfuerzos, empleándose enteros, para conquistar el triunfo".

Es un gesto simpático que dice claro el excelente espíritu deportivo y patriótico que le anima.

La señora de Schneider terminó diciéndonos que el presidente de la Federación Hípica Argentina, señor Victorio Picasso, le habaí rogado presentara a CRITICA su agradecimiento grande y sincero por los conceptos elogiosos que vertimos en nuestras ediciones de ayer.

SE EMBARCARON LOS CAMPEONES DE 8 CATEGORIAS

Acompaña la delegación en carácter de suplente Oliva Silva que se clasificó campeón de la ciudad de Buenos Aires

UN COMENTARIO

Esta mañana, a las 10 horas, se embarcaron en el vapor Andes los ocho campeones nacionales de box que representarán el rudo sport en las Olimpíadas de Amsterdam.

A última hora pudo lograrse que la partida del equipo fuese completa con la incorporación del mediopesado y del pesado, Víctor Avendaño y Arturo Rodríguez Jurado, que debían obtener la licencia respectiva del ministerio de Guerra en razón de que ambos se hallan prestando servicio militar.

Un público numeroso y entusiasta, en el que no faltaron las familias de algunos de los campeones, se congregó desde temprano en la Dársena Norte para despedir a los viajeros. Dirigentes de la Federación Argentina de Box y de la Confederación de Deportes hicieron también acto de presencia y despidieron a los representantes olímpicos.

Juan Trillo, de peso mosca; Carmelo Robledo, del gallo; Víctor Peralta, pluma; Pascual Bonfiglio, liviano; Raúl Landini, medio-mediano; Humberto Curi, del medio; Víctor Avendaño, de mediopesado y Arturo Rodríguez Jurado, de la categoría superior son los representantes nacionales que afrontarán la difícil prueba en un torneo de tan excepcional importancia.

La categoría mosca

El representante de la primera división, Juan Trillo, es un muchacho joven que se ha revelado en la selección eliminatoria que hizo disputar la Federación Argentina de Box Es un peleador de gran vitalidad y de un juego poco variado pero eficacísimo. Así como se destacó en el campeonato nacional, bien puede hacerlo en el de Amsterdam.

El peso gallo Robledo

Carmelo Robledo, representante de la categoría gallo, es un veterano cultor del sport. Desde hace varios años interviene en encuentros de box este muchacho que lleva mantenidos cerca de 60 combates, la casi absoluta mayoría de los cuales se definió a su favor. Con el descanso que le significará la travesía, Robledo puede acumular energías para desempeñarse felizmente.

Peralta, peso pluma

Víctor Peralta, que fué en el año anterior campeón nacional, volvió a clasificarse como tal ahora y, por lo mismo, adquirió el derecho de representarnos en las Olimpíadas. Este muchacho que boxea hábilmente, es mejor que un boxeador, un peleador de espíritu agresivo. Fuerte y resistente, el pequeño Peralta es un buen representante de la división.

Pascual Bonfiglio, campeón liviano

La categoría liviano estará defendida por Pascual Bonfiglio, que fué campeón nacional y sudamericano y que aun detenta el título de campeón panamericano de peso pluma. Bonfiglio es un boxeador hábil y un fuerte pegador. Tiene chance para destacarse en el torneo mundial y no nos sorprendería verle clasificado entre los primeros, si no en el mejor término.

Raúl Landini, representante "welter"

Es este uno de los puntos fuertes de la representación. Landini es un boxeador completo. Y es, también, un peleador agresivo de gran resistencia.

ACOMPAÑA A LA DELEGACION EL Dr. URSINI

El presidente de la Federación Atlética Argentina nos hace declaraciones optimistas acerca de los jugadores

VA DE DELEGADO

Esta mañana en el vapor Andes se embarcó el doctor Eduardo G. Ursini, presidente de la Federación Atlética Argentina, en calidad de delegado de la misma en los Juegos Olímpicos que se realizan en Amsterdam.



El doctor Ursini

Cuando su designación ya dijimos que la Federación Atlética Argentina había demostrado mucho tino en hacerlo, pues era la persona indicada para cumplir con acierto la difícil misión que se imponía.

Vinculado a esta casa desde largos años, está el Dr. Ursini, a quien despedimos haciendo votos por el triunfo de nuestros muchachos. Por su parte nos manifestó el optimismo que le animaba, rogándonos lo hiciéramos presente a los aficionados.

—No ignoro en ningún momento lo difícil que es para nosotros participar en pruebas internacionales en que intervienen los mejores especialistas del mundo entero, pero con todo, si no logramos triunfar, nuestros muchachos sabrán poner en buen lugar el nombre del deporte argentino.

En la mayoría de los matches que disputa este muchacho boxea inteligentemente a sus adversarios pero no deja que el "gong" final ponga término a la lucha sin brindarle la ocasión del cambio de golpes y de la pelea franca. Es así como Landini se ha impuesto muchas veces boxeando y peleando; en toda la línea, pues.

Este es, tal vez, el mejor representante nacional. Y no nos explicamos por qué, en una categoría tan excelentemente representada, tenga que imponérsele una prueba final, innecesaria y arbitraria como es la que significa su próximo cotejo con Héctor Méndez, para designar el representante definitivo. Méndez no pudo intervenir en la selección. Entonces, ¿a qué asignarle esta "chance" de hacerlo en última instancia y con la simple tarea de un sólo match?

Se hubiese explicado si el representante clasificado no tuviese los méritos de Landini; pero en el caso de éste, que muy bien puede, al cabo imponerse a Méndez, no tiene aplicación ninguna esta resolución.

El peso medio Curi

Si Humberto Curi, que representa la categoría mediano, interviene en el torneo de Amsterdam en buen estado y completamente curado de la lesión a la mano derecha que sufrió en una sesión de "training", entonces será uno de los mejores exponentes de nuestro boxeo. Curi es un formidable pegador y, aparte de los antecedentes honorables que figuran en su carrera, está la afirmación hecha por Kid Charol, que más de una ve

(Continúa en la pág. siguiente)

Los Olímpicos de Box Están Dispuestos a Volver Campeones



La delegación de boxeadores argentinos, en la borda del transatlántico Andes que los lleva a Europa

Un Autógrafo para CRITICA

Nos vamos con la firme resolución de trabajar fuerte, para así poder ver flamear el Pabellón Argentino, innumerables veces; por intermedio de "Critica" saludamos a los aficionados y público.

H. Curi — Victor Peralta — Raúl Landini — Pascual Bonfiglio — Carmelo Robledo — Avendaño

Antes de partir, los jugadores nos dieron el siguiente autógrafo: "Nos vamos con la firme resolución de trabajar fuerte, para así poder ver flamear el Pabellón Argentino, innumerables veces: por intermedio de CRITICA saludamos a los aficionados y público. H. Curi, Víctor Peralta, Raúl Landini, Pascual Bonfiglio, Carmelo Robledo, C. Avendaño"

Nuevo Peritaje se Está Realizando en la Casa del Fascista Afeltra

LA POLICIA PROCURA DETENER A VARIOS SOSPECHOSOS

LOS PESQUISANTES CONSIDERAN, SIN EMBARGO, FRACASADA LA INVESTIGACION

Durante las últimas 24 horas no se han producido novedades de mayor importancia en la pesquisa que en medio del mayor desconcierto efectúa la policía para el esclarecimiento de los últimos atentados.

Siguieron los pesquisas efectuando allanamientos y detenciones y se interrogó a los detenidos sin que los interrogatorios dieran resultados satisfactorios.

Quedan ahora solamente dos peritajes a realizarse. Uno que iniciaron ya los nuevos técnicos designados por el juez doctor Irigoyen a fin de establecer definitivamente si, como se supone la bomba de la Avenida La Plata fué colocada por Afeltra y el otro que deben realizar calígrafos a fin de establecer si las inscripciones halladas en un diario que envolvía la bomba de la Boca eran de puño y letra del detenido Barbieri.

De la primera se descuenta que dará como resultado establecer que la bomba estalló en el interior de la sala y de la segunda se descuenta el fracaso.

Los peritos en la casa de Afeltra

Designados por el ministro de Guerra, de acuerdo con lo solicitado por el juez doctor Irigoyen, realizarán la nueva pericia en la casa de la Avenida La Plata el mayor Wenceslao Aleu y el químico del arsenal de guerra Juan B. Demichelis.

Los técnicos mencionados ,ésta mañana concurrieron al domicilio de Afeltra y por espacio de una hora realizaron observaciones en la casa deteniéndose a inspeccionar cuidadosamente el sitio donde el piso está destrozado y donde, según los técnicos que realizaron la pericia anterior, debía encontrarse la bomba cuando estalló.

Acto seguido, los técnicos observaron el estado de las paredes interiores y las de las casas vecinas donde se notan desperfectos.

Interrogados acerca del resultado de las observaciones realizadas, los funcionarios nombrados guardaron la más absoluta reserva.

Esta tarde efectuarán una nueva visita a la casa de Afeltra y posiblemente el sábado a primera hora elevarán el correspondiente informe al juez doctor Irigoyen.

Si, como es casi seguro, resultara que la bomba estalló en el interior de la finca, como lo comprobaron los técnicos que efectuaron el peritaje anterior, la policía no tendrá ya más remedio que detener al acusado.

La situación de Barbieri

Los pesquisantes, que tienen pocas esperanzas de conseguir el esclarecimiento de los últimos atentados, han detenido hace varios días, como informamos oportunamente, al menor Pedro Barbieri, a quien ayer tomó declaración el juez doctor Escalante Echagüe.

Como hemos dicho, envolviendo la bomba que se colocó en la farmacia de Mastronardi, había un papel de diario, en uno de cuyos extremos alguien había escrito un nombre. Pedro Barbieri.

La policía hizo detener a varios del mismo nombre y por fin creyó encontrar el candidato para orientar las investigaciones en este Barbieri, que es argentino, de 19 años, y trabaja como metalúrgico en un establecimiento de Barracas.

Barbieri negó toda participación en el atentado, demostrando que ese día estaba ocupado en su trabajo y los polizontes creyeron probarle que el nombre del diario hubiera sido escrito por él.

Ahora el juez ha ordenado un peritaje caligráfico a fin de establecer la verdad.

No puede ser más ridícula la suposición de los pesquisas.

¿Cómo el autor del atentado iba a escribir su nombre en la bomba, para que, si ésta fallaba, lo identificaran?

Con ese criterio pretenderán un día de éstos los pesquisas que los autores de los atentados dejaron también sus fotografías en las bombas y que se presentarán solos al Departamento.

Los otros prófugos

Se siguen entretanto las actividades policiales destinadas a dar con el paradero de Severino De Giovanni y Vicente Cremeson, dos trabajadores a quienes los policías presentan como preligrosos ácratas capaces de todos los delitos.

En realidad estos dos hombres, como se demostrará si es que llegan a detenerlos o se presentan solos, no tuvieron ninguna participación en los últimos atentados ni han actuado jamás en hechos de esta naturaleza.

Comentarios contra los fascistas hechos en rueda de amigos y el hecho de que una vez gritaron contra Mussolini en una fiesta, es lo que hace que la policía los clasifique como peligrosos.

Vendrell y Pinelli

Como anticipamos ayer, la pista de la bomba de la Boca que seguía la policía y según la cual serían autores del atentado Vendrell y Pinelli, puede considerarse definitivamente fracasada.

Los dos detenidos comprobaron ampliamente en qué emplearon las horas anteriores y posteriores al atentado y además ninguno de los testigos los reconoció a pesar de las insinuaciones que en ese sentido les hiciera la policía.

Se espera que el juez que interviene en el asunto, doctor Escalante Echagüe ha de disponer la libertad de estos presos de un momento a otro.

Cunde el desaliento

Todos los pesquisantes con quienes hemos tenido oportunidad de conversar hoy, coinciden en asegurar que la pesquisa está definitivamente fracasada.

—Para justificarnos, nos dijo uno, deberemos buscar algún candidato a quien hacer aparecer como responsable y después los jueces dispondrán su libertad por falta de pruebas y con eso se terminará la pesquisa.

Hay que tener en cuenta, agregó, que desde hace muchos años, a pesar de contarse con más medios y mejor personal, no se llega al descubrimiento de ningún atentado terrorista.

Se llegará a saber o a sospechar quién colocó las bombas, pero aun cuando se le detenga, no hay medio de probarle el delito.

El detenido Barbieri

Esta tarde será trasladado al Palacio de Justicia el detenido Barbieri, a fin de ser interrogado por el juez Escalante Echagüe.

Fracasa un allanamiento

Los funcionarios policiales de la sección Orden Social de Investigaciones efectuaron esta mañana un allanamiento en una casa de la calle Rivera, donde creían posible detener a Giovanni, el supuesto autor del atentado del Consulado, a quien buscábanle desde hace varios días numerosos pesquisantes. Tomadas todas las precauciones para evitar la fuga del sospechoso, la casa fué invadida por los agentes de investigaciones, quienes detuvieron a varias personas a quienes condujeron al departamento, sometiéndolas a interrogatorios.

Pero el hombre a quien buscaban no estaba allí y los detenidos serán puestos en libertad esta noche, ya que no existen sospechas contra ellos.

Nuevos Peritos Examinaron las Bombas de Lomas del Mirador

Interesantes contradicciones se desprenden de este hallazgo misterioso. La hipótesis de que las colocaron fascistas, se robustece con el análisis

GELINITA Y ACIDO PIERICO

Fuera de toda duda algo extraño se desprende de este yacimiento de bombas encontradas en Lomas del Mirador. Sobre todo si se analiza desde un punto de vista científico que es el que más anomalías presenta durante el desarrollo de análisis. Una serie de puntos obscuros aparecen entonces, que hacen más misterioso dicho hallazgo.

Y así parece haberlo comprendido el juez también, doctor Eduardo C. Ríos, quien no satisfecho con el peritaje efectuado por el técnico de la policía de la provincia, solicitó el informe de nuevos técnicos militares.

Los peritos en San Justo

De acuerdo a lo solicitado por el juez, el segundo jefe de la división naval de Río de la Plata, el capitán de fragata don Dalmiro Sáenz procedió a nombrar peritos al capitán de fragata señor Eduardo Jensen y al ingeniero electricista principal señor Dalmiro Sáenz.

Los que concurrieron esta mañana a las diez horas en compañía del juez doctor Eduardo C. Ríos a la comisaría de San Justo, lugar en donde se encuentran depositadas las cinco bombas.

En qué consistió el trabajo de los peritos

A pesar de la reserva que guarda el juez instructor de la causa y los peritos encargados del trabajo, el peritaje consistiría más o menos en la aclaración de los siguientes tópicos.

Las bombas eran de poder o no.

Eran construídas por prácticos o no.

Los explosivos eran de confección o adquiridos.

Qué podía deducirse de la colocación de las bombas en la finca de la calle Progreso.

Las bombas eran de lugar o transportables.

Deducciones que se desprendían del conocimiento de los dinamiteros.

Cómo es lógico todos estos puntos que fueron informados al juez, no han sido aclarados a los periodistas para no entorpecer la posible labor de la policía, pero nosotros nos encontramos en condición de facilitar estos datos, en razón de que hay una serie de detalles que no se han guardado y que permiten efectuar una serie de deduciones interesantísimas.

Lo que hicieron los peritos

Para satisfacer la curiosidad diremos que el trabajo de los técnicos se redujo a muy poca cosa en apariencia, aunque se negaron rotundamente a manifestar nada, sino al juez que entiende en la causa, el que a su ve, por razones de orden judicial, también escatimó los ctalles en todo sentido.

El trabajo de los peritos una vez llegado a San Justo consistió en mirar las bombas, extraer pólvora y gelinita de su interior, examinar las espoletas y recoger muestras para efectuar análisis.

Lo que ellos dedujeron de todo esto es un misterio, misterio que nosotros haremos público, pues nos consta que este asunto es demasiado turbio para mantenerlo secreto con el pretexto de no entorpecer las investigaciones.

Bombas aparentemente mal construídas

Dichas bombas aparentemente parecen construídas por simples aficionados, es decir por gente que no tuviera, sino un reducido conocimiento de explosivos y de química.

La forma grosera de éstas, las camisas de cemento armado bastante rústicas, y sobre todo (punto esencial) el empleo de una mecha a base de pólvora negra, justificaría durante un momento estas presunciones de que esas bombas fueron construídas por individuos que no conocen la técnica de las máquinas infernales. Ahora bien, como siempre se supone a los dinamiteros como gente sin cultura, de primer momento este lío de fabricación hace inclinar el pensamientos hacia éllos.

Nosotros no creemos, sin embargo, en todo esto. Nosotros no creemos que los que fabricaron las bombas eran ignoarntes, por el detalle grosero de una mecha común a todas las bombas. No lo podemos creer por una serie de razones científicas, que son, posiblemente, las que los peritos dieron al juez señor Ríos.

Gelinita y ácido pierico

He aquí un punto arto interesante.

Los fabricantes de las bombas han empleado ácido pierico, gelinita y pólvora negra.

La clase de explosivos varía en las bombas.

Como dijéramos en nuestra primera crónica, las bombas tenían enchufadas espoletas con fulminante, por la parte que daba al interior de la bomba, y el otro extremo de las espoletas, enchufaba en los caños que tienen una mezcla de polvorilla para provocar con su combustión el estampido de un fulminato.

Ahora bien, los que no tienen conocimiento de explosivos, ignoran este detalle. Las pólvoras a base de picratos y las dinamitas y gelinitas, no estallan por contacto del fuego, sino por estampido de un fulminato.

La cantidad de fulminato a estallar, es determinada siempre por la cantidad de explosivo. Así se explica que las bombas pequeñas que se encontraron en la finca de la calle Progreso, tuvieran dos espoletas, mientras que las grandes tuvieran tres, y la más voluminosa, cuatro.

Gente entendida en explosivos. Aparece la mecha grotestca

El tipo de envoltura de las bombas, la forma cómo ha sido efectuado, que es la más práctica, pues el cemento armado, al solidificarse, constituye una pieza de masa, con resistencia igual al hierro; el empleo de cantidad de espoletas, el uso del ácido pícrico, desconocido por la mayoría de los que no son prácticos, todo revela en sí, la extensión del poder de éstos, la forma de emplearlos, hacerlos estallar, etc.

Eran prácticos, vale decir, individuos que no trabajaban con elementos desconocidos a su experiencia.

Y de pronto, contrastando con su apariencia grosera, aparece la mecha destinada a inflamar todos los explosivos, una mecha grotesca, algo que no se concibe sino en un novato en el arte de explosivos, produciendo después de un ligero análisis, la impresión que le produciría a un extraño las manifestaciones de un señor que dijera que sabe cálculo infinitesimal y que cuando se le da a hacer una suma, dice que no sabe sumar.

Fueron puestas para no estallar. La prueba

Si se observa que cada ángulo de la habitación tenía dos bombas colocadas, una conectada con la mecha y otra de percusión o sea destinada a estallar por el estampido de la otra, si se tiene en cuenta que en tres piezas han sido encontradas cinco bombas, de la cual la menor era suficientemente potente para tirar abajo todo el edificio, se llega a la conclusión, que allí se ha hecho un despliegue de lujo, un esfuerzo para dar la sensación catastrófica de un atentado, que por su misma disposición, estaba dispuesto para fracasar.

Y ello lo prueba el sólo hecho de que el petardo que estalló, estaba colocado en la superficie de la tierra, y que la pólvora encontrada, en cambio, en el interior de los caños Bergmann, estaba húmeda.

El encendido eléctrico de las bombas

Llama la atención, sobre todo, este otro detalle.

Todo aquel que haya estudiado explosivos, sabe perfectamente que el encendido de las bombas en serie, se hace mediante chispas eléctricas, que facilita la energía de dos pilas, energía que se conduce hasta las pilas, mediante cables metálicos.

Esto, en forma alguna, podían ignorarlo los fabricantes de las bombas. Es ilógico suponer lo contrario.

Pues bien, esta gente en vez de hacer el sencillo trabajo de tirar dos alambres de cobre debajo del piso y conectarlos con las espoletas de las bombas (sistema que se usa para el encendido instantáneo), en vez, insistimos, de hacer este trabajo simple, cómodo e infalible, rellena los tubos Bergmann de pólvora, los conecta con otros tubos y todo este sistema complicado, penoso de efectuar, incierto, es colocado en el contrapiso, después, quizá, de cuantas horas de trabajo.

Es lo mismo que quien pudiendo bajar por la escalera se tira por la ventana. No tiene sentido.

La hipótesis de la venganza

Después de todo lo dicho, se robustece más la hipótesis de que todo ese despligue de bombas, cañerías inútiles, etc., estaba de entrada dispuesto por sus fabricantes a fracasar. De haber habido intenciones de que las bombas estallaran es más

Lotería de Córdoba

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1-Con $	25.000	14090		11-Con $			100	8275
2- „ „	3.000	7688		12-	„	„	100	8331
3- „ „	1.000	23768		13-	„	„	100	10881
4- „ „	500	16148		14-	„	„	100	11876
5- „ „	500	19191		15-	„	„	100	14317
6- „ „	250	5529		16-	„	„	100	18485
7- „ „	250	6360		17-	„	„	100	18564
8- „ „	250	7777		18-	„	„	100	18871
9- „ „	250	8860		19-	„	„	100	25607
10- „ „	100	1279						

La delegación de box

(Viene de la pág. anterior)

trabajó de boxeo con él: "Curi es el mejor mediano que he conocido en la Argentina".

Si el muchacho sube al "ring" en plena posesión de todos sus recursos de pelea, entonces defenderá con grandes probabilidades la chance argentina.

La categoría mediopesado

Víctor Avendaño, un muchacho que realizó una buena campaña como peso medio, será el representante nacional en la categoría ligero pesado. En el mismo carácter concurrió a Chile a fines del año anterior. Avendaño es un peleador de buenas nociones de box. Es también un muchacho resistente y quizás la única falla que puede anotarse en su personalidad pugilística consiste en su escaso punch para la categoría en que milita.

El "Mono" Rodríguez Jurado

El representante de peso pesado es uno de los aficionados más populares de nuestro país. Arturo Rodríguez Jurado, sportsman de vasta actuación, nos representó ya en las anteriores olimpíadas, integrando el equipo en el peso ligero pesado en aquel entonces. Ahora se ha convertido a la categoría superior y en ésta sigue siendo un peligroso contendiente para cualquier adversario. Es claro que su punch entre estos elementos no tiene la fuerza excepcional de antes. Para medio pesado, Rodríguez Jurado pegaba con una rudeza extraordinaria, pero en la división pesado ya no ofrece el mismo riesgo, a pesar de que sigue siendo un boxeador hábil y un hombre de extraordinaria resistencia.

Un suplente de peso pluma

Oliver Silva, un hábil boxeador que se clasificó campeón de la ciudad de Buenos Aires, también se embarcó esta mañana, integrando el equipo nacional en calidad de suplente de peso pluma.

Silva es un elemento valioso, cuya resolución de costearse los gastos de traslado debe apreciarse en todo su valor deportivo.

El Fascismo se Declara Enemigo de Irigoyen

Temas del Día

El Dictador Habla

MUSSOLINI pronunció ayer el discurso consular, de exposición de su obra de gobierno, que no consideraba desde hacía más de dos años y que tampoco era necesario definir oficialmente puesto que la dictadura ha suprimido hasta en el Senado todo control crítico. La pieza oratoria de Mussolini no se diferencia de las anteriores suyas, altisonantes, palabreras, huecas. El "duce" cultiva el género declamatorio, imprescindible cuando el desatino substituye a la inteligencia y el raciocinio, y la mentira burda a la clara verdad. Mussolini se esfuerza a lo largo de su discurso por infundir una impresión optimista y venturosa de la situación interna e internacional de Italia; pero es visible que no lo consigue, porque la eficacia de sus giros literarios tropieza con la realidad de los hechos, difundidos en la opinión pública del mundo, y que demuestran que Italia atraviesa por un período de crisis política, moral y económica que no puede ser más intenso. Tanto en el orden interno como internacional, la dictadura ha llevado a Italia a una situación cuyo mantenimiento sólo se explica por la propia dictadura, cuyo sistema de violencia fué extremado en los últimos tiempos para contener la natural reacción del pueblo, que empero no tardará en producirse ampliamente. El discurso consular de Mussolini sería, pues, el "cante hondo" de la dictadura.

El desprestigio internacional de la dictadura

El "duce" se refiere a la política internacional del fascismo en términos que están muy lejos de lo cierto. Esto en relación a todos los países del mundo, aunque particularmente con la Argentina. En efecto, ningún gobierno de Italia intentó nunca, como la dictadura, hostilizar las vinculaciones amistosas de Italia y la Argentina. Por más que la tradicional y arraigada cordialidad de los pueblos está a cubierto del más leve roce, y por tanto las pretensiones del fascismo continuarán siendo infructuosas, es sabido que Mussolini hizo de su parte lo posible para disminuirla y romperla. Basta sino recordar la política seguida por la dictadura en materia de inmigración, política imperialista que aspiraba a sujetar a los residentes italianos en nuestro país al gobierno fascista y tendió por último a orientar la inmigración peninsular hacia otras naciones más propicias a la dictadura. Recordemos, también, la insolente fanfarronada de Arnaldo Mussolini en "Il Popolo d'Italia", ante la cual el gobierno fascista guardó un solidario silencio, que es acuerdo tácito de la agresión de adjetivos inferida a la Argentina.

El desprestigio internacional de la dictadura es un hecho que no puede negar Mussolini, no obstante las optimistas consideraciones contenidas en su discurso. Las desinteligencias profundas habidas con Francia lo obligan, por ejemplo, a hacer un capítulo especial; pero, a pesar de llegar a conclusiones favorables, es evidente que hay entre Francia y el fascismo el distanciamiento insalvable de la democracia y la dictadura, de la libertad y la tiranía, de la justicia y el crimen. Prueba de ello es el trato subscripto por Francia y Yugoeslavia, país éste que soporta hace tiempo la abrumadora jactancia del imperialismo fascista y al que da Mussolini, en su discurso, unas palmaditas irritantes de prudencia: "Sean cuerdos; no escuchen ustedes las fábulas del antifascismo. Comprendan que les conviene cultivar nuestra amistad y no nuestra hostilidad". El caso de Grecia humillada y atropellada es asimismo una prueba de la política torpe y agresiva que distingue a la dictadura, y que ha creado su absoluto desprestigio internacional.

Italia por dentro, bajo el fascismo

Cuando se refiere a la parte financiera de su política internacional, Mussolini pasa como sobre ascuas. Apenas si le dedica los últimos párrafos de su discurso, confiado como está en que la supresión de la oposición le ahorra cualquiera interpretación seria. Las deudas y reparaciones de Italia se mantienen en su integridad, como demostrando la impotencia financiera y económica de la dictadura. La alusión que hace con respecto al arreglo de las deudas con Estados Unidos es puramente efectivista, ya que es notorio el alcance de la famosa operación del conde Volpi, que endeuda prácticamente a las futuras generaciones italianas mientras habilita al gobierno fascista para la contratación de nuevos empréstitos onerosos que pagará jamás, y que se irán acumulando en el déficit trágico de la dictadura.

Mussolini se jacta en su discurso de haber inflado la representación

(Continúa en la pág. siguiente)

Alcanza a 14.000 Pesos la Estafa en la C. Policial

Se han realizado maniobras entre los habilitados y los usureros

INVESTIGACION

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 6. — Los detalles de la defraudación en la Contaduría de Policía, evidencia una audacia ilimitada o una asombrosa ingenuidad de los autores.

Uno de los procedimientos de esta estafa consistía en la falsificación de las boletas de depósito del Banco de la Provincia. La comisaría de Tablada entregaba las boletas a la Contaduría Policial; de allí un empleado, después de hacer los asientos en los libros, las enviaba a otro empleado para hacer el depósito en la cuenta especial. La boleta bancaria era devuelta adulterada, raspada, y se dejaba sin depositar importantes sumas.

Al cerrar la Contaduría General de la Provincia el ejercicio del 31 de marzo, observó la falta de fondos, y reclamó al Banco. Se descubrió entonces la falsificación, pues faltaban 14.000 pesos.

En averiguación de esta estafa, se encuentran detenidos varios empleados.

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 6. — Además del hecho de la comisaría de Tablada, se descubrió una falsificación de boletas de sueldos pertenecientes al personal de la policía, que fueron cobradas por usureros de esta plaza de los llamados compradores de sueldos.

Parece ser que los interesados no han percibido los haberes que figuran en dichas boletas ni las han firmado tampoco, y el hecho de aparecer liquidadas se debe a maniobras entre los habilitados de la Tesorería General, a cuyo cargo están los pagos del personal de policía, y los usureros.

La sección Investigaciones ha procedido a la detención de varios complicados en el asunto, y se confía en que, de un momento a otro, será completamente aclarado el delito.

Se espera un procedimiento enérgico por parte del gobierno, para ejemplarizar de una vez por todas contra hechos semejantes, que tan elocuentemente señalan un desquicio en el organismo interno de las reparticiones y una falta absoluta de control y celo en los superiores responsables.

RENTA ADUANERA

En el día de ayer, la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje	$	1.256.629.82
Exportación	..	31.864.36
Derechos portuarios	..	103.821.38
Total	$	1.392.315.56
En el mismo día, el año ppdo. se rec.	$	Feriado
Hay una diferencia a favor del día de ayer de	..	1.392.315.56
La recaudación de este año es de	..	153.993.077.77
Siendo en el año ppdo. de	..	139.545.350.82
La diferencia total a favor del año en curso es de	..	14.447.726.95

GIROS

Se acordaron los siguientes:

1—Port de Souville, dique 1, sec. 1a.
2—Castilian Prince, dique 2, sec. 1a.
3—Delambre, dique 1, sección 3a.
4—Rustington, dique 1, sección 2a.
5—San Francisco, Dna. Sud, sec. 2a.

MUSSOLINI TEME A IRIGOYEN

En una revista dirigida por el dictador se dice que la política del futuro presidente argentino no con- los intereses italianos

SE LE CREE VINCULADO A LA MASONERIA

"GERARQUIA", revista mensual dirigida personalmente por Benito Mussolini, en su número de febrero pasado, en la página 90, publica textualmente:

"SI RESULTARA ELECTO EL DR. IRIGOYEN MUCHOS INTERESES POLITICOS Y ECONOMICOS ITALIANOS EN LA ARGENTINA SUFRIRIAN SIENDO EL UN RADICAL DEMAGOGO QUE MANTIENE ESTRECHAS RELACIONES CON LA MASONERIA".

Estos vulgares insultos que el dictador asesta contra la personalidad del futuro presidente de los argentinos importan también un insulto al pueblo que lo ha elegido en libérrimos comicios de democracia.

¡Ojalá el dictador siniestro pudiera decir lo mismo!



IRIGOYEN — MUSSOLINI

N. de la redacción. — Los desplantes del dictador de Italia, si siempre fueron grotescos, ahora llegan a lo ridículo. Se necesita una absoluta inconsciencia para expresarse así de un presidente elegido, en comicios ejemplares, por la voluntad de un pueblo libre, como lo ha sido el doctor Irigoyen.

Y la inconsciencia se hace inconcebible cuando quien vierte esos conceptos es un tirano que sojuzga a una nación, contra la voluntad de todo un pueblo.

Como lo es el señor Mussolini.

Al expresarse así, el duce demuestra estar convencido de que, en todas las naciones del mundo, los intereses políticos, económicos y de todo orden, están amordazados por la tiranía.

Como en Italia.

Vino de la Ciudad Santa a Hacer Fortuna y, Cargada de Hijos, la Viuda Arabe Vive en la Miseria en la Ciudad Millonaria

Con el rostro, las manos y los brazos tatuados, mostrando una indescifrable leyenda árabe, de profundo sentido religioso, la desventurada madre de siete hijos argentinos clama la piedad pública

UN LLAMADO A LA RICA COLECTIVIDAD ARABE

Lucía Dau, la mujer que hoy ha venido a CRITICA con dos de sus siete hijos, ha nacido en Jerusalén, la Ciudad Santa.

Está en la miseria. ¿Y cuando no? Mucho dinero, o mucha suerte tendría que tener la viuda cargada de hijos e invalidada ella misma, para comer todos los días, en esta gran ciudad. El centro de Buenos Aires, exponente de lujo, de riqueza, de paz y de felicidad pública, está rodeado por una muralla de miseria. Los barrios están llenos de hogares en derrumbe, o derrumbados ya. Mientras en el centro, en esta feria de luz y de vida, el oro parece correr a raudales, por allá, por los barrios, gimen millares de criaturas famélicas y lloran centenares de madres sin recursos. ¡El pan! ¡El pan! El Estado no parece preocuparse de esta inquietante situación que cada día se complica más y toma caracteres de problema social. El hambre, que ha azotado las más ricas ciudades europeas, se cierne como un fantasma sobre Buenos Aires. No pasa día sin que tengamos que lanzar un grito al pueblo para que éste vuelva sus ojos a alguna familia sumida en la indigencia. Y lo peor, en estos casos, digámoslo con toda la tristeza que la reflexión inspira, lo peor no es que haya hogares donde falta el pan y donde la autoridad amenaza con el desalojo; lo peor es cuando hay enfermos, enfermos que no tienen ni la misericordia de un remedio barato.

Este es el caso de esta señora árabe, viuda, con siete hijos, uno de los cuales, la mayor, joven de quince años, se halla postrada en cama, afectada de un mal que en los hospitales no quieren curar: debilidad, anemia, hambre...

—"Señora — le han dicho a la viuda — su hija lo que tiene es necesidad de una buena alimentación... Déle de comer... y no la haga trabajar..."



LUCIA DAU, la protagonista de la presente nota

Una leyenda indescifrable

Esta mujer árabe tiene el rostro y las manos, así como los brazos, garabateados por un tatuaje complicado en símbolos, cifras y signos misteriosos. Es una mujer bella, de líneas puras, perfectas; en la profundidad de sus ojos negros, "está toda la Arabia". El tatuaje verde que cubre una buena parte del rostro, dale a éste un extraño aspecto.

—Señora, y ese tatuaje, ¿qué significa?

—No sé, señor; es costumbre en mi país hacerlo cuando somos niños; mis padres me lo hicieron; ignoro qué significa esta leyenda... aunque supongo que tiene un significado profundamente religioso.

—Es raro que le hayan tatuado todo el rostro... La operación debe haber sido muy dolorosa, ¿verdad?

Mientras la mujer habla, observamos que el tatuaje, como un estigma de raza, además de cubrirle la barbilla, las mejillas y la frente, llega hasta los párpados y mancha las córneas, apuntando también sobre los labios y en la base nasal. Es extraño, en verdad, mas como también notamos que a la mujer le desagrada que le hablemos de eso, variamos de conversación.

El marido murió de tifoidea en Jerusalén

—Nos casamos en Jerusalén, de donde éramos ambos, mi esposo Miguel Dau y yo. Contaba entonces trece años y me vine con él a América, con el propósito de hacer fortuna...

—Ah, hacer fortuna... El ideal de todos... ¿Y llegaron ustedes alguna vez a tener fortuna?

—Oh, nunca, señor... Hijos... mu...

(Continúa en la página siguiente)

En Esgrima Tendremos una Actuación Brillante

Félix Camet, integrante del equipo argentino, nos habla sobre el probable desempeño de nuestra delegación

ESCRIBIRA PARA CRITICA

Esta mañana, a bordo del vapor ...andes, partió el equipo de esgrimistas elegido para representarnos en los JJ. Juegos Olímpicos. Don Félix Camilo Camet, conocido sportsman que integra esa representación y que intervendrá en los asaltos de florete por equipos, vino a CRITICA a despedirse, oportunidad que aprovechamos para interrogarlo sobre las condiciones en que se encuentra el conjunto olímpico a que pertenece y sobre la probable actuación que le cabrá en el importante certamen.

Tendremos una actuación brillantísima

—Creo que este equipo — comenzó diciéndonos el señor Camet — es una digna representación de la esgrima argentina. Basta citar el nombre de los componentes para aquilatar los valores de la representación: Larraz, Luchetti, Anganuzzi, Casco, Villas y Villamil.

—Y usted.

—Y yo, persona de la cual no puedo hablar. Como ven, el equipo no puede estar mejor compuesto. Y en cuanto a las condiciones en que se encuentra, ellas son perfectas. Además, como el campeonato de esgrima recién comienza el 29 del mes próximo, tendremos tiempo suficiente como para no actuar en el torneo con la desventaja que, en deporte, siempre representa el cambio de clima.

—Es decir, que usted se muestra optimista con respecto a la actuación que les cabrá en Amsterdam.

—Y tengo por qué estarlo. Conociendo el valor de nuestra esgrima, valor que ya se ha puesto en evidencia en más de una oportunidad, y sabiendo los puntos que calzan los futuros adversarios, se hace una exigencia de la lógica esperar una actuación brillante.

El tercer puesto sería una victoria magnífica

—¿Qué puesto cree usted que ocupará el equipo argentino?

—En florete, que es nuestro punto fuerte, debemos lógicamente calsificarnos quintos. Con repetir la actuación de la Olimpíada anterior, ya alcanzaríamos esa colocación, que es una colocación honrosa, por otra parte, ya que significa la superioridad de la esgrima argentina sobre la de innumerables naciones, y la derrota frente a adversarios que, como Francia e Italia, son imbatibles por el momento.

—¿Cree usted posible que se mejore esa colocación?

—Muy posible, tanto que lo esperamos. Se trataría de vencer a Bélgica y Hungría, victoria nada improbable dado el equilibrio de fuerzas que, en los asaltos con los argentinos, demostraron en las Olimpíadas de París.

Por ahora, Francia e Italia son imbatibles

—Derrotando a esas representaciones — continuó el señor Camet, — la Argentina ocuparía el tercer lugar, puesto que significaría un verdadero triunfo, ya que ninguna nación puede alentar la esperanza de vencer a Francia e Italia.

—Efectivamente. Francia e Italia deberían organizar un campeonato aparte.

—Esa es la verdad. Por eso, a pesar de que lo imprevisto es común en el sport, casi se podría afirmar rotundamente que Italia y Francia son imbatibles en esgrima. Y de ahí el verdadero triunfo que significaría una tercera colocación.

Camet escribirá para CRITICA desde Amsterdam

—De todos modos — agregó nuestro visitante, — el equipo de florete demostrará en Amsterdam que la esgrima, en nuestro país, ha alcanzado un perfeccionamiento digno de que se lo tenga en cuenta. Y digo de todos modos, porque tendremos que luchar con ciertos inconvenientes, tal como el que nos representa el de los suplentes. En efecto, dado el número de integrantes del equipo, es indudable que el cansancio ha de ser un nuevo y peligroso adversario. Ustedes saben bien la forma en que se realizan los campeonatos olímpicos de este deporte. Mañana, tarde y noche, a todas horas, constantemente. Sin embargo, y pese a todo, tengo la seguridad de que haremos un papel lucido.

Antes de retirarse, el señor Camet reiteró su promesa de enviar desde Amsterdam frecuentes artículos y notas gráficas sobre el desarrollo del campeonato de esgrima, colaboración que CRITICA se complace en anunciar a sus lectores, quienes la apreciarán debidamente, dados los conocimientos del señor Camet y la importancia del torneo olímpico.

Otro compañero de Di Giovanni ha sido detenido hoy

Se detuvo en Morón a un obrero apellidado Pugliese

Empleados de la sección Orden Social han procedido esta tarde a la detención de Genaro Fenza, compañero de Severino Di Giovanni.

La policía cree que el detenido está complicado en el atentado al consulado italiano.

En Morón, provincia de Buenos Aires, también esta tarde se detuvo a un obrero apellidado Pugliese. Ignoramos otros detalles por cuanto la policía se niega en absoluto a suministrarlos a la prensa. Se cree que esta noche serán detenidos otros obreros en averiguación de los atentados que se investigan.

Tiempo bueno con temperatura alta

Se anuncian descensos y ascensos de temperatura, alternados, durante los próximos 7 días

LLUVIAS EL 12 Y 13

No obstante haber experimendo la temperatura un descenso general en todas las provincias y en esta capital, el tiempo fué espléndido y la temperatura benigna. A las 13 horas 50 minutos se registró una máxima de 15 grados 2 décimos, y a las 6 horas 10 minutos una mínima de 5 grados 9 décimos. El tiempo es bueno, con cielo despejado.

La depresión atmosférica, que ayer se hallaba sobre el litoral, ha desaparecido, quedando sólo un débil centro ciclónico al Sudeste de Buenos Aires, mientras que por el centro y Norte del país se ha extendido un anticiclón del Pacífico.

Han caído lluvias ligeras y aisladas en Buenos Aires, el Sur de Santa Fe, Córdoba y San Luis, Corrientes, Misiones y el Oeste de Río Negro. Hoy reina tiempo bueno en general, con el cielo claro o seminublado. Soplan vientos suaves del Oeste y Sudoeste en Buenos Aires, del Sur en Entre Ríos y Corrientes, y variables en las demás provincias.

La temperatura ha experimentado un descenso general en las provincias, mientras que se halla en leve ascenso en los territorios del Sur.

Pronóstico del tiempo por el período de siete días

El pronóstico del tiempo para el período de siete días, que empieza el 7 de junio de 1928, para la Capital Federal y la región del Río de la Plata, es el siguiente:

Leve ascenso de temperatura el día 7, en descenso en los días 8 y 9, en ascenso del 10 al 12, seguida de una baja el 13.

Hay probabilidades de lluvias en los días 12 y 13.

Información del Telégrafo de la Nación

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

ESTADO DEL TIEMPO

Llueve: Gallegos.

Nublado: Santa Fe, Paraná, Uruguay, Gualeguay, Gualeguaychú, Paso de los Libres, Concordia, Posadas, Rawson (Chubut), Bahía Blanca Comodoro Rivadavia, La Plata, San Urbano, Río Cuarto, San Luis, San Juan, Santiago del Estero y Villa Mercedes (S. L.).

ALTURA DE LOS RIOS, EN METROS

Paraná. — Corrientes, 4.90; Itá-Ibaté, 3.40; Ituzaingó, 2.32; Posadas, 2.64.

Uruguay. — La Barra, 6.04; Santo Tomé, 10.40; Alvear, 10.10; La Cruz, 10.04; Yapeyú, 9.10; Paso de los Libres, 8.54; Monte Caseros, 6.14; Concordia, 9.54; Uruguay, 3.91; Gualeguaychú, 1.70; Colón, 5.26; San Javier, 4.26.

Neuquén. — N. Muerto, s|av.; Paso de los Indios, 2.59.

Limay. — Paso Limay, s|av.; Nahuel Huapí, s|av.

Negro. — Choele Choel, 2.25; Chos Malal, s|av.

UN MILLON DE ESPECTADORES PRESENCIO EL DERBY

CON UNA LIBRA GANO 20.000

(Associated Press)

LONDRES, 6. -- Tan pronto se supo cuál era el caballo que había ganado el Derby, la atención pública se concentró en el poseedor del billete BK-1730 del "sweepstake" de Calcuta, al cual le correspondía el primer premio, y 262.000 libras a su feliz poseedor.

El número correspondiente que está en poder de un sindicato de Calcuta paga 131.000 libras esterlinas, mientras que 65.000 le corresponden al poseedor del número 3041, que es el de Black Watch.

John Flexman, un londinense, a quien le cupo poseer el boleto del favorito. Fairway, no se siente descorazonado, pues vendió la mitad del billete, que le costó una libra, en 16.000 libras esterlinas y otra octava parte en 4.000, antes de correrse la carrera. Con 20.000 libras ganadas y otra suma que le corresponde como premio menor, Flexman está muy satisfecho, y ha declarado: "No iré a Montecarlo a seguir tentando la suerte".

Un cervecero feliz

(Associated Press)

LONDRES, 6. — Mill Helm, un empleado de una cervecería de Barrow, Furness, gana 125.000 libras esterlinas, correspondientes al poseedor del billete de Filsteads en el sweepstake.

1.000.000 de espectadores

EPSOM, 6. — La cantidad de espertadores que asistió al Derby, se calcula en un millón.

Se preparaba otra revolución en Lisboa

(Associated Press)

LISBOA, 6. — El diario "Noticias" informa que la policía enterada de que se hacían preparativos para una nueva revolución, arrestó a los oficiales de la marina, acusados de ser miembros de la junta directiva de la revolución.

El arresto se realizó en casa del doctor Felipe Mendes, ex funcionario político, actualmente desterrado en París.

LOS CONSERVADORES SE NEGARON A DAR LA MUNICIPALIDAD

En Tandil las autoridades comunales hacen resistencia al INTERVENTOR

(De nuestro corresponsal)

TANDIL, 6. — Llegó a esta ciudad el interventor enviado por las autoridades superiores de la provincia con el objeto de tomar posesión de la Municipalidad. El interventor, que es el señor Juan Zerilo, quiso hoy mismo cumplir su cometido, pero los conservadores, que son dueños de la situación comunal local, se negaron terminantemente a entregar la Intendencia. El señor Zerilo no ha querido hacer uso de la fuerza pública y elevará recurso ante la Suprema Corte de la Provincia.

En el Senado

La comunicación a las Legislaturas sobre inasistencia de senadores

Hasta el momento de cerrar esta edición no se había comunicado a las Legislaturas provinciales la inasistencia de una gran parte de senadores a las citaciones últimas del Senado, de acuerdo a lo resuelto ayer en sesión en minoría. Se asegura, no obstante, que esa comunicación se haría esta noche

El senador de la Fuente

El senador de la Fuente, que no asistió a varias citaciones por encontrarse enfermo, concurrió esta tarde a antesalas.

DESIGNOSE JEFE DE HACIENDA DEL R. DE LA PROPIEDAD

Recayó la designación en el señor Eduardo Linares

El P. E. ha expedido esta tarde un decreto originado en el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, por el cual se promueve a Jefe de la sección Hacienda del Registro de la Propiedad, a don Eduardo Linares, que desempeñaba el cargo de oficial primero de la misma repartición.

Se ha cumplido con este decreto, un anhelo hecho público y manifestado en otras oportunidades por el presidente de la Nación, en el sentido de poner a salvaguarda los intereses del funcionario, mediante la aplicación más rigurosa del escalafón administrativo.

En efecto, es el señor Linares uno de los más serios y acreditados funcionarios, que durante veintiseis años ha desempeñado funciones de responsabilidad en el Registro de la Propiedad y que con el reciente ascenso que obtiene, ha sido estimulado justicieramente.

La designación del señor Linares ha sido recibida con verdadero regocijo por sus compañeros de tareas y con general satisfacción.

SE POSTERGO EL MITIN PRO ABSOLUCION DEL MAYOR BALDASSARRE

La comisión Pro absolución del mayor Sebastián Baldassarre, que había acordado realizar un mitin para el 9 del corriente, en favor del propósito que persigue y para destacar la personalidad moral del acusado, ha resuelto postergar dicho acto, accediendo a un pedido del prevenido y a peticiones de los Centros adheridos que desean dar al mitin mayores proporciones.

UNA PIANISTA DESEA QUE SE LE PROPORCIONE TRABAJO

Juana B. Beccar de Nicholson, una señora viuda y madre de tres hijitos, que ejerce la profesión de pianista, se halla, actualmente, sin empleo y en una situación difícil. Ofrece sus servicios para desempeñarse en cualquier orquesta o dar lecciones particulares. Se domicilia en Riva-

HUMBERTO CARLI: EN "CRITICA" ESTA SU ABONO

Ha sido entregado en nuestra redacción un abono del ferrocarril Sur a nombre de Humberto Carli, que fué hallado en el tranvía subterráneo por uno de nuestros lectores.

El interesado puede retirarlo en la sección policía de este diario.

Los Jugadores Confían en la Conquista del Campeonato

Por intermedio de CRITICA piden a sus familiares que no envíen más correspondencia, pues iniciarán en breve el regreso

ESTA NOCHE HABLARA LESSER POR RADIO

(De nuestro enviado especial)

ESTADIO OLIMPICO, 6. — Después de la victoria conquistada hoy frente a los egipcios, el entusiasmo es enorme en la delegación argentina.

La clasificación obtenida para disputar la final ha levantado el espíritu patriótico de los muchachos, y todos confían en que el domingo próximo els corresponderá la victoria, pues irán al field dispuesto a jugar con fe, entusiasmo y corazón.

El entusiasmo y la alegría son inmensos en el campamento de Bloemendal.

Los jugadores se piden que por intermedio de CRITICA avisen a sus respectivas familias que no envíen más correspondencia, pues después del domingo la delegación se embarcará de regreso a la patria llevando el título de Campeones Olímpicos.

Esta noche, a las 21.30 horas, el presidente de la delegación argentina, señor Lesser, hablará por radio, pudiendo oírse desde ésa. El presidente de la delegación se referirá a la labor de CRITICA y de su enviado especial para mantener la moral del conjunto argentino,

HUGO MARINI.
(Enviado especial de CRITICA).

Continúa Dando que Hacer el Manifiesto de las Derechas

El juez doctor García Torres desestima la excepción de incompetencia opuesta

Vuelve a cobrar actualidad la acusación lanzada por los componentes del Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires contra los firmantes del manifiesto de las derechas.

Primeramente, los acusados promovieron una incidencia, pidiendo que los querellantes asistieran en persona a la audiencia de conciliación.

Perdida en ambas instancias y con costas esa pretensión, en la nueva audiencia volvieron los querellados a promover la excepción de incompetencia del juez que entiende en el proceso, doctor García Torres.

Suspendida la audiencia, para resolver esta cuestión, el juez, por auto de hoy, resolvió desestimarla, con costas, a cuyo efecto reguló en 600 pesos los honorarios del doctor Roberto Parry, apoderado y representante del gobernador y ministros de la provincia de Buenos Aires.

Opusieron esta excepción de incompetencia solamente tres de los acusados en esta querella, los doctores Benito Villanueva, Rodolfo Moreno (hijo) y José D. Santillán.

Fundando su resolución, el juez, doctor García Torres, considera que su competencia para conocer y entender en este proceso fué ya implícitamente reconocida y consentida por los oponentes, al concurrir a la audiencia celebrada el 14 de marzo del corriente año y al promover y sostener el incidente resuelto en última instancia por la Cámara, con fecha abril 27 de este año y en el que no se discutió la jurisdicción del juzgado.

No obstante esto, y paar evidenciar la improcedencia de la excepción opuesta, se ha de recordar a mayor abundamiento que las imputaciones incriminadas por los querellantes se han exteriorizado en esta capital, publicadas en un diario que se edita en esta capital, de modo, pues, que el delito aparece consumado por su naturaleza en un lugar sujeto a la jurisdicción del infrascripto.

Todo delito resultante de una publicación por vía de la prensa, dice Fabreguettes, está reputado como cometido el día en que la publicación se hace y en el lugar donde aparece el diario. La jurisprudencia de nuestros tribunales ha aceptado invariablemente este criterio, y así la Cámara de Apelaciones en lo Criminal ha declarado que el juez competente para entender en el juicio por calumnia por la prensa es el del lugar donde se ha hecho la publicación.

Por esos y otros fundamentos, desestima, como decimos, la excepción de incompetencia de jurisdicción.

Ahora apelarán los querellados y ya tenemos unos meses más de espera... para resolver puras chicanas..

Estado Actual de Cámpolo

Como es del dominio público, ayer a las 18 horas se realizó una nueva consulta en pleno, de todos los médicos que asisten a Victorio Cámpolo; durante el transcurso de ella, se le practicó al paciente una nueva punción lumbar, en la que se le extrajo una regular cantidad de líquido.

A objeto de poder dar a conocer con toda certeza el estado de Cámpolo, después de esta consulta, hemos solicitado informes del Profesor Destéfano, quien dirige la cura.

Nos ha dicho que el paciente sigue mejor; la temperatura ha descendido, no alcanzando en todo el día de ayer a 38.° El líquido extraído por la punción lumbar realizada, es transparente y apenas teñido. La presión ha descendido de 44 a 31.

Se espera, salvo alguna complicación, que todo entre en orden, aunque lentamente.

El próximo sábado volverán a reunirse los facultativos para examinar nuevamente a Cámpolo.

VAN 4 MIERCOLES QUE EL TREN LLEGA CON RETRASO

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — El tren de ésa llegará con 6 horas de retraso, debido, según manifestaciones de la empresa, a los descarrilamientos en las vías. Llama la atención que el tren de los miércoles suple el que llega todos los días por la mañana, sin sufrir descarrilamientos. Van 4 miércoles seguidos que pasa lo mismo y siempre se da la misma causa por los retrasos. Se ignora qué actitud tomará el Inspector de la Dirección General de Ferrocarriles, que comúnmente se halla en ésta.

SE INICIO EL PAVIMENTO DE LA CALLE VIRGILIO

En numerosas ocasiones nos ocupamos de la necesidad de pavimentar la calle Virgilio, vía de acceso para los pobladores de Villa Luro a la estación del ferrocarril Oeste. La feliz intervención del concejal Castiñeira, apuró los trámites dentro de las respectivas oficinas y felizmente, hoy, se han iniciado los trabajos de pavimentación de la nombrada arteria, con gran alegría de los que habitan esa importante zona del municipio y que ven así, satisfecha una de sus mayores aspiraciones, como era la de llegar a la estación local sin sufrir las molestias que ofrecía esa calle en los días de lluvia.

El embajador francés visitó al Canciller

El representante del Gobierno de Francia en nuestro país, embajador M. George Clinchant, hizo esta tarde la visita previa de protocolo al ministro de Relaciones Exteriores, doctor Gallardo, presentando copia de las credenciales que le acreditan en sus funciones, y solicitando la audiencia especial para su reconocimiento oficial por el presidente de la República.

Penetraron Anoche Ladrones en la Casa Popular Propia, Robando Ochocientos Pesos

No queda ningún sereno en la casa y en la esquina no hay vigilantes

OPERARON CON GUANTES DE GOMA

En la Casa Popular Propia, situada en la calle Victoria 2101, durante las horas de la noche anterior y esta madrugada, penetraron ladrones aprovechando que no queda ningún sereno en la finca y no hay en la esquina ningún vigilante.

Violentaron la cortina metálica

Los malhechores, para introducirse en la casa, violentaron la cortina metálica de la puerta que da a la calle Rincón 95 y que corresponde a la misma. Luego, una vez en el interior del local, se dirigieron hasta el sitio donde se halla la caja de hierro, que tiene como 25 años de uso, y en la misma forma que se abre una lata, con una tijera hicieron una abertura por la parte trasera de la caja y de un cajoncito pequeño sacaron la suma de 800 pesos. Luego abandonaron la casa, dándose a la fuga.

Interviene Investigaciones

Denunciado el hecho a la policía de la sección 6a., concurrieron a la casa el comisario y el auxiliar, iniciando las primeras diligencias para identificar a los autores.

Luego se comunicó lo ocurrido a la sección Robos y Hurtos, solicitando su cooperación para esclarecer el hecho.

Concurrieron también algunos empleados de la oficina dactiloscópica, informando que no hay rastros papilares ni impresiones de ninguna especie.

Se cree fundadamente que los ladrones han operado con guante de goma, lo que hace difícil la tarea policial.

Prosiguen las diligencias

La Casa Popular Propia pertenece a una sociedad cooperativa para construcciones. Nunca se deja dinero en la caja, pero como hoy se debía efectuar un pago de pavimentación, había quedado el dinero que robaron de la casa.

Dice la policía que los autores del robo tienen que ser personas conocidas, que están al tanto del movimiento diario de la citada casa.

Pero los empleados de Investigaciones creen que ha sido un robo "entregado".

Se prosiguen las diligencias para establecer la identidad de los ladrones. El hecho ha sido comunicado al juez de turno, doctor Lamarque.

Fué un Match Limpio

No ha habido ningún golpe ilícito en el match entre Monte Munn y Victorio Cámpolo. — Esta mañana se exhibió ante los miembros de la comisión municipal la película del combate

Esta mañana a las once horas se pasó en un cinematógrafo central la película del match Monte Munn-Cámpolo.

La grave enfermedad que a consecuencia de los golpes recibidos en aquella ocasión por el campeón argentino y los comentarios encontrados y diversos que se tejen alrededor de la legalidad del golpe que colocó al nuestro en inferioridad de condiciones, indujeron a los miembsos de la comisión municipal a disponer la exhibición en privado de la película respectiva.

Por lo demás, se había recibido en el seno de la comisión la nota que remitió uno de los jurados del combate, en la que sostenía que Cámpolo había sido víctima de un golpe ilícito en la espalda, a la altura del tercio inferior de la columna vertebral y en la región cercana a ésta.

El organismo director estuvo representado en la exhibición por su presidente, don Arsenio Thamier y los miembros Martín, Oriani y Zanetta. Numerosos médicos vinculados al deporte y representantes de la prensa, amén del "manager" de Cámpolo y de un hermano de éste, presenciaron la exhibición de la película.

Fué un match limpio

Y bien, después de presenciar las escenas del match del 25 de mayo a través de la cámara cinematográfica, se reafirma la impresión de que el accidente sufrido por Cámpolo se debió a golpes lícitos. No ha habido ningún golpe sobre la columna vertebral, ni golpes a la nuca. Algunos "punchs" del americano, dirigidos a la cara llegaron, en determinadas ocasiones, detrás del oído; pero no se trató, en ningún caso, de "rabbit-punchs" sino que alcanzaron esa región o por falta de precisión o por el desplazamiento que hizo nuestro campeón al esquivarlos.

"Fair-play", acusa la película en todo momento. Y especialmente en el primer "round", en el que, según la aseveración del citado jurado, habríase producido el golpe ilícito. La primera caída de Cámpolo, tal vez la que preparó definitivamente la derrota del argentino, se debió a un justo cruzado de derecha localizado en la mandíbula. Un golpe neto y preciso. Y un golpe limpio. Todas las acciones posteriores son iguales. Tal vez algún "punch" al costado llegó más adelante de donde debía y castigó la región de los riñones.

La opinión del Dr. Fonso Gandolfo

El doctor Fonso Gandolfo, por su carácter de médico y por la experiencia que le acuerda la frecuente actuación en calidad de jurado de matches importantes, resulta una autorizada opinión respecto de la legalidad de la actuación de Munn. En seguida de la exhibición requerimos su opinión, francamente favorable al estadounidense:

—Es una pelea limpia, como pocas. No ha habido ningún golpe prohibido y sí sólo la superioridad de Munn. Por lo que respecta al accidente que ha sufrido Cámpolo, se explica sin necesidad de ahondar científicamente. En una pelea entre dos pesos pesados es fácil de explicar.

Fué un match límpio, dice Oriani

José Oriani, miembro de la comisión municipal de box, que también concurrió a la exhibición, nos resumió su impresión del siguiente modo: — No hay nada que objetar. Ganó Munn y ganó bien y limpio. Si ha habido algún golpe que pueda calificarse como "foul" — desviado a los riñones o colocados detrás del oído — esto no implica que el comportamiento del vencedor no haya sido correcto. Entiendo que el grave contratiempo sufrido por Cámpolo se debió al potente punch del yanqui, pero siempre colocado reglamentariamente.

EL EX INTERVENTOR EN SANTIAGO PRESENTO HOY SU MEMORIA

Sumariamente consigna los actos del señor Espeche

El Ministerio del Interior ha editado en folleto y distribuído profusamente, la memoria presentada por el ex interventor en Santiago del Estero, señor Alfredo Espeche, y que resume la labor desarrollada por este funcionario en aquella comisión que le confiara el P. E.

Oportunamente se vertieron sobre la actuación del comisionado federal los juicios a que la misma dió lugar, señalándose, con expresiones encomiásticas, la forma cómo había desenvuelto ese enredado pleito, que se epilogó satisfactoriamente para la opinión pública.

Comprende el volumen editado la relación documentada de los actos producidos por el interventor y consigna los antecedentes que se relacionan o vinculan con los mismos.

Inicia la interesante documentación ordenada por el señor Espeche, un capítulo referente a la presentación del informe y decreto del P. E.

Seguidamente consigna: antecedentes inmediatos a la intervención; decreto del P. E., desconociendo la Legislatura; renovación de la Legislatura; resolución de la Legislatura sobre el decreto del P. E.; la Legislatura y el juicio político al gobernador; pedidos y decretos de intervención; la Legislatura; otros pedidos; el decreto; las instrucciones; primeras designaciones; el comisionado nacional asume el gobierno; decisión del comisionado nacional; caducidad de los poderes Ejecutivo y Legislativo; el decreto; el Poder Judicial; gestión administrativa; policía; instrucción pública; Municipalidad; Hacienda y Obras Públicas otras reparticiones; las elecciones; decreto de convocatoria; elecciones complementarias; información previa; instrucciones a los jefes políticos; actividad electoral; labor de la junta; cuadros estadísticos diversos; constitución de los nuevos poderes; aprobación de las elecciones; discurso del comisionado nacional; discurso del gobernador; último decreto.

Ejercicios Efectuados Esta Tarde en Palermo

ARROYO, montado por Sola, 1500 en 1'37" 1|5.

CAPUCHINO, Santana, floreo en 2500 metros.

DANZANTE, montado por Santana, 800 metros en 49".

ANTRACITA, Luffiego, 700 metros en 43" 2|5.

BIZANTINA, Cuchinelli, 1000 metros en 1'3" 1|5.

MONSERGA, Leguisamo, a la par de Chocolí, peón, y de Clásica, O. Ruiz, 800 metros en 48".

PORTENTOSO, Leguisamo, a la par de Montoro, O. Ruiz, 1000 metros en 1'2" 3|5.

JURISTA, peón, 700 metros en 42"

QUISQUILLOSO, peón, a la par de Cascabelito, Leguisamo, 800 metros en 48".

EN BAHIA BLANCA FUE HERIDO UN COMERCIANTE

Después de una violenta discusión, Domingo Perrotti hirió de un tiro en la cabeza al comerciante Vicente Magno, dueño de la fidería que está ubicada en la calle 12 de Octubre número 84.

El hecho ocurrió en el mismo comercio y el agresor se dió a la fuga.

Perrotti había concurrido a la fidería para percibir el pago de sus haberes.

Es eltado del herido es, al parecer, grave.

Se procura la detención de Perrotti.

Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 17 horas de hoy, este mercado cerró sus operaciones, quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n., por los cien kilos:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp	Vend.	Comp.	Vend.
Junio	—	—	8.42	8.45	15.85	15.90
Julio	11.81	11.84	8.10	8.12	15.94	15.96
Agosto	11.99	12.—	7.98	8.—	16.05	16.08
Septiembre	12.12	12.14	7.98	8.—	16.20	16.23

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor Pessagno dictó hoy sentencia en los siguientes procesos seguidos contra:

Marta Morales de Oñate, argentina de 20 años, casada, costurera, acusada de ejercer el "mecherismo", según denuncia de Moisés Yellati, copropietario de la sedería sita en la calle C. Pellegrini 990, quien sorprendió a Marta mientras ocultaba entre sus ropas dos piezas de seda, el día 2 de diciembre último; la condena a 1 año de prisión.

—Luis Panigatti, argentino, de 28 años, soltero, conductor de carros, acusado de boxear con el "botón" Alfredo Canutti, en el zaguán del prostíbulo de la calle Gualeguay 173 el día 22 de enero último, le aplica 1 año y 6 meses de prisión.

—Manuel Trillo, español, de 55 años, casado, empleado, procesado por violación de domicilio y lesiones que infirió a Alfredo Ariuna, su convecino en la casa calle S. Luis 2450; le impone 8 meses de prisión en forma condicional.

Por su parte el juez doctor García Rams, falló el proceso seguido contra José Gallo, argentino, de 24 años soltero, jornalero, acusado de robo para quien el fiscal pedía 3 años de prisión.

El juez considera que no se ha probado suficientemente que el hecho constituya robo con fractura de una ventana, desde que nadie vió al procesado entrar al local en que fué sorprendido, ni existen indicios que autoricen a pensar que él haya efectuado la fractura de la ventana.

Por ello le impone 7 meses de prisión.

Por último, el juez doctor García Torres aplicó seis meses de prisión en forma condicional a María Esther Chaidi, argentina de 18 años, soltera, sirvienta, por sustraer un anillo de oro y brillantes y un par de aros de idem con idem, a su patrona señora de Preusian y en ejercicio de sus labores mucameriles.

Vino de la Ciudad Santa

(Viene de la página 7)

chos hijos... Y nada más... Miguel se empleó de peón en una fábrica, donde se debilitó de tal modo que hace cuatro años tuvo que irse a Jerusalén, para mejorarse y para morir. Allí llegó en momentos que hacía estragos una epidemia de fiebre tifoidea y murió... Desde entonces yo luché para dar pan a mis hijos. Los he criado bien hasta ahora. Mi trabajo de lavandera me lo permitía no con poco sacrificio. Todos mis hijitos son argentinos y yo no he querido que faltaran un solo día a la escuela. En la actualidad asisten a un colegio, pero irregularmente, porque cuando no les falta ropa, zapatos o útiles, tienen demasiado hambre y ya no aguantan como antes para ir dos y tres días al colegio sin comer. Mi hija mayor, que tiene quince años, me ha ayudado siempre, como pantalonera, pero ha caído en cama y me encuentro en realidad sola para afrontar la vida.

Un llamado a la colectividad árabe

No hacen falta más datos para imprecar la caridad pública y en particular la de la rica colectividad árabe. La señora Lucía Dau, vive en la calle Loyola 244, en Villa Crespo, y los tranvías de Lacroze y las líneas 12 y 18 del Anglo, dejan en las proximidades. Nuestro colega "Assalam", que se caracteriza por sus campañas en pro de la numerosa colectividad árabe, puede recoger los datos que en esta crónica damos y llevar a conocimiento de ese importante núcleo de residentes, la situación de esta familia. Así nos lo pide la misma interesada. Por otra parte, las personas caritativas que lean esta nota, si quieren cooperar en esta obra de ayuda, pueden hacerlo directamente o por intermedio de nues. quiler y va a ser desalojada.

—He traído a los chicos que tenía mejor vestidos... Los demás no tienen ni ropa... ni zapatos...

Estas palabras de la señora Dau quizá inspiren a alguna buena persona la feliz idea de remediar esa necesidad lamentable. Si quiera sea para que esos chicos no falten a la escuela. Estamos en la semana patria y la mejor manera de sentirse patriota, es ayudar a toda esa gente que en última instancia, como supremo recurso, sacrificando la propia estimación, ese orgullo de todo pobre, acude a un diario para implorar piedad... Ayudemos a estos pobres. Algún día ha de saberse que en Buenos Aires había una democracia que no creía mucho en el Papa, pero que sacrificaba un placer para socorrer a un necesitado.

El Dictador Habla

(Viene de la página 7)

diplomática y consular italiana, hasta duplicarla. No tomamos el detalle en su aspecto burocrático, que revela la anormalidad del presupuesto oficial de Italia, cuyo monto escandaloso, el fascismo ha ocultado siempre. Lo tomamos en su aspecto político, pues Mussolini se atreve a reconocer que todos los nuevos funcionarios, entre los que figuran varios ex diputados fascistas designados cónsules generales — a la Argentina le tocó el señor Italo Capanni, "il bastonatore di Fiorencia" — son todos leales de la dictadura. Significa ello que la representación consular italiana se ha convertido, bajo el fascismo, en el espionaje organizado y en la agencia del fascismo en el exterior, circunstancia que debe llamar la atención de países como el nuestro y como Francia y Estados Unidos, donde el caso ha dado lugar a verdaderas dificultades internas de esos mismos países.

Finalmente reafirma Mussolini su propósito de "no renunciar a la educación militar de las nuevas generaciones italianas", que es como proclamar la vuelta al kaiserismo, contra el cual se armó un día la civilización universal, junto a la Alemania democrática ahora próspera y triunfante.

Nuevo Examen en L. del Mirador

(Viene de la página 6)

que seguro que sus constructores no hubieran recurrido a tan grotesco sistema.

De allí que la hipótesis de una venganza personal contra el dueño de la casa se derrumbe. Y si no lo confirmara esta deducción, lo confirmaría esta otra. En el fondo de la finca, el señor Reinoso tenía una piecita de cinc, llena de herramientas de trabajo, y otros enseres. Dicha pieza estaba cerrada con una cadena y un candado.

Si la intención de los dinamiteros hubiera sido llevar a cabo una venganza contra el citado Reinoso, hubieran abierto el candado y colocado una bomba también en el cuartujo, para que estallara cuando entrara su dueño. Pero estaba escrito que allí no debía estallar sino un petardo de juguete, el cebo para que la policía continuara sus investigaciones descubriendo por lógica el resto de los explosivos.

¿Son fascistas

Dado el desarrollo de los hechos ocurridos, el caso de Afeltra, cabe plantearse esta hipótesis:

—¿Quiénes eran los interesados en que estallara la bomba.

Si los que la colocaron fueran anarquistas, como dijéramos antes, con los gastos efectuados en caños, etc., hubieran empleado un sistema eléctrico de encendido. Si se tratara de una venganza, se hubieran encontrado bombas en el cuartujo de Reinoso.

Aquí no queda otra hipótesis que la de un escándalo que pensaba efectuar el consulado italiano denunciando la existencia de bombas y de un complot fascista, del cual complot, la prueba evidente fuera un allanamiento acompañado del descubrimiento de los explosivos. No cabe ya, decimos, otra hipótesis, tan obscuros son los contradictorios detalles que se desprenden de todo lo analizado.

SE HA EXTRAVIADO

una cartera de seda, color oro, con llaves y un retrato; extraviada en un automóvil, desde Santa Fe al Teatro Colón. Se gratificará a la persona que la devuelva a Coronel Díaz 1943.

NOS HA PARTIDO

..SI SEÑOR ESE PARTIDO ES EL QUE ME GUSTA.
..¡PERO A SU EDAD ES FUTBOLISTA!

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

..¡NO, SI LE DIGO DEL PARTIDO DE IRIGOYEN!...

NOS HA PARTIDO

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Miércoles 6 de Junio de 1928 — Deportes

LOS ARGENTINOS SE PREPARAN PARA LOS GRANDES TRIUNFOS, Por Hugo Marini

Correspondencia de Nuestro Enviado Especial Antes de la Presentación

AMSTERDAM, mayo. — Amsterdam se ha transformado. La olimpíada ha contribuído de manera decisiva para su embellecimiento. Entrando a la "Venecia del Norte", como se le llama a la ciudad olímpica, llama la atención el extraordinario trabajo que se realiza en las calles, en los edificios, en los caminos. El pavimento ha sido completada en toda la extensión de la ciudad, se ha renovado, mejorándose, en los lugares céntricos y para llegar al pequeño barrio olímpico, se ha pavimentado una serie de arterias importantes que hacen rápido y cómodo el acceso de la gente.

La preocupación de las autoridades oficiales para presentar la capital de Holanda a los extranjeros que han de llegar con motivo de los juegos olímpicos produce verdadera sorpresa, sobre todo a los que no estamos acostumbrados a considerar ni a ver que se consideren las cosas del deporte como propicias para provocar semejante reacción en el gobierno. La gente de Buenos Aires, consideraría una locura incomprensible si nuestra Municipalidad abriera una calle para permitir el más cómodo acceso del público a un campo deportivo donde hubiera de realizarse un acontecimiento de importancia como un campeonato sudamericano de football, atletismo o boxeo. Y aquí, sin embargo, se ha hecho mucho más que eso. No sólo se han abierto calles, sino que desde hace tres años se está trabajando en el mejoramiento de los puentes, en el cambio de pavimento, en la limpieza de las construcciones. Se han asfaltado avenidas, en extensiones de varios kilómetros expresamente para conducir al gran estadio olímpico. En los alrededores de Amsterdam, también se nota la mano de las autoridades. Los caminos perfectamente terminados, con indicaciones casi cada 100 metros, permiten que el más desconocedor de la situación pueda llegar con suma facilidad a la ciudad donde se realizarán los juegos.

Todo lo que se está haciendo actualmente en Amsterdam es para la olimpíada. Hasta se ha multiplicado el número de automóviles de alquiler. Los habitantes de la ciudad nos dicen que hace dos años, no había aquí ni la tercera parte de automóviles que hoy existen y que esa cantidad se mantenía en un estado lamentable. Hoy son todos autos casi nuevos, de capacidad y en las mismas condiciones que en cualquier ciudad de Europa.

Todo el mundo está contento con la olimpíada. Gracias a este acontecimiento deportivo se han hecho las mejoras que desde hace muchos años reclamaba la vida de la ciudad.

El estadio olímpico

Apenas llegado a Amsterdam, visité el estadio olímpico, o para mejor decir, el "barrio olímpico", si tal se le puede llamar, ya que le queda un poco grande el calificativo de "ciudad olímpica" con que se le denomina por aquí, puesto que se trata de unas cuatro o cinco manzanas de tierra en las que se han construído el estadio y algunos pabellones para deportes que deben realizarse en lugares cerrados.

El estadio olímpico propiamente dicho, no impresiona. Por lo menos a mí no me ha impresionado, como tampoco podrá llamar la atención a ningún sudamericano. Es más pequeño que el de Sportivo Barracas y menos imponente que el de River Plate. Apenas si caben 35.000 personas, a pesar de lo que decía, en los folletos que llegaron a Buenos Aires y de los que CRITICA a su debido tiempo reprodujo algunas partes, que se había preparado comodidad para 60 mil personas.

Lo que tiene magnífico el estadio, es el césped en la cancha de football. Es una mesa de billar, que pareciera incitar a jugar en ella.

La pista de ciclismo, dentro de ella, es de cemento armado y la carbonilla de la pista pedestre está bien acondicionada.

Ya está terminado el estadio. Falta solamente terminar la parte exterior cosa que se hará en pocos días.

La única particularidad que tiene con respecto a nuestros estadios, es que en todas partes hay asientos, tanto en las tribunas populares, que son las cabeceras, sin techo, como en las oficiales, una frente de otra, techadas.

Bloemendaal

El equipo argentino se halla alojado en el hotel "Duin en Daal", en Bloemendaal, pequeña población veraniega situada a 30 minutos al Oeste de Amsterdam.

El paraje en que se halla ubicado el hotel, es de lo más pintoresco que pueda exigirse. Es un bosque magnífico, lleno de arterias asfaltadas, con numerosos lagos y está resguardado por unas pequeñas dunas. Poblado de chalets de construcción típica, resulta de una belleza incomparable. Para completar el marco maravilloso en que está encerrado el hotel, hay que incluir la alegría que proporciona el canto de la diversidad de pájaros que pueblan los árboles y la majestuosidad de los cisnes que adornan los pequeños lagos y canales del bosque. Y como si esto fuera insuficiente para encantar a los nuevos huéspedes de Bloemendaal, los ruiseñores, de noche con sus melodiosos trinos acompañan nuestro sueño interrumpiendo el monótono ruido del follaje movido por el viento.



HOTEL DUINENDAAL, en Bloemendaal, donde se hospedan los jugadores y delegados argentinos. — Jugando al hoyo pelota

La primavera está con nosotros

Así como en Lisboa, Madrid, Barcelona y París, nos recibió un tiempo desagradable, de lluvia casi permanente, salvo en París donde los tres primeros días que estuvimos fueron los primeros de sol en la ciudad Luz, en Bloemendaal llegamos trayendo la primavera. Un día de sol espléndido amaneció, que fué el primero que vieron los habitantes de la población.

—Ustedes han traído la primavera — nos decían los que conversaron con nosotros y efectivamente así era—puesto que hasta el momento de llegar la delegación, días lluviosos y fríos mantenían la tristeza de nuestro bosque.

Así se mantuvo el tiempo por una semana. Hoy, en cambio, el cielo amaneció nublado, el frío ha sido intenso y llovizna con ligeras intermitencias. Tal vez por eso me haya decidido a escribir, aprovechando la temperatura agradable de la regia habitación que ocupo en compañía de Lorenzo Martínez, con vista de un lado al bosque y de otro al lago. El sol aparece y se esconde y los cristales de las grandes puertas reciben por momentos las frías gotas de la lluvia. Al través de ellos, se aprecia la majestuosidad del paisaje, alegrado a cada instante con el paso de una blonda ciclista que no teme a la fría temperatura del lugar.

Las comodidades en el hotel

Quejarse en este hotel de las comodidades que se tienen, es un vicio. Y hay algunos de los jugadores que lo hacen. Es imposible conseguir conformar a los jugadores de football. Unos porque deben estar tres en una misma habitación; otros porque no tienen el baño contiguo al dormitorio, de vez en cuando hacen oír alguna protesta. Pero cada día quedan menos descontentos. A medida que se van dando cuenta de su error, van formando en las filas de los que saben considerar la belleza insuperable del lugar. Hoy, en el momento de escribir, posiblemente han desaparecido todos los quejosos.

El primer día, por haber llegado de sorpresa al hotel, hubo necesidad de colocar en algunas habitaciones a cuatro jugadores. Más vale no se hubiera hecho, pues, pusieron el grito en el cielo. Al día siguiente se solucionó la situación colocándose de dos en dos y en algunos casos, uno o dos, de tres y hay que ver cuál sería la sorpresa de los delegados que hicieron la distribución, al ser rechazadas las nuevas comodidades.

—Nos gusta más estar los cuatro juntos — decían, precisamente, los mismos que habían hecho el conflicto.

Y hubo que deshacer lo hecho y dejar las cosas como estaban al principio y que casi provocaron la resolución de abandonar el hotel, para buscar en otras partes mejores comodidades.

Las condiciones del equipo

El entrenamiento se viene haciendo de acuerdo al criterio de siempre. Los jugadores, por las mañanas, van a una cancha de football que está casi junta al hotel y patean al arco. Es el training que se ha hecho costumbre en nuestras prácticas y que no puede servir absolutamente para nada. Fueron demasiado pocos los partidos de entrenamiento que se jugaron en la jira previa y eso es lo que hubiera hecho más falta para el afiatamiento del equipo.

> **LOS MAS PATRIOTAS DEL EQUIPO**
>
> HAY algunos jugadores que parecieran estar aquí para hacer un favor a la delegación y a la Asociación Argentina. Ellos entienden que ganando el campeonato olímpico, el triunfo será para los delegados o para la Asociación.
>
> Y no faltó jugador que en cierta oportunidad, por una comida insuficiente que sirvieron en el hotel, dijera:
>
> —Si seguimos así, yo también me voy a tirar a muerto en la cancha.
>
> Hay algún otro, también, que no quiere hacer training. Que no le interesa hacerlo. Pareciera que su misión se ha cumplido al llegar a conocer París y que ahora, si lo mandaran de regreso a Buenos Aires, sería la resolución más agradable que podría adoptarse, según su criterio.
>
> Que falta patriotismo en unos cuantos jugadores, no hay duda. De otra manera habría un poco más de voluntad para salvar las dificultades que es lógico se presenten en hoteles y sobre todo en hoteles europeos, y más que todo en hoteles de países de otra raza distinta a la nuestra.
>
> No obstante, hay que hacer distinciones. Hay jugadores que tienen buena voluntad, y entiendo que es necesario hacerles el honor de que se conozcan sus nombres...
>
> Ellos son:
>
> LUNA
> MEDICI
> MONTI
> CALANDRA
> HELMANN
> BOSSIO
> BIDOGLIO
> DIAZ
> CARRICABERRY
> GAINZARAIN
>
> Los demás, se entrenan cuando quieren, porque, repito, no puede obligárseles a hacer training cuando no hay comodidad para bañarse.

Hay intenciones y seguramente pasado mañana se harán efectivos los propósitos de realizar el entrenamiento haciendo jugar partidos a los dos equipos que aquí se hallan.

El equipo está en malas condiciones, sobre todo en lo que se refiere al juego de conjunto, al entendimiento. Desde que se llegó a Lisboa, en los tres partidos realizados, se ha hecho jugar a distintos hombres y en lugar de servir esos tres encuentros para consolidar las fuerzas positivas del cuadro, han servido para desarticular las líneas.

El partido de Barcelona, que fué el único que yo presencié, como lo dije en mi correspondencia anterior en forma amplia, no puede tenerse en cuenta para nada, en lo que respecta al juicio del equipo y de los jugadores. Fué un día de lluvia torrencial y de frío exageradamente intenso en que era imposible hacer football. Además, nuestros jugadores, con malos botines (de lo que haré un parrafito aparte), no podían hacer pie en la cancha y continuamente estaban en el suelo. Además, el triunfo fué una cosa casual, ya que no hubo superioridad de ninguna clase en el conjunto catalán, más que en las condiciones especiales que casi todos sus jugadores tenían para el barro y especialmente los tres irunddarras que completaron el cuadro.

No hay todavía conversaciones sobre el probable equipo que debute en el campeonato olímpico entre los delegados, pero seguramente que ahora, que se ha comprobado el error del equipo que jugó en Barcelona, error que anticipé en telegramas previos al partido, pienso que no se repetirá ese mal criterio, sobre todo en lo que se refiere a la composición de la línea ligera.

El football en Europa no es igual al de Sud América. Aquí no hacemos nada con las fantasías que pueda realizar Ochoa con la pelota, ni con los centros preciosos que sirve Perinetti. En estos campos es necesario hacer goals, tirar desde cualquier dirección y posición al arco y ni Ochoa ni Perinetti estilan esa clase de juego. Sin embargo, y a pesar de todo, la mayoría de los delegados de aquí, insisten en no incluir a Tarasconi, que tiene sobradas pruebas de ser un gran marcador de goals. Recién ahora en estos últimos días, las acciones de Tarasconi ante los delegados subieron algunos puntos, como consecuencia de haber presenciado todos el match entre el Tottenham Hotspur y el seleccionado B holandés. Aquí se ha visto que no hay chance para los equipos que quieran llegar hasta las inmediaciones del arco con pases y gambetas. Hay necesidad de hacer juego rápido, enérgico, con abundantes tiros al goal desde cualquier distancia, porque de otra manera, por la característica de juego que aquí se usa, será imposible ganar partidos. Y Tarasconi es el único, capaz de hacer goals en una línea como la que se puede constituir con los jugadores que se tienen a disposición.

Mi opinión personal es que si no comienzan en estos días a realizar partidos entre un equipo que desde ya debe designarse y el otro que quede, iremos a la Olimpíada sin ninguna chance. A mi criterio, desde la salida de Buenos Aires, debió haberse constituído el cuadro titular y ése era el que debía jugar todos los partidos previos y a ése es al que debió habérsele sometido a un severo entrenamiento. Pero, a los delegados se les ocurrió probar jugadores, descubrir a otros y esto no podía ser posible. Está el caso de Médici, por ejemplo. Jugó los dos primeros partidos y todo el mundo quedó conformísimo con su actuación. Sin embargo, en el tercer match, en lugar de dejarlo para que fuera afianzándose y entendiéndose más con la defensa, se puso a Evaristo, poniendo en práctica el criterio de que como Médici había jugado ya dos partidos, era justo que Evaristo jugara también. Sin embargo, igual criterio no se usó con Luna, pues Orsi jugó los dos primeros partidos y en lugar de ponerse al santiagueño en el tercero, el winger rojo fué designado.

Si persiste este criterio, cosa que no creo, llegaremos al día del primer match y saldrá a la cancha un conjunto improvisado.

Y nadie puede ser optimista en estas condiciones.

La economía mal entendida

Es lamentable ver la forma como se realiza el entrenamiento. Van a la cancha, de los veintidós jugadores, nueve o diez solamente. ¿Los demás? Los demás se quedan en la casa durmiendo, porque el entrenador Lago entiende que no es posible obligarlos a hacer training con el frío que hace a las 7 de la mañana, sin que cada jugador tenga el "sweater" de abrigo que hace falta. Desde el hotel a la cancha habrá una distancia de 800 metros y ese trayecto hay que hacerlo con el uniforme solamente. Y como los jugadores son muy delicados... no es posible convencerlos de que vayan sin abrigo o que se pongan el saco de calle o el sobretodo para compensar la falta del "sweater".

Y los "sweater" no se compraron porque el consejo de la Asociación no autorizó a los delegados para eso. Por el contrario, les dió instrucciones de que no los compraran.

Otra de las economías mal entendidas está en los botines. Cuando salió la delegación de Buenos Aires, salió sin botines para los jugadores, contra la opinión del entrenador y de los delegados y de los jugadores. Se traía solamente un par para cada uno y ya usados. Apenas llegó la delegación a Santos, se dió cuenta de que era imposible venir en esas condiciones y se dispuso a comprar botines, aun contraviniendo las disposiciones del Consejo. En Santos no se encontraron, como no se encontraron en Río y en ninguna parte de Europa por donde estuvo el equipo. Por fuerza hubo que comprar algunos pares en París, pero que ni en calidad ni en características son parecidos a los que acostumbran a calzar los jugadores nuestros. Aquí en Amsterdam tampoco hay de clase que convenga. Son botines ingleses, demasiado duros, que para darles flexibilidad sería necesario jugar con ellos dos o tres meses.

La delicadeza de los jugadores

Insisto en que los jugadores son extremadamente delicados. Mientras una parte no va a hacer training por falta de "sweaters", otra no lo hace porque no existen baños de lluvia. En Europa no se usa la ducha para el baño y en ningún hotel de los que hemos estado hemos tenido esa comodidad.

Aquí en Amsterdam tampoco hay duchas. Y hay, en realidad, pocos baños en el hotel. Los jugadores tienen solamente tres. Son insuficientes, pero con un poco de buena voluntad alcanzarían para todos. Pero es que los jugadores no quieren bañarse en la misma bañadera, ni tienen la paciencia de que se bañe uno primero. Quisieran hacerlo todos a la vez. Y para esto sería necesario construir expresamente un hotel para que los señores jugadores argentinos pudieran bañarse...

De ahí que tampoco, por este motivo, pueda obligárseles a hacer training a muchos jugadores.

—A mí si no me dan baño no hago training —dicen — y es necesario aceptar esa excusa y dejar que aumenten kilos y más kilos por falta de entrenamiento y por exceso de buena vida y de comida.

Para salvar esa situación se pidió un presupuesto al dueño del hotel para que instalara en uno de los cuartos de baño tres duchas. Pidió nada más que 581 pesos argentinos para el trabajo. Se consiguió, luego, en vista de la exorbitancia de la suma pedida, autorización para que la delegación por su cuenta colocara las duchas. Estas serán colocadas pasado mañana — 10 de mayo — y entonces vamos a ver qué otras excusas buscan los jugadores para no hacer training.

Los amigos de los muchachos

Han tenido suerte los jugadores en todas las ciudades donde estuvieron, en lo que respecta a los argentinos que los han agasajado. En Lisboa, el cónsul general, D. Antonio Mantecón, hermano de los viejos dirigentes de Independiente, exageró las atenciones, resultando más que un amigo, un agregado a la delegación que le sirvió de guía y que le abrevió todas las gestiones oficiales y particulares de cada uno de los componentes de la misma.

En Barcelona estuvieron como en Buenos Aires. La presencia de Carlitos Gardell, el popular cantor nacional en la ciudad condal, fué para los jugadores el compañero y el animador de todos los días. Después de la cena aparecía en el hotel Carlitos, acompañado de su inseparable amigo el mago Samitier y rodeado de toda la muchachada, sin guitarra y sin el negro Ricardo, hacía oír las canciones más populares de su repertorio con la alegría consiguiente para todo el auditorio, Carlitos Gardell permanentemente fué el amigo y compañero de los muchachos, a tal punto que todo el mundo estaba convencido de que el popular creador de "Mano a mano" y "Leguisamo solo" venía agregado a la embajada deportiva. Demás está decir, que el representante de Gardell en Europa, señor Pierotti, también argentino y vinculado a nuestro ambiente teatral, compartió con aquel toda la tarea de gentileza que se derrochó para con nuestros jugadores.

Y en París, se repitió el caso, también con Gardell, quien obsequió con un magnífico banquete en un restaurant italiano, con comida al "uso nostro" que desde la salida de Buenos Aires no habían probado los muchachos. Manuel Pizarro, el popular compositor que desde 1920 está radicado en París y que es director de la orquesta de "El Garron", tuvo gentilezas extraordinarias con el equipo y puso a su disposición el automóvil de su propiedad, obsequiándolos con champaña la última noche de estada en París en "El Garron", atención que completó el propietario de ese cabaret, M. Volterra, que ofreció a todos los argentinos que se hallaban ahí, un sabroso puchero a la criolla.

La presencia del director de CRITICA en París fué motivo para que nuestro diario, les ofreciera un almuerzo que se realizó en uno de los restaurants centrales y al que asistieron todos los jugadores y delegados, haciendo también acto de presencia César Ratti el popular cómico criollo.

En general, los argentinos que se hallan en Europa, se han portado gentilmente con nuestra embajada deportiva. Lola Membrives ofreció en Barcelona, como se recordará, de acuerdo a mi información telegráfica oportuna, una función en honor de los jugadores, en la que cantó como número especial dedicado a los jugadores, "En un pingo pangaré" y "Amigazo" que como es de suponer, llegaron a emocionar a los jugadores. También Berta Singerman, la famosa declamadora argentina que está obteniendo un éxito ruidoso en España, en Barcelona invitó a los delegados a una audición que dió en Barcelona, ante una sala repleta de público, recitando un fragmento de "Martín Fierro" en su honor.

Y, para terminar, aquí, en Holanda, también tenemos varios holandeses que por haber estado algún tiempo en la Argentina, se creen en la obligación de atender y acompañar a los jugadores, sirviéndoles de intérpretes y de guías.

Como se divierten los muchachos

Es natural que siendo todos muchachos jóvenes, se busquen entretenimientos muchas veces infantiles para pasar el rato. Los que han pagado más tributo a esas diversiones, han sido sin duda Evaristo y Oriandini, que han sido objeto durante toda la jira preolímpica, de las "cachadas morales y cotidianas" de Ochoa que está haciendo de maestro de castellano de ambos, un tanto "agringados" como es lógico que sean como buenos parroquianos de la Boca que son.

A raíz de esas "cachadas morales" que son el plato fuerte de todas las comidas, Perduca, al que se le ha apodado de "Gaucho Corbina" por sus modales apaisanados, ha aprendido una serie de términos difíciles que los ensaya con bastante habilidad en sus regaderas "cotidianas" según el decir de Ochoa.

Calandra, Gainzarain y Orsi, son también de los que tienen felices ocurrencias, algunas veces ingeniosas y otras infantiles, como las del delegado Porto, pero que siempre surten efecto en la "corporación andante" como ha denominado Perduca a la delegación de acuerdo a las enseñanzas de Ochoa.

El santiagueño Luna es el meditabundo y cabizbajo de la delegación. Igual que Busso, en la jira de Boca Juniors, Luna es el hombre que siempre se le encuentra en un rincón, solo, pensativo, nostálgico.

Porto, nos ha resultado el dandy de la embajada. Se ha hecho crecer el bigote a lo Menjou y frente al espejo sostiene largas charlas consigo mismo, juzgando la elegancia de sus tupidos mostachos. Al único que no puede pasar es a Lorenzo Martínez, a quien cela, porque es el otro de los atrayentes de la delegación y claro está que él, que es delegado, no admite que el referee, que tiene investidura inferior, pueda hacerle sombra ante nadie... Uhart ríe de las ocurrencias de Porto, y Lesser sigue buscando avisos para las palomitas de su cuello, que no lo abandona nunca, mientras García hace cálculos, cuenta dinero y firma vales de "extras".

Fuera de las horas de entrenamiento, los muchachos tienen otros pasatiempos para divertirse. Unos pescan, otros juegan al "hoyo pelota", varios andan en bicicleta, que es el vehículo popular en Holanda, y los otros escriben.

Las informaciones de CRITICA

Es por demás sabido, que en ninguna parte de Europa se tienen informaciones de ninguna clase sobre nuestro país.

Pero, nosotros sabemos lo que ocurre en Buenos Aires, por lo menos en lo que al fotball se refiere, gracias a los telegramas de CRITICA con las informaciones de los acontecimientos de importancia que se producen allí.

Los días lunes, por la noche, se me hace objeto de grandes aplausos cuando leo los resultados de los partidos oficiales del domingo y esto sirve para animados comentarios entre la muchachada.

Con las otras informaciones que recibo de CRITICA, hago diariamente un boletín, que coloco en un lugar especial del hotel.

Los jugadores me piden que agradezca a CRITICA este esfuerzo en su beneficio, que les brinda momentos de gran satisfacción, lo mismo que ocurre con los 20 ejemplares de CRITICA, que llegan a nuestro poder en todos los correos.

Esperando el momento

Y ahora, a esperar el gran momento de la olimpíada. Las horas que transcurren, son para todos los que aquí estamos, de gran emoción. Vemos acercarse la hora de la gran jornada y ni optimistas ni pesimistas, todos deseamos ardientemente conquistar el título olímpico.

Hay en verdad, en delegados y jugadores, cierto pesimismo que se exterioriza en conversaciones que se oyen por aquí y por allí en el hotel, pero, en el fondo puedo declarar que en todos los corazones, reverdece cada vez más la esperanza en el triunfo final, que puede conquistarse nada más que con la decisión firme en los jugadores de ir a la lucha con toda el alma, ya que clase no falta para que se pueda considerar al football argentino superior técnicamente al que practican todos los concurrentes a esta olimpíada.

Que la afición de Buenos Aires confíe en los muchachos que han de defender los prestigios del football argentino. Que desde la lejana patria se haga también un poquito de fuerza por el triunfo y que todos, de allí y de aquí, como uno solo pongamos a contribución de la conquista del cetro footballístico olímpico, el granito de arena obligatorio.

Los antipatriotas del equipo, ya recibirán su merecido en Buenos Aires en caso de mantenerse en su actitud que censuro en párrafos anteriores, ya que a pesar de ellos y de todos, quedan buenos argentinos en el resto de la representación nacional.

Bloemendaal, 8 de mayo de 1928.

Marini

> **Calandra, héroe holandés**
>
> **¡Salvó a un cisne!**
>
> UNA de estas últimas mañanas, a Evaristo se le ocurrió pescar. Construyó su anzuelo y luego, con habilidad extraordinaria, lo tiró al pequeño lago con que linda el hotel. Pero, se olvidó de sujetar la punta de la piola y todo se fué al agua.
>
> Un blanco cisne advirtió la carnada e inocentemente fué en su busca para intentar tragarla. Claro está que quedó enganchado en el anzuelo y comenzó a desesperarse, para quitarse ese mortificante instrumento.
>
> Calandra, que había presenciado el hecho, sin titubear, se quitó los botines y medias de football que tenía, porque en ese momento se dirigía a hacer training, y se arrojó al agua en persecución del cisne. Después de haber nadado unos cien metros, consiguió atraparlo y quitarle el anzuelo.
>
> De más está decir que el popular jugador de Estudiantes de La Plata fué objeto de felicitaciones de algunas personas que se hallaban presentes, que firmaron una nota conceptuosa para él y que dirigieron a la Sociedad Protectora de Animales de Bloemendal, para hacer constar el acto "heroico" del popular footballer.
>
> Y a la verdad que fué heroico, porque hacía un frío en ese momento que seguramente llegaba a uno o dos grados bajo cero.



UNA CLASE DE GIMNASIA dictada por el entrenador Lago todas las mañanas en el campo del hotel



LOS MUCHACHOS POSANDO especialmente para CRITICA, frente al arco de práctica de la cancha del Hotel Bloemendaal donde hacen su entrenamiento diario

Para Llegar a la Final de la Olimpíada los Uruguayos Tendrán que Eliminar a los Italianos

EN EL ONCE CELESTE NO ACTUARA L. FERNANDEZ

Pero es posible juegue el capitán Nazzasi y que reaparezca el delantero Héctor Scarone en su puesto habitual

ITALIA

Formará en la misma forma como lo hiciera contra el seleccionado español, y que tan brillante victoria obtuvo

EXPECTATIVA

Italia y Uruguay.

Europa y la América del Sur.

Y más que América, el Río de la Plata.

Y ambos como la Argentina, latinos.

Ha quedado ampliamente demostrada ya la superioridad del football latino sobre el football nórdico.

Falta saber ahora más definitivamente aun, puesto que en algo se ha probado, si es superior el football rioplatense al europeo.

Y eso, lo decidirán mañana Uruguay e Italia, en el estadio olímpico de Amsterdam.



Mazzali

Un Gran Partido

Y no cabe la menor duda que el cotejo, ha de dar lugar a una lucha interesante, reñida, digna de alternativas brillantes.

Los italianos luego de cumplir dos performances excelentes o mejor, tres, puesto que con España jugaron dos veces, llegan a la lucha con serias responsabilidades y con gran cantidad de intereses puestos bajo su custodia.

Deberán defender en el encuentro de mañana, los itálicos, además del prestigio del football de su patria, además de las victorias obtenidas sobre Francia y España que tantos sacrificios les demandara, deberán defender el defensa del prestigio del football

Y tendrán que acrecentarse en la lucha, derrochar doblemente su entusiasmo, gastar todas sus energías.

No es por cierto el Uruguay, el que tiene menos derechos que cuidar y menos intereses que defender.

No está solo esta vez en la defens del prestigio del football rioplatense, pero no por eso es menor su responsabilidad.

Además, el título que inviste de campeón olímpico, sus brillantes victorias sobre dos equipos aguerridos como el holandés y el alemán.

Infinidad de factores y circunstancias que hacen prever adquiera el encuentro, contornos sensacionales.

La Penúltima Etapa

Es esta la penúltima etapa que habrán de salvar italianos y uruguayos para llegar a la final y sino la más brava, porque aun queda el encuentro decisivo, cuando menos una de las más reñidas y tenazmente disputadas.

Faltan a ambos, sólo dos peldaños que escalar, de consiguiente los más costosos y los que encierran más dificultades.

Un triunfo del Uruguay, sería decididamente la consagración del triunfo del football rioplatense sobre el de los demás países del mundo.

Una victoria de Italia, establecería cuando menos un compás de espera.

Su actuación en los tres encuentros que ha debido disputar en el certamen olímpico, no ha podido ser más brillante.

Con Francia, a pesar de llevar una desventaja en casi todo el transcurso del primer período, una ventaja nada despreciable como es la de dos tantos, supo a fuerza de corazón, de guapeza y de garra, imponer condiciones al final. Más tarde, frente a España, también llevando una desventaja de un goal en el primer período, pudo desquitar, establecer la igualdad en el score y si no venció, fué más por producto de la mala suerte que por falta de condiciones. En el match de desempate, logró imponerse ampliamente.

Esas jornadas cumplidas y esas victorias logradas, acreditan harto suficientemente su chance en el lance en ciernes y sindican a un rival de grandes capacidades, no fácil de descuidar y con el que habrán de gastarse todas las energías a fin de derrotarlo.

Ha demostrado ya, en lo que va del campeonato de todo lo que es capaz el detentor del título olímpico.

No fué muy favorable el sorteo con nuestros vecinos y a las primeras de cambio, tuvieron que sortear un obstáculo bravísimo, encarnado en el equipo local. Holanda, a pesar de su preparación, a pesar de jugar ante un público parcial en absoluto, hubo de rendir pleitesía a los mejores. Y el Uruguay se clasificó ganador.

Alemania, vencedor de Suiza por cuatro goals a cero, de Suiza que en el campeonato anterior había ocupado el segundo puesto, fué el segundo de los oponentes del once uruguayo.

En circunstancias parecidas a la anterior, debieron los de la otra orilla, afrontar este compromiso.

Y ya se sabe el resultado.

Mañana es aun más difícil el compromiso.

Los italianos son los que tienen un juego más semejante al nuestor.

Por latinos.

Algunas Bajas Sensibles

El team uruguayo, bajará a la liza mañana, debiendo lamentar algunas bajas.

La más sensible es sin duda alguna, la del capitán Nazzasi, seriamente lesionado en su encuentro del domingo con los alemanes. Y no solamente por la calidad de su juego, sino también por la influencia moral que el capitán ejerce sobre sus compañeros. Nazzasi, como muy bien lo aseguran ellos mismos, representa medio cuadro para los celestes.

Es posible que sea sustituído por Domingo Tejera, un excelente y entusiasta zaguero del club Wánderers.

Tampoco integrará el equipo del Uruguay el centro medio Lorenzo Fernández, lastimado en el mismo partido. Será sustituído por Andrade, que fracasó en el lance contra los holandeses y que muy bien puede rehabilitarse en el cotejo de mañana. Ocupará su verdadero puesto de centro medio y esta circunstancia habrá de influir para que reedite una de sus brillantes performances producidas precisamente en campos de Europa.

En cambio se da como segura la reaparición de Héctor Scarone, lo que sin duda alguna le dará mayor poderío a la línea delantera.

Significado y Trascendencia

Y repetimos, el match de mañana tiene un alto significado y una singular trascendencia.

El ganador quedará clasificado finalista y habrá de disputar el domingo con el vencedor de hoy la máxima contienda y la definitiva.

Italia, es el triunfo de Europa.

Uruguay, el del Río de la Plata.

Sólo que, el de aquellos no es definitivo.

Se Jugará Mañana una Final de Polo

En los grounds de Merlo, siempre que el tiempo lo permita, se jugará la final por la Copa Cortejarena

COMO hemos anunciado, mañana se realizará la final de Polo por la "Copa Cortejarena".

Dos teams aguerridos y homogéneos son los que se enfrentarán: Indios Suyos y Los Pingüinos.

Indios Suyos ha demostrado ser un team con sobresalientes condiciones en los matches que realizó, en los cuales logró vencer a poderosos adversarios. El triunfo que más habla a su favor es el que conquistó el domingo próximo pasado frente a Indios Míos, que reune condiciones por demás sobresalientes.

Mañana los aficionados que se trasladarán a Merlo, tendrán la oportunidad de entusiasmarse, ante las buenas jugadas a que dará lugar este match.

EL PARTIDO DE AYER

por *José Gabriel*

Melancolía, Ternura, Niebla

Melancolía

Juegan en Buenos Aires los escoceses su último partido oficial. Voy, pues, a verlos, en una disposición de ánimo muy próxima a la melancolía.

Los hemos tenido un mes entre nosotros. En ese mes los hemos visto actuar seis veces sobre el césped regalado de nuestras canchas. Perdieron un día, ganaron otro, en una ocasión fueron verdugos, en otra víctimas, los silbamos hoy, mañana los aplaudimos, aprendieron de nosotros, nos enseñaron algo y nunca nos fueron indiferentes. Aun cuando creímos poder dudar de sus merecimientos, dudamos abiertamente, pero volvimos interesados a presenciar la nueva prueba que nos ofrecían.

Es que, por sus bondades como por sus defectos, los escoceses del Motherwell se nos habían metido en el corazón. Con fastidio o con simpatía, ya estábamos habituados a verlos corretear tras la pelota por los campos porteños. Nos eran familiares sus camisetas listadas de rojo y ámbar, sus pulcros pantalones blancos, sus caras bermejas, su porte atlético, y hasta sus airadas protestas en idioma inglés. La casaca rabiosamente amarilla de Mc Clory ¿cómo olvidarla? Su mismo dudoso gusto resulta simpático porque es ingenuo. Y la pertinacia de Tenant en un lugar en que no hacía nada ¿quién no la recordará? Pues Frame, cuando empezó a correr con la pelota hasta la meta adversaria ¿no parecía un criollo mezclado con ellos para enseñarles nuestras picardías?

Un día, el árbitro, equivocado, quiso cobrarle al Motherwell un corner que no había merecido. Mc Clory, con el candor de la razón clara, tomó bajo el brazo la pelota y echó a correr, negándose a entregar la presa hasta que el público determinó que la pena no era debida.

El 25 de mayo, cincuenta mil almas vieron al capitán del cuadro escocés irrumpir al frente de sus muchachos con una banderita argentina en la diestra; y aunque la acción sea por fórmula, no se ve a un extranjero luciendo los colores nacionales sin que a su recuerdo quede adherido un sentimiento cordial.

El Motherwell fué ocasión para que nuestros rivales los uruguayos, que tantas veces se han encontrado con las camisetas blanquicelestes, las vistiesen una vez y bregasen por sacarlas triunfantes.

En fin, los ecoceses nos proporcionaron la imborrable alegría de aquella tarde del estreno, en que, inesperadamente, los vencieron nuestros muchachos.

Por fuerza teníamos que sentirlos incorporados a nuestros afectos. De un modo o de otro, ellos nos proporcionaron enormes momentos de emoción. Si hubiesen resultado cumplidos profesores, los habríamos admirado, pero no los hubiésemos querido. Fueron compañeros y conquistaron algo más hondo que la admiración: el cariño. Ahora que está vecina su partida, notamos que ya eran como nuestros. Nos costará trabajo admitir que en el campeonato interno que se reanudará el domingo, no figurará el Motherwell.

Por eso voy algo melancólico a ver a los escoceses en su último partido oficial.

Ignoro cuáles serán en el mismo instante sus sentimientos. Acaso yo, literato, esté más obligado a una fineza afectiva. De todos modos, no dudo de que, al preparar su regreso, conforme la nostalgia de la gaita escocesa acelere la faena de su corazón, empezarán a sentir que en sus pupilas se ha impreso un paisaje más, y sus afectos se han ensanchado. Tal vez un día sepamos que Mc Clory, al sacar la pelota desde el goal, añora la sirena del público zumbón de Buenos Aires.

Ternura

Del otro lado de los escoceses en su último partido oficial, formarán once muchachos de diferentes provincias argentinas, expresamente llegados a la capital para jugar este partido.

Si los escoceses me suscitan melancolía, los provincianos me despiertan ternura. En tren de sentimentalismo ¿qué menos podría decirles?

Son once muchachos que juegan al fútbol por el interior de la República, y que en su mayoría se ven unos a otros por primera vez. Apresuradamente reunidos y tardíamente enviados, ni se conocen en persona ni saben del juego de cada uno, lo bastante como para entenderse en el field.

De todos modos, jugadores y argentinos son, y estoy seguro de que saldrán a la cancha íntimamente unidos y procurarán ayudarse lo mejor que puedan. Cuando los veamos jugar, sabremos, pues, que están desplegando un doble esfuerzo: el esfuerzo del juego y el esfuerzo del conocimento.

Tal hecho promueve mi ternura. Y diré más.

Cada uno de aquellos provincianos ha sido enviado a Buenos Aires por los familiares del terruño, con la esperanza de que en la metrópoli sobradora haga un lucido papel. Aquí, en cambio, cada uno de aquellos provincianitos asomará a la cancha en medio de la natural afectividad patriótica, pero también sin el calor que supone el franco y entusiasta apoyo de los valores conocidos. Exceptuemos a los dos rosarinos (Peruch y Bearzotti) que nos son casi tan habituales como los porteños. De los demás, a algunos no los hemos visto nunca; a otros, una o dos veces. Son, pues, extraños para nosotros, y lo más que podemos hacer respecto de ellos, aparte de sentirlos compatriotas, es enfocarles nuestra curiosidad.

Esta definición de actitudes entre el que envía confiado y el que recibe ignorante, origina un choque sentimental que yo resuelvo en blandura de corazón.

Iré a la cancha a sentir la despedida oficial de los escoceses, y a desear que los provincianitos ganen o, por lo menos, se desempeñen con valor.

Niebla

Por gratuito que sea, a nada doy tanto precio como a un día de sol. Sin embargo, debo reconocer que el día correspondiente a mi estado de ánimo, es el que hace: día lluvioso.

Para ser día tal y de trabajo, en la cancha de Racing se ha congregado regular cantidad de público.

A la hora de comenzar el partido, ha cesado de llover; pero la niebla persiste, y con niebla se juega el match.

No parece sino que, por ser la última vez, hemos querido ser tan gentiles con los escoceses que hasta les hemos brindado un día de los suyos.

Melancolía, ternura, niebla...

He aquí una despedida verdaderamente sentimental.

¡Salud, muchachos de Escocia! Si algún día van los nuestros por allá, no duden en obsequiarnos con la jarana y la bulla que les hemos regalado nosotros. Somos gentes jóvenes y no concebimos aún el afecto sin jarana y sin bulla.

José Gabriel.

Los Escoceses Jugarán Mañana en Rosario

Se Jugará Mañana en Rosario la Revancha Rosarinos-Escoceses

Los de Rosario pueden tomarse el desquite de la derrota que les infligiera el once de profesionales en el field de Independiente

EL EQUIPO ES SUPERIOR AL ANTERIOR

En su propia casa, los profesionales escoceses del Motherwell, les darán mañana a los rosarinos la revancha del match que hace poco les ganaron en ésta.

Coincidió con la venida a esta capital del once de Rosario, la primera victoria que obtuviero nentre nosotros los once de Escocia.

Y es indudable que, en esa oportunidad, los rosarinos no bajaron a la lucha con el máximo de su poderío, pues la ausencia de varios titulares obligó a los dirigentes a recurrir al servicio de los suplentes, que ni con mucho pudieron satisfacer con su actuación.

Los rosarinos por el desquite

La cosa, ahora, cambia de aspecto: los rosarinos, en su casa y con un equipo mucho mejor constituído que en el match anterior, puede ntomarse un amplio desquite.

Es sabido que la victoria de los escoceses fué obtenida por una mínima diferencia y, a pesar de haber sacado en el pique los de Rosario una buena ventaja. Pueden ahora éstos inclinar la balanza en su favor y establecer un resultado inverso.

No sería, por cierto, la primera vez que un equipo extranjero sale de la Chicago argentina debiendo lamentar una derrota amplia.

Entusiastas y técnicos, los rosarinos harán cambiar por completo el aspecto del lance disputado hace días en el field de Independiente y que terminó con su derrota por tres tantos a dos.

Ganas de ganar no les han de faltar por cierto, y entonces es posible pensar que extremarán los esfuerzos, a fin de lograr el desquite propuesto.

Cómo formarán los conjuntos

Se ha dado ya constitución definitiva a los conjuntos y el once de Rosario ha ganado mucho con la inclusión de nuevos y excelentes elementos.

Se alistará así:

Rosarinos: Guida (Belgrano); Rizzi (Newell's Old Boys) y Buraset (Nacional); Chambrolín (N. Old Boys), Fioroni y Podestá (Rosario Central); Peruch (N. Old Boys), Busolini (Tiro Federal), G. Sosa (Central Córdoba), Luis Indaco (Rosario Central) y Morosano (N. Old Boys).

Suplentes: Serena, De Cicco, Barbieri, Cavalli, Villa, Castillo, Bonzi, Goicoechea, Benavídez, Valvi y Gentile.

Motherwell: Mc. Clory; Mc Little y Frame; Johmann, Craig y Tackeray; Mc Murtrie, Keenan, Mc Fradyen, Stevenson y Ferrier.

Actuará de referee el conocido árbitro rosarino Juan Gómez.

LOS CALAMARES JUGARAN EN SU CANCHA

Aprovechando el feriado de mañana los primeros cuadros de Chacarita Juniors y Platense han concertado un encuentro amistoso que les servirá como entrenamiento para los próximos compromisos oficiales que deben sostener por el campeonato oficial de la Asociación, cuyo desarrollo tendrá lugar mañana a las 14 y 30 horas en el campo de deportes que los nombrados en segundo término poseen en la intersección de las calles Crámer y Manuela Pedraza.

La lucha por la paridad de fuerzas que existe entre ambos conjuntos promete asumir lucidas proporciones donde fuera de toda duda abundarán las acciones movidas e interesantes.

Aparte de la equivalencia de valores existente entre los elencos citados guardan a su vez una rivalidad amistosa creada como consecuencia de tener sus sedes sociales en dos barrios casi vecinos, lo que ha de contribuir para que sea crecido el número de espectadores que asistirá a presenciar la brega.

El conjunto visitante

Son bien conocidos los valores del eleven superior de Chacarita Juniors que ha venido cumpliendo una excelente performance en los encuentros amistosos y oficiales sostenidos durante el presente año, contando a su favor con muy bonitos triunfos obtenidos frente a rivales de méritos como Sportivo Barracas, Argentino de Bánfield, Liberal Argentino y finalmente con el seleccionado chacarero que enfrentó ayer al equipo de profesionales escoceses.

En sus filas figuran elementos destacados como su buen guardavalla Alterio, Lloupias y Laurenzano en la zaga, Avancini en la línea media y Stagnaro en el ataque.

Merecidamente los Escoceses Vencieron a una Mala Selección del Interior

En ningún momento, el encuentro adquirió caracteres destacables, siendo más bien pobre en incidencias

LOS ERRORES DE SELECCION SE REPITEN CON FRECUENCIA

Un nuevo contraste para los seleccionadores y una victoria más para los profesionales de Escocia, que dicho sea de paso, no agrega ningún lauro a la campaña que realizó entre nosotros hasta la fecha.

No culpamos a los jugadores de la performance de ayer, ya que esos once entusiastas muchachos, pusieron cuanto estuvo a su alcance para hacer un lucido papel y si no lo consiguieron, débese en primer término a la falta de trabazón en sus líneas, pues no se pretenderá que un equipo formado al azar pueda brindarnos la satisfacción de presenciar una bonita exhibición de juego. Si bien es cierto que el equipo chacarero, había realizado dos partidos de práctica, antes de enfrentar al conjunto de profesionales, no por eso podía pedirse que rindiera lo que no estaba a su alcance o sea dejar bien sentados los prestigios del football del interior, pues el team que formó ayer no es ni la sombra del excelente plantel que muy bien pudo haberse formado.

Faltaron en ese conjunto elementos de las provincias de Tucumán, Córdoba, Santa Fe y otras, que muy bien hubieran podido darle al elenco mayor poderío y ofrecerle a los profesionales una mayor resistencia.

Otros de los motivos y si se quiere es el más fundamental, de que los provincianos no hallan podido desarrollar todo su juego, es por la forma demasiado brusca con que sus adversarios intervenían, ya que para anular a un hombre, ponemos por ejemplo a Peruch, no se necesita, como lo hizo varias veces Tackeray, anularlo en forma vedada por los reglamentos.

De continuo el referee debió castigar tales infracciones, pero a nuestro juicio, lo hizo con demasiado benevolencia, pues en ninguna oportunidad llamó al orden a los jugadores que empleaban esos recursos, mas, unas veces los penaba y otras por no decir la mayoría, los dejaba pasar por alto, cuando no castigaba esas penas a los jugadores provincianos.

La lucha careció de interés

La calidad de juego desplegado ayer, bien puede conceptuarse de pobre, pues en ningún momento, el encuentro ofreció alternativas que interesaran a los espectadores.

Si bien es cierto que los primeros cinco minutos, correspondieron a los chacareros, que empezaron a actuar con un gran entusiasmo, solamente puede tildarse eso de un chispazo ya que de inmediato, los profesionales comenzaron a presionar y se situaron de continuo sobre el campo enemigo, dando abundante labor a la defensa, sobre todo a Médice, que realizó un gran partido.

Las cargas de los forwards escoceses, si bien eran más peligrosas, carecían de remates finales, pues sus hombres solamente empleaban el shoting, cuando existía en ellos el pleno convencimiento de que tendrían éxito.

Se resistieron con corazón

Los entusiastas muchachos que integraron el once de tierra adentro al llegar a la segunda etapa, dieron muestras de sentirse cansados como consecuencia de la abundante labor desplegada durante el período inicial, siendo este un factor importante para que los "maestros de Escocia" lograran situarse en la ofensiva después de los minutos iniciales del segundo período maniobrando constantemente dentro del campo contrario donde la defensa debió hacer verdaderas proezas para evitar que su valla fuera vencida en forma abultada.

El juego fué menos movido en el segundo período que en su primera etapa debido en parte a las malas condiciones en que se encontraba el terreno donde se verificó la lucha por el agua caída pocos momentos antes de dar comienzo la brega.

Sólo el gran corazón que demostraron poseer los bravos muchachos chacareros, pudo por momentos hacer equlibrar en forma leve la lucha dado que el equipo visitante poniendo de manifiesto su superioridad por la forma armónica de sus líneas mantuviéronse mayor tiempo que aquellos en la ofensiva.

No hubo armonía en el once chacarero

Aun cuando el equipo chacarero no ha sido la fiel expresión del football provinciano, el plantel de jugadores que vistió ayer la casaca azul y blanca, pudo haber cumplido mejor performance, si en sus líneas se hubiera notado mayor trabazón, dado que desde el comienzo de la lucha pudo notarse la forma desarticulada con que se desempeñaban, llegando sólo en contadas oportunidades a encabezar la línea de ágiles sus avances mediantes buenas combinaciones, para continuar luego llevando cargas merced a jugadas individuales de hombres de acción como Peruch, Luna y Ferreyra.

Pero si en la línea de ágiles se notó una pequeña armonía entre sus hombres, en cambio, la defensa en momento alguno dió pruebas de poseer entendimiento, dado que la línea de halves redujo sólo su misión a la tarea defensiva sin apoyar como correspondía a los delanteros, mientras que los zagueros se desempeñaban en forma irregular por la falta de colocación, así fué como se le vió a Talenti abandonar por completo a los delanteros contrarios a la vez que recarga la labor de su compañero Bearzotti, con un poco más de entendimiento quizás los muchachos provincianos hubieran realizado mejor performance.

Partidos Amistosos para Mañana

APROVECHANDO el feriado de mañana, los clubs que militan en el círculo privilegiado han concertado algunos encuentros amistosos, que servirán como entrenamiento para sus elementos que el próximo domingo reanudarán sus actividades deportivas con carácter oficial.

El programa de partidos amistosos para mañana es el siguiente:

BOCA JUNIORS	contra	BANFIELD
SAN LORENZO	"	RIVER PLATE
HURACAN	"	QUILMES
SPORTIVO BARRACAS	"	ESTUDIANTES
G. y E. DE LA PLATA	"	TALLERES
ALMAGRO	"	ATLANTA
PLATENSE	"	CHAC. JUNIORS
SAN ISIDRO	"	TIGRE
ESTUDIANTIL PORTEÑO	"	LIB. ARGENTINO
SAN FERNANDO	"	EXCURSIONISTA
TEMPERLEY	"	EL PORVENIR

Todos estos encuentros se llevarán a cabo en el campo de deportes de los nombrados en primer término.

Se Disputarán Mañana Varios Encuentros Amistosos

Aprovechando el feriado de mañana, se llevarán a cabo varios encuentros amistosos concertados entre los diversos clubs de primera división, con el fin de preparar sus cuadros para la primera fecha del campeonato, que, como anunciamos oportunamente, se reanudará el domingo

El encuentro de más atracción

El encuentro de más atracción de cuantos se han concertado para mañana es fuera de toda duda, el que pondrá frente a frente a las escuadras superiores de los clubs San Lorenzo de Almagro y River Plate. Este encuentro se llevará a cabo en el field que el club Ferrocarril Oeste posee en la calle Caballito 250 y ha de congregar a una crecida así como entusiasta cantidad de aficionados.

San Lorenzo y River Plate mantienen desde hace varios años una acentuada rivalidad que se ha puesto siempre de manifiesto cada vez que las alternativas del fixture los ha hecho encontrar.

Ambos equipos se presentarán a la lucha integrados por sus mejores elementos, lo cual asegura el interés de la brega.

Un buen match en Patricios

En el campo de juego que posee en Avenida Alcorta y Luna, Huracán recibirá mañana la visita de la escuadra superior del club Quilmes. Este encuentro es, después del que sostendrán San Lorenzo y River, el de más importancia de los que se han programado para mañana.

Dada la rivalidad existente entre ambos clubs, se presume que el encuentro que apurarán éstos alcanzará lucidos contornos. En la primera fecha del campeonato estos equipos se enfrentaron en el mismo field que lo harán mañana y provocaron una lucha interesantísima que se definió con un empate.

El deseo que pondrán en definir posiciones los jugadores de ambos equipos, hará que la lucha adquiera contornos interesantes y lucidos.

Los demás partidos

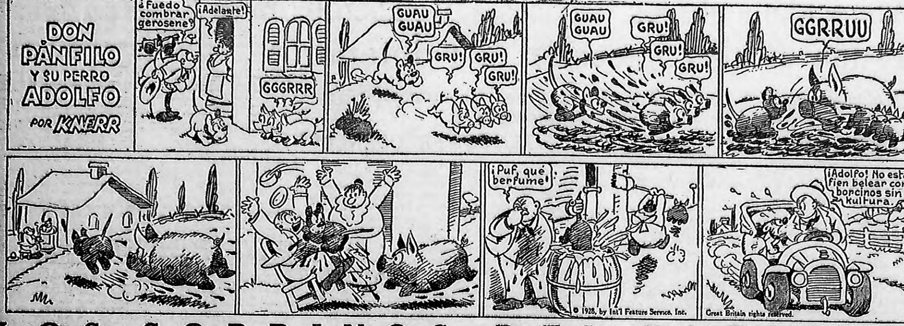
Los demás encuentros programados son los que consignamos a continuación:

Boca Juniors v. Bánfield; Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Talleres; Almagro v. Atlanta; San Isidro v. Tigre; Estudiantil Porteño v. Liberal Argentino; San Fernando v. Excursionistas; y Temperley v. El Porvenir.

ESTUDIANTES VISITARA A SP. BARRACAS

Mañana a las 15 horas en el campo de deportes que el club Sportivo Barracas posee en la intersección de las calles Iriarte y Vélez Sársfield, se llevará a cabo el encuentro amistoso que con fines de entrenamiento han concertado los primeros elementos de la entidad local y Estudiantes, cuya lucha ha de alcanzar bonitas y lucidas jugadas si se tiene en cuenta la campaña que tienen realizada dichos elencos.

Queremos Despertar el Ingenio en los Niños



L O S   S O B R I N O S   D E L   C A P I T A N

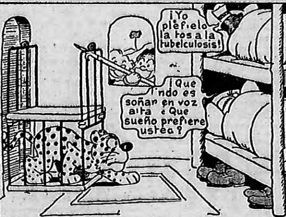


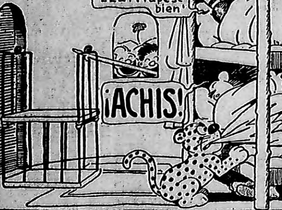






















Presentamos el 20.o Concurso Infantil

Ayer quedó clausurado el Concurso N.o 19 de palabras cruzadas para los niños, cuya solución damos a conocer más abajo.

Los premios

El sábado daremos a conocer la lista de los pibes que, por sorteo entre los que acertaron con la solución exacta del problema, han sido favorecido con los tres valiosos premios ofrecidos.

El nuevo problema que damos más abajo, consiste también en una cruzada sencillísima, y para él ofrecemos también tres premios importantes.

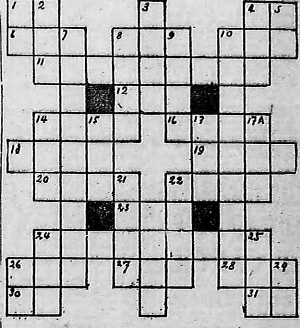
Bases y condiciones

Las soluciones al problema deben venir acompañadas del Cupón N.o 20 insertado en todas nuestras ediciones, con la firma y domicilio del remitente. Cada chico puede enviar las soluciones que desee, bastando una solución para muchos cupones, siempre que vengan en un mismo sobre.

Los sobres hay que remitirlos necesariamente con esta dirección: **Sr. Director de CRITICA, Concurso Infantil N.o 20, Avenida de Mayo 1333, Buenos Aires y se reciben hasta el martes próximo, a las 24 horas.**

La solución se publicará el miércoles, y la lista de los pibes premiados elegidos al azar entre los que acertaron, se dará a conocer el sábado siguiente.

Problema Núm. 20



REFERENCIAS

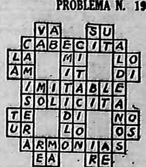
HORIZONTALES

1 Antigua moneda romana.
4 Forma de pronombre personal.
6 Repetición.
8 Material de construcción.
10 Opuesto a bien.
11 Salto ligero, plural.
12 Indio americano.
14 Acecha.
16 Manifestar alegría.
18 Lo que distingue a las aves.
19 Descender violentamente.
20 Preparan la tierra para la siembra.
22 Obstáculo, límite.
23 Adverbio de lugar.
24 Dificulta, entraba.
26 Emplea.
27 Exista.
28 Se atreve.
30 Negación.
31 Artículo.

VERTICALES

1 Preposición que denota separación.
2 Así, exactamente.
3 Hijo de Adán.
4 Artículo, plural.
5 Pronombre.
7 Que salta mucho (femenino).
8 Propio de la rana.
9 Elogiar.
10 Que padece manías.
14 En el mar.
15 Pronombre demostrativo.
17 Fenómeno acústico.
17A Delincuente.
21 Naves.
22 Abrigo.
23 Pronombre demostrativo.
25 Id., id.
26 Artículo.
29 Contracción de preposición y artículo.

SOLUCION DEL PROBLEMA N. 19



CONCURSO INFANTIL No. 20

Acompaño la respuesta a las palabras cruzadas

Nombre ....

Calle .... *No.* ....

Localidad ....

¿QUIENES ES QUIEN?

Dr. OBDULIO F. SIRI



El doctor Obdulio F. Siri es oriundo de Mercedes (Bs. Aires). El autor de sus días, italiano, ha gozado en esa ciudad porteña de una acrisolada reputación como hombre honesto, de trabajo, urgido por la noble inquietud espiritual de dar carrera a sus hijos, no importen los sacrificios y las dificultades.

Concluído el bachillerato en Mercedes, el joven Obdulio (ignoramos por qué el simpático ministro porteño fué condenado a llevar ese nombre) pasó a estudiar Derecho a la Universidad de Buenos Aires.

Es así como, siendo estudiante, en 1906, se inicia en política, como fundador del Comité Universitario de la Unión Cívica Radical de la Capital Federal, compartiendo las actividades de aquel grupo de estudiantes "ilusos" que creían que el radicalismo era grande e Irigoyen su profeta.

Más tarde actuó en el radicalismo de Mercedes, requerido por sus correligionarios de la ciudad, que necesitaban de un hombre de temple y de agilidad mental para dirigir la propaganda política.

En 1914 era el doctor Siri delegado al Comité de la Capital, y, en 1917, al decretarse la intervención a la provincia de Buenos Aires, fué designado por el interventor Cantilo oficial mayor de la cartera de Gobierno. Su actuación en ese cargo le valió numerosos plácemes y simpatías.

En el año 1918, el doctor Obdulio F. Siri fué designado juez de primera instancia en lo civil y comercial de los tribunales de La Plata, cargo en el que, a pesar del corto tiempo que lo ha desempeñado, produjo dictámenes brillantes, que no hicieron más que atestiguar sus dotes sobresalientes de inteligencia y preparación. Cuando el señor José Luis Cantilo fué nombrado intendente de Buenos Aires, uno de los decretos que primero firmó fué nombrando a su vez al doctor Siri secretario de Hacienda, designación que se consideró acertado, porque en ella el señor Cantilo obtenía una colaboración valiosa en la gestión al frente de la comuna.

En mayo de 1921, el secretario de Hacienda de la Municipalidad fué designado por el entonces gobernador de la provincia, ingeniero don Luis A. Monteverde, ministro de Gobierno. De más está señalar la actuación brillante del doctor Siri, testimoniada por la serie de decretos, iniciativas presentadas por él en su corto período en este departamento.

Elegido diputado nacional en el año 1922, el doctor Obdulio F. Siri ha tenido en la Cámara Nacional una actuación destacada, inspirado en los postulados de la Unión Cívica Radical.

Pero, tan grato era el recuerdo de la labor desplegada por el doctor Siri en la cartera de Gobierno, que, al asumir el mando el gobernador Vergara volvió a ofrecérsela; y, allí está el ministro al frente de un ministerio que, por lo mismo que es el más delicado, es el que mejor conviene a sus condiciones de político y a sus calidades de caballero.



González Pacheco ha Dado Vida Escénica a un Personaje de Ideas

"El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. El autor se ha independizado de los cánones teatrales

El diálogo es rápido y cortante; tiene belleza de conceptos y de forma. ¿Entendieron sus papeles los intérpretes?

Teatro: Buenos Aires.
Compañía: Enrique Muiño.
Obra: "El hombre de la plaza pública".
Autor: Rodolfo González Pacheco.
Clasificación: Tres cuadros.

González Pacheco se ha independizado de los canones teatrales. Una vez más no ha necesitado de ellos, para interesar a un auditorio durante el transcurso de una idea, de un pensamiento... "El hombre de la plaza pública" escapa a toda clasificación establecida. Tres cuadros, tal ha determinado el propio autor, tres cuadros escritos en estilo pulcro, dialogados con vivacidad y belleza de forma y de conceptos. Una inquietud anima la obra. Un noble ideal persigue el protagonista. Un episodio robado a la misma vida ha obligado al autor a escribir la pieza. Pero el autor ha ennoblecido la simplísima fábula que sostiene a sus tres cuadros y ha hecho de un asunto insignificante un argumento de relativa transcendencia. Ha hecho la apología de la plaza pública. Ha magnificado ese espacio de ciudad, abierto al cielo, custodiado de árboles, hasta elevarlo en su exaltación a la categoría de templo, un templo en el cual habría que estar "en silencio y con el sombrero en la mano". González Pacheco, valiente, combativamente defiende los derechos de quiénes pueden hacer de las plazas una tribuna.

Primer cuadro

En diálogo rápido y cortante, en trazos firmes y seguros, el autor presenta en el primer cuadro un grupo anarquizado que pretende, contra un irreductible agente de policía que pugna por hacer respetar una disposición, instalar una tribuna en una plaza pública. Dos momentos teatrales tan sólo son suficientes para definir dos caracteres interesantes: Pablo, el hombre "razonador", y Juan, el enemigo de la "política". Pablo irrumpe en la escena. Es el héroe de la pieza. Esgrime el martillo de herrero como esgrime también ideas. Templa el hierro en el yunque como templa también su carácter. Grita su verdad, la defiende, la prodiga; elude la incomprensión de sus compañeros, y hace de su propia vida, un símbolo; de su canto interior, un himno; de sus ideas, un apostolado; de un simple juego de niños, una parábola... Y después de evocar a Jesús y de tornarse triste, frente a Carmen, una mujer, joven, curiosa, consternada, se aplica el remedio que necesita: invitarla a que le haga compañía... "Para un hombre que está triste nada hay más alegre que una mujer bonita". Y termina el primer cuadro. Un atorrante, una viejecita, dos niños, dos salvacionistas, un agente de policía, "ambientan" la acción. Lo que hemos visto es un momento de la plaza pública. Tan sólo en diez minutos de representación.

Segundo y tercer cuadros

Ha muerto el hijo de Carmen y de Pablo. Hace apenas tres días. Sin sospechar la desgracia, Pablo regresa de una ausencia. Corre hacia la cuna y la encuentra vacía. También su hijito, "un pedacito de algodón", lo ha engañado. Lo ha engañado, como padre soñador y cariñoso que ha sido, que pensaba ser con él... Su propio hijo lo ha engañado en su sueño, en su credulidad y en sus esperanzas de padre. Sale a la calle. Vuelve a la plaza. A la misma plaza donde un guardia que sorprende el beso de una feliz pareja, injuria a los para él desvergonzados jóvenes, mientras blasfema contra la cordialidad de la plaza que él mismo cuida. El guardián sueña con una plaza cercada de muros, donde ni siquiera "pudiera entrar un chingolo". Y Pablo, como un símbolo, como en una apoteosis, aparece encadenado a un árbol, esgrimiendo su verbo, ofreciendo su verdad y su mejilla al hermano que le ha comprendido y que le ha castigado...

Pablo es un personaje hecho de ideas. Escapa a toda descripción psicológica sintética o medida. Sus párrafos serían todos destacables en un comentario. Habla exaltada y líricamente. Tal vez no haya llegado a convencer al público. Lo que convenció fué su poesía, su vehemencia, el apasionamiento del propio intérprete — Enrique Muiño — al encarnar con todo calor el personaje. Podríamos detenernos mucho en los demás personajes: Carmen, Clarisa, Guillermo, Aníbal, Juan, un doctor, un atorrante... Nos detenemos tan sólo en el nombre de los intérpretes: Manolita Poli, Valdez, Podestá, Pérez Bilbao, Betoldi, Bello, Batista... En general todos estuvieron bien, correctos, si se quiere. ¿Entendieron sus papeles? Ser recordados merecen también Gloria Faluggi, Coiro, De Angelis... Acertada la dirección escénica. Fué una obra difícil de poner en ensayo y de ajustar. Al finalizar la pieza, el público entusiastamente obligó a pronunciar las palabras de circunstancias al autor.

Luis Arata Renueva el Cartel

"Sierra Chica" (vida del presidio) se estrena esta noche en el Cómico

Esta noche, en segunda sección nocturna, la compañía del teatro Cómico, que encabeza Luis Arata, estrenará la pieza en un acto y tres cuadros original de Roberto A. Tálice y Luis Diéguez titulada "Sierra Chica" (Vida de presidio).

La representación se hará de acuerdo con el siguiente reparto: Elena, Teresa Serrador; Ciega, Leonor Rinaldi; Matilde, Amelia Villavicencio; 818, Luis Arata; 92, Carlos Bouhier; Director, Froilán Varela; 108, Carlos Rosingana; Fotógrafo, Pepe Arias; 35, F. Dudán; Periodista, Jorge Gangiof; Penado 1, E. Villegas; Penado 2, E. Ducca; Penado 3, A. Fregolini; Penado 6, T. Ureña; Celador, J. Vitola; Guardia, E. Scotti, Llavero, F. Scotti.

Una Revista Estrénase en el Apolo

"Cosas de este siglo loco", de De Bassi, Suero y Alberti

Esta tarde, en sección vermouth, a las 18 y 15 horas, será estrenada por la compañía que actúa en el teatro Apolo, la revista en un prólogo y 13 cuadros, de Arturo de Bassi, Pablo Suero y León A. Alberti titulada "¡Cosas de este siglo loco!"

Por el conjunto que integra la compañía, por la forma en que son presentadas las revistas y por la selección que la empresa hace de las mismas, puedo descontarse ya que la nueva producción tendrá la más favorable acogida y que se sostendrá por largo tiempo en las carteleras.

El Sábado Debuta la Lírica en el San Martín

El sábado 9 del corriente hará su debut en el teatro San Martín, la compañía lírica italiana que tiene por director general de los espectáculos a Antonio Marranti y maestros directores de orquesta a Emilio Capizzano y Salvador Di Brico. El elenco artístico es el siguiente:

Sopranos: Angela D'Urbino, Mercedes Godoy, Vella Paltrinieri y Elena Venturino; medio sopranos: M. Luisa Lampaggi y Aurelia Franceschini; tenores: Juan Cavallotti, Ricardo Domínguez, Julio De Luca y Mario Rojo; tenor utilité, Antonio Di Siervi; barítonos: Pablo Ansaldi, Eugenio Dallargine y Ernesto Grilli; bajos: Juan Alsina, Vértiz Escobal Venancio, Ricardo Míguez; bajo cómico, Giuseppe Zonzini; bajo utilité, Lisandro Sargenti; comprimarios: Isabel Monreal y José Fanelli; regisseur general: Mario Asciutti, y apuntador: Giuseppe Mattenucci.

Como ballarina coreográfica, figura Mieoulina Natalia.

V. Martínez Cuitiño ha Escrito para el Espectador de Mañana

No Tiene un Asunto "El Espectador"

Desarrolla tan sólo una idea: la de las cuatro realidades en el teatro

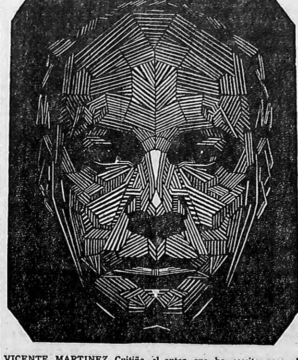
UN HALLAZGO

¿Es que ha cambiado de sentido el teatro?

INTERPRETACION

Teatro: Comedia.
Compañía: Rivera de Rosas - Eva Franco.
Obra: El espectador.
Autor: Vicente Martínez Cuitiño.
Clasificación: Escenas en libertad, en tres actos.

Ayer hemos asistido al estreno de la obra de don Vicente Martínez Cuitiño. La expectativa que ella había producido fué ampliamente justificada. Diremos de antemano que el autor no ha buscado el éxito de público. Exasperando un tanto una frase del protagonista, diremos que "ella ha sido escrita para el espectador de mañana" Podríamos buscarle genealogía a esta creación a través de las modernas concepciones de la evolución dramática contemporánea. Nos circunscribiremos, no obstante, a considerar los diversos valores efectivos que hemos advertido.


VICENTE MARTINEZ Cuitiño, el autor que ha escrito para el espectador de mañana

La idea de las cuatro realidades

Esta obra no es el desarrollo de un argumento sino el desarrollo de una idea. El Espectador, el personaje central de la obra, es un individuo con las facultades mentales alteradas. Según la psiquiatría un loco es un hombre cuyo razonamiento y cuya lógica no es la común. Su manía razonante es contagiosa; influye sobre quienes le escuchan. No siendo su lógica la normal, las ideas que expone tardan en llegar al entendimiento de los otros. La obra, así, se reduce al desarrollo de lo que podríamos llamar el problema central: hay cuatro realidades en el arte teatral. La realidad vivida es la primera, es de donde el artista extrae el tema y lo depura hasta transformarlo en una obra de arte. Hasta aquí vamos bien; No todo lo que existe en la realidad es digno de ser transportado al arte. De esta manera el mundo del arte está constituído por el conjunto de todos aquellos elementos de la realidad que el hombre ha visto ya en el arte. Naturalmente, "El Espectador" hubiera podido para esta primera clase de realidad aprovechar un ancho campo de divagación. Esta realidad es la que más cuesta, pues es el primer paso que el arte da para independizarse de lo material. La segunda realidad está constituída por lo que el autor es capaz de concebir, es decir esa realidad que él crea con auxilio de su inteligencia e imaginación. Es la obra de arte en sí misma. ¿Pero qué valor tiene todo esto hasta que no encuentre el intérprete necesario? Y acá tenemos la tercera realidad de la obra que trata de volverse otra realidad fingida mediante la interpretación. Creo que nos explicamos. Pero aun falta la cuarta realidad. ¿Cuál es ella? Es, sencillamente, la realidad que de la obra se forma el espectador.

Estas cuatro realidades son bien distintas y eso nadie puede negarlo. Y este es el gran valor de la obra de arte. Una definición, una ley física no pueden ser entendidas sino de una sola manera; ellas no están dispuestas a hacer ninguna concesión al entendimiento humano. Un axioma no puede ser comprendido a medias. En definitiva, lo científico, lo matemático tiene que ser entendido con la misma intensidad y de la misma manera por el más sabio de los hombres como por el más negado. El arte es todo lo contrario, mejor dicho, la obra de arte. Es necesario, por lo pronto, que haya un punto de contacto entre la obra de arte y el espectador. Entonces se produce una especie de corriente dinámica que une la obra con el espectador, a esto los alemanes le han llamado con una palabra pintoresca: Einfuhling.

De la idea y el argumento

Los vanguardista actuales han clamado contra la anécdota. Han dicho que el arte no necesita contar nada para ser arte; se necesitaba del hecho exterior que atrajera la atención del espectador. Hay ramas del arte que se han prestado poco a esta anécdota. Por ejemplo, la música. Sin embargo, los románticos afincaron en la melodía esta anécdota y se refugiaron en el canto del amor por ser, según el dicho de Wagner, este sentimiento muy parecido a la música. Era necesario dar cabida al proceso interior. Antes de llegar a la realización de un hecho cualquiera, éste ya ha sido resuelto de muchas maneras diversas en el espíritu del protagonista. El drama, la tragedia, la comedia eran la exaltación de la anécdota en sus matices más espectaculares. El teatro es, de esta manera, totalmente exterior.

Otra observación podríamos hacer. Con Freud, el psicoanalista, y más con Proust el novelista, adquirió gran prestigio en el arte lo subconsciente. En la antigüedad la gente tenía el terror del horizonte. Consideraban que la tierra era plana; y el abismo estaba más allá de la mirada. De igual manera, en el arte pocos se arriesgaban más allá de la conciencia. Se tenía un gran miedo a lo desconocido que mora en lo profundo del ser. Ibsen dió el primer paso en este sentido. El drama, para él, ya no es una lucha exterior sino un combate de ideas y de pasiones encontradas que pugnan por vencerse para realizarse. Más tarde Lenormand haría teatro tan sólo con esto.

¿Es que el teatro ha cambiado de sentido? En cierta forma, está enderezado hacia la idea, en desprestigio de la anécdota y de los caracteres. Esto trae como consecuencia una transformación casi completa de la técnica teatral comenzando por la escenografía. Creemos que en Persia se acostumbraba colocar una tela de un color determinado sobre el escenario para indicar la clase de sentimiento que iba a predominar en la obra a desarrollarse. Blanco para la felicidad, azul para el amor, rojo para la tragedia. La escenografía moderna tiende a apartarse de la realidad porque trata de estar de acuerdo más con el espíritu que con el ambiente real de la obra.


UNA ESCENA de "El Espectador", estrenada anoche en el teatro Comedia

Un pequeño argumento

Para iniciar el movimiento escénico, Martínez Cuitiño utiliza un pequeño argumento, casi a manera de prólogo. La escena no cambia durante los tres momentos de estas escenas en libertad. En un amplio reservado de un restaurant se prepara una cena a una artista en desagravio de haber sido objeto de una actitud de protesta por parte de un espectador. Dos mozos dialogan sencillamente acerca de cosas trascendentales. Uno de ellos protesta por servir a artistas; pues, según dice, es gente que da poca propina. Al otro le gusta esta clase de reuniones porque se divierte oyéndoles hablar. Estos dos personajes fueron realizados en forma pintoresca por Eduardo Sandrini y Carlos Bustos. La artista Alma de la Fuente llega con toda su corte constituída por un empresario, un crítico, un vate, un periodista, un actor y el teva (ese teva es el poeta lunfardo). El convite comienza. De pronto, un personaje "El espectador" cruza la escena y va a situarse en un extremo de ella, donde se pone a beber champaña. Esto significa que el Espectador interesa por lo que dice y no por su presencia. La conversación entre los artistas comienza, la cual es interrumpida a cada rato por el Espectador, pues él no está de acuerdo con nada de lo que ahí se dice. Desde este momento el desarrollo de la obra deja de tener acción externa (usamos de este adjetivo para precisar más nuestro concepto). Y todo se transforma en un alegato estéticosocial. Es más: parece un monólogo apasionado por parte de "El Espectador" interrumpido a cada rato por las protestas casi siempre airadas de los otros. Y las palabras del protagonista van descubriéndonos las calidades de cada uno de los otros personajes. Alma de la Fuente y un músico de café (magistralmente realizado por Francisco Aranaz) se ponen de lado del severo crítico que les ha salido a la gente de teatro. Allí resalta un personaje pintoresco, el empresario. Un hombre que por amor a la artista ha dejado el mostrador de almacén minorista y se ha dedicado a dirigir temporadas más o menos afortunadas. Al verse acorralado por la argumentación de "El Espectador" solamente atina a contestar: "Yo sólo soy un almacenero minorista". Es el personaje que más gracia causa al público. Luego les toca el turno al poeta, al crítico, al periodista. Nadie entiende a este hombre poseído de la obsesión del razonamiento. Sus conceptos, sus pensamientos son como latigazos que resuenan en los oídos de los otros.

El estado de inteligencia del espectador

"El Espectador" tiene un estado de inteligencia diferente al de los demás personajes de la obra. Estado de inteligencia, esta es la palabra. Es un hombre científicamente fuera de la sociedad, un alienado. Se lo considera así porque tiene una tendencia marcada al razonamiento; su propia familia no ha podido soportarlo. Verdaderamente, es un espectáculo realmente teatral el escucharle cuando afirma, cuando niega, cuando analiza. Su extraordinaria aptitud para la réplica desconcierta a sus contrincantes que terminan enfadándose con él. El poeta, el actor, el empresario le cobran un odio incontenible y lo insultan y quieren a toda costa que se marche. Lo de las cuatro realidades no les entra, no cuaja en la comprensión de ninguno de ellos. Habla de los derechos del espectador y niega que el arte pueda existir sin él. El actor le niega esta tesis, pues sin su intervención las obras no podrían ser conocidas. Esta réplica da lugar para que "El Espectador" haga disquisiciones acerca de la importancia de cada uno de los elementos que entran a colaborar en la representación.

La calidad de la obra

Sin duda que se trata de una obra llena de interés. El personaje central es realmente un hallazgo. En cuanto a la estructura de la obra, si la juzgamos desde el punto de vista de los cánones, creemos que ella se resiente por sus débiles cimientos. Ahora en esto que nosotros no consideramos un defecto, reside su virtud. Mediante el desarrolo de una idea se hacen tres cuadros llenos de visión y de pintorescas perspectivas. Se muestra allí todos los matices, todos los aspectos que puede tener un pensamiento hasta sus últimas consecuencias. El público entra en el espíritu del protagonista, se disuelve en él y le sigue por los intrincados caminos de su razonar, que a ratos hace acordar a los diálogos platónicos y en otros a las sabrosas conversaciones de un Don Quijote modernizado. El discurso de las armas y de las letras parece resucitar acá influído por la nueva sensibilidad. Y para darle mayor eficacia a la obra, dos factores hay como una relativa concesión al público: un tango y un vals lunfa que hace el elogio de la danza. En síntesis, se trata de tres escenas en libertad en las cuales el Espectador desarrolla su idea de las cuatro realidades que ya hemos explicado más arriba. Martínez Cuitiño ha hecho una obra sin tener en cuenta para nada los gustos del público, hasta parece, en cierta forma, un desafío. Lo arriesgado de la empresa es digna de todo aplauso. Ahora bien, lo interesante del caso es que la obra ha complacido mucho a los espectadores, y eso habla mucho en favor de las cualidades de nuestro público, que, sin duda, va a lo mejor que le dan.

La interpretación

Enrique de Rosas tenía a su cargo el papel de "El Espectador". Su labor llena de todo mérito, evidencia que nos encontramos ante uno de los mejores actores que posee nuestro teatro nacional. Así lo comprendió la concurrencia que lo aplaudió sin vacilaciones, aclamando las condiciones interpretativas de quien en todo momento tiene una sana intención de arte.

Eva Franco interpretó el papel de Alma de la Fuente con toda la elegancia y delicadeza que son características. Su labor hizo que su papel no muy destacado, adquiriese un gran relieve.

Los demás ayudaron eficazmente en el desarrollo de la obra y merecen por ello el elogio desinteresado.

Una Obra de Magia, en Parte, Malhumoró al Público del Liceo

"Madame Toupet" es una de aquellas piezas cuyo objeto ha sido sacar el mejor provecho posible de la presentación

La interpretación fué en general ajustada, sobresaliendo la primera actriz Pierina Dealessi y el correcto primer actor Pepe Ratti

Teatro: Liceo.
Compañía: Dealessi-Ratti.
Obra: "Madame Toupet" (Ciencias ocultas. Se adivina el porvenir).
Clasificación: Pieza de magia en un acto y dos cuadros.
Autores: Federico Mertens y Arturo Lorusso.

De pieza de magia califican los autores a la obra "Madame Toupet" estrenada anoche por la compañía Dealessi-Ratti en el Liceo y realmente han estado acertados con la clasificación, si tenemos en cuenta que al arte de la magia pertenece el hacer aparecer o desaparecer un objeto o una persona de la vista del espectador, el producir, con sólo un ademán, una llamarada etc.; y esto es lo más interesante que sucedió en el estreno de anoche. "Madame Toupet" es una de aquellas obras destinadas a distraer... o a malhumorar al público con las escenas que en ella se suceden. Hagamos notar, de paso, que la obra que tratamos ha conseguido lo primero... y también en parte lo segundo.

Toda ella está servida por la presentación de escenas que tienen el objeto de hacer desfilar los diferentes tipos que concurren al consultorio de la adivina y de lo cual sacan partido de los autores para entretener al auditorio. El asunto eje de la misma sólo se tiene en cuenta para dar a la producción un final amable en el momento en que es necesario dejar caer el telón. Han realizado los autores señores Mertens y Lorusso el objetivo principal que seguramente tuvieron en cuenta al escribir su nueva producción: sacar el mayor provecho posible de la presentación de un consultorio de ciencias ocultas, con el desfile de su pintoresca clientela.

Argumento

Nos presenta la escena el consultorio de una adivina llevada a tal situación por sus necesidades económicas, y la viveza de un aventurero "profesor" alemán. Por tal consultorio de ciencias ocultas desfilan varios clientes y entre ellos el hombre que años atrás fuera el seductor de una hermana de la protagonista, de cuyos amores es fruto una sobrinita que ha recogido y criado a su lado ésta. Roberto, que pretendía seducir a la muchacha, ve frustrados sus planes por la intervención de la pitonisa, que, enterada, lo secuestra en el sótano, del que sólo ha de sacarlo para que rinda cuenta de su mala acción al padre de la sobrina que acaba de darse a conocer en tal carácter gracias a los recursos que para lograr esto pone en juego la adivina.

El antiguo y el nuevo seductor resultan tío y sobrino—de tal palo tal astilla—para usar la expresión que los autores ponen en boca de Madame Toupet, y ante el desarrollo de los acontecimientos, los méritos que adornan a la muchacha y la inminente llegada de la policía que allanará el local, la ya casi seducida cae, en condición de novia, entre los brazos de su galán, para salir en seguida todos los personajes dejando a los polizontes engañados y en empeñosa búsqueda de los explotadores de tal negocio, por las piezas interiores de la casa.

Interpretación

La interpretación fué ajustada sobresaliendo Pierina Dealessi y Pepe Ratti. La primera compuso un buen papel de francesa empeñada en su nuevo modo de vida, sin descuidar por ello el porvenir y la honestidad de su sobrina. Ratti acertado en su rol de "profesor" Nichtmayer. En ciertas partes de su papel encontramos algo exagerado a Zárate, creemos que puede obtener el mismo éxito sin caer en tales exageraciones. Correcto el actor Forester.

Presentación

La presentación merece elogios por la forma en que se hizo, cuidándose todos los detalles.

El público aplaudió ciertas situaciones de la obra y prodigó sus aplausos al final de la misma.

Parravicini Estrena Hoy una Pieza

Se titula la obra "En Villa Bonete ha sonado un cohete"

Esta noche será estrenada en el teatro Argentino, por la compañía de Florencio Parravicini, la pieza en tres actos, original de Emilio Sánchez y Rafael Sanroma "En Villa Bonete ha sonado un cohete", la que irá a escena con el siguiente reparto:

Ricardo, Mendoza; Marieta, Quintela; El padre Pablo, Parravicini; Liborio, Pecci; Marcela, Smith; Cipriano, Clemente; Damián, Zurlo; Elizondo, Zande; Jorge, Diserio; Artemiza, Puértolas; Enriqueta, Caviglia; Almoadini, Fuentes; Lolita Flores, Dudán; Bataclana 1a., Montoya; Id. 2a., Sifredi; Id. 3a., Sarobe; presidenta, Lagomarsino; Chorizelli, Sassone; secretario, Carollo; Fernández, Laina; García, Magdala.

SE INICIO CON GRAN EXITO LA SEMANA DE LAS SORPRESAS

Con el éxito que era dable esperar se ha iniciado en el Casino Pigall, la semana de las sorpresas, la primera de las cuales consistía en los anunciados debuts. Los números que se han presentado en el acreditado local han dejado satisfecho al más exigente. El cuadro español, bajo la dirección del maestro Fernández, Bessie de Saussaure en sus bailes dislocados, los desnudos artísticos de las Sisters Clark y la alta acribacia de los bailables de la formidable pareja Gino's Lolette, han dejado satisfecho al más exigente, siendo todos los números sin excepción, entusiastamente aplaudidos.

El esfuerzo que significa tener en programa tantos números de calidad, ha sido, pues, bien recompensado por los numerosísimos habitues.

Un Gesto Encomiable del Actor Perelli

Reproducimos a continuación el juicio de la actuación del actor Perelli mereciera a un crítico montevideano, en la representación de "La máscara y el rostro", que tuvo lugar en Montevideo:

"El señor Perelli ha comprendido su parte. La ha comprendido, evidentemente, aún cuando no siempre haya sacado todo el partido que puede de ella desentrañarse. Ha conspirado contra esto, cierta monotonía que adjudica a su intervención en los dos primeros actos, llegando a establecer, para el personaje a cargo, una resignación un poco lúgubre, como si se tratase de una conformidad casi festiva. Mata, así, uno de los efectos más interesantes que persigue el autor, cuando describe la verdadera psicología de ese Cirilo, que, expuesto antes como un escéptico, en las formas más frívolas del escepticismo, lo revela luego como un sentimental que lleva el peso íntimo de una espera no satisfecha aún y de la sospecha de que esa espera no ha de satisfacerse nunca".

El actor Perelli — en gesto insólito y encomiable — olvidándose de su calidad de intérprete criollo, en declaraciones escritas ha aceptado tales reparos como si fueran elogios y ha solicitado que se los reproduzcamos.

"Mujeres del Día" Estrenada Anoche, es una Revista Más

Ni mejor ni peor que las anteriores, su partitura musical es poco o nada original

BUENA PRESENTACION ESCENICA

Teatro: Avenida.
Compañía: Teatro Avenida.
Obra: "Mujeres del día".
Autores: Rafael Reparaz, libretista; Manella, compositor.
Clasificación: Revista cómico-lírico-bailable en un acto y 17 cuadros.

Una novedad: Adán

Nada menos que el primer habitante de la tierra es el que en "Mujeres del día", expone y relata los acontecimientos. Es buen ciudadano empieza informándonos de la escasa o nula fidelidad de Eva, quien falta a sus deberes conyugales con el primer "mono" que halla en su camino. Fué un gorila, por suerte; si llega a ser un tití salimos todos "petizos".

Lo antes asegurado en la iniciación de la revista, que Adán no fué padre de nadie y nos presentan el rapto de Eva por un enorme simio, lo que se lleva a efecto con el aliciente de una danza y en medio de un bosque, que suponemos sea el paraíso.

Sigue el asunto

Adán nos presenta después un cuadro que es una verdadera monada. Lo titulan para no equivocarse "monos y monitos" y las chicas del coro rodean a Soledad León haciendo mil monerías. La León es la única que no es "mona".

Después, nuestro padre Adán (nosotros le llamamos padre) nos asciende a la categoría de muñecos y poco a poco va metamorfoseándonos hasta que al final de la revista somos más o menos hombres.

La revista

Una obra más. Ni mejor ni peor que muchas de las estrenadas últimamente. Hay cuadros buenos, regulares y malos.

El diálogo agrada en pocos momentos y en otros asombra por su atrevimiento en las frases. Pero el público no protesta y perdona.

Cuadros

Merecen destacarse por su buena factura los titulados "Eva fué raptada por un gorila", "Monos y muñecos", "Mujeres y muñecos", "Andalucía" y "El monumento al bataclan".

En los restantes no han estado acertados los autores, pecando de frialdad y poca gracia.

El cuadro titulado "Las bengalas" resulta abrumador y fatigoso y nada tiene de ver con los restantes.

Música

Poco o nada original es la partitura del maestro Manella. No tiene una sola página digna de elogio. En algunos pasajes nos recuerda a la música circense, ramplona, pueril, pobre.

Interpretación

Soledad León estuvo recargada de trabajo, pues la mayor parte de los números corrieron a su cargo. Actuó brillantemente, con gracia y dominio de las partes que le fueron encomendadas. Otro tanto aconteció con Rosario Agueda, que se mostró la eficaz intérprete de siempre. Las señoras Manrique Buson, poco favorecidas en el reparto, cargaron con los números más incoloros de la obra, logrando hacerse aplaudir, a pesar de ello. Joaquina Carreras, graciosa en las "bulerías". La señorita Evans, bien en su corta intervención.

También se hicieron aplaudir Berta Lehar y Paquita Reixchar.

Del sexo "feo", Tudela, Catalán y Valero. Los demás, poco tuvieron que hacer.

La presentación escénica, excelente. Lo mejor de la revista.

Astuto, que no es Más que un Formidable Millero Debe Cubrir en un Canter los 1.600 Metros del Santiago Lawrie

CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

Premio: Diez Argentinos Oro al Vencedor

Publicaciones	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Crarera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	Cómputos
PALERMO	Raf	Semita	Nítido	Pólvora	Astuto	Salitrosa	Tupá	Champán	5
FIJAS Y BATACAZOS	Charry	Semita	Nítido	Pólvora	Astuto	Salitrosa	Mirlo	Andamucho	4
THE STANDARD	Raf	Semita	Flip	Aguamarina	Astuto	Lambda	Tupá	Chapetón	4
LA CALLE	Raf	Ricachona	Flip	Mosca Alegre	Astuto	La Florida	Mirlo	Champán	4
LA REPUBLICA	Raf	Semita	Tin	Scamper	Astuto	Lambda	Tupá	Chapetón	4
DIARIO ESPAÑOL	Raf	Semita	Flip	Bizantina	Astuto	La Florida	Tupá	Chapetón	4
ULTIMA HORA	Raf	Semita	Flip	Scamper	Astuto	La Florida	Moldeador	Chapetón	4
"CRITICA"	Raf	Semita	Flip	Pólvora	Astuto	Lambda	Tupá	Champán	3
EL DIARIO	Raf	Ricachona	Flip	Bizantina	Astuto	Ricacha	Tupá	Jurista	3
LA FIJA	Raf	Semita	Flip	Pólvora	Astuto	Lambda	Tupá	Chapetón	3
LA ARGENTINA	Gringo	Semita	Flip	Porotita	Astuto	Lambda	Moldeador	Contratiempo	3
LA PATRIA DEGLI ITALIANI	Raf	Semita	Flip	Porotita	Astuto	Lambda	Tupá	Champán	3

Buscando el Ganador

Aunque el programa de mañana quedara reducido a la mitad de lo que promete en el papel, dadas las numerosas bajas que se registrarán en las distintas pruebas que lo integran, no quedará del todo exento de atractivos, pues algunas carreras, como la primera, cuarta y última tendrán de todas maneras competidores suficientes como para que rsulten interesantes.

La prueba principal es el clásico denominado Santiago Lawrie, a disputarse en la milla, pero de ella así como de las reservadas a los productos perdedores omitiremos toda referencia en esta crónica, pues las tres quedan comentadas por separado.

Sopapo y Raf son los principales competidores de la carrera inicial

De los 18 caballos perdedores que parecen dispuestos a concurrir a la carrera de 1800 metros, reservada a aprendices, se destacan como principales candidatos Sopapo y Raf.

Entre ambos nos decidiríamos sin titubear por Sopapo, pero cabe advertir que el piloto de Raf es harto más competente que el que tendrá el pupilo de la Petite Ecurie.

Si tuviéramos la seguridad de que la carrera se desarrollara normalmente, no vacilaríamos en afirmar que el ganador debe ser uno de los mencionados, pero como en las carreras de aprendices lo más normal es lo anormal, señalaremos también a José Julián, Wils y Zanni como candidatos con chance de ganadores.

La sorpresa (ya lo indicamos en el capítulo ex profeso) puede proporcionarla Charry.

El pupilo de Arcuri ha hecho una carrera meritoria en su última presentación y desde entonces ha seguido en condiciones inmejorables.

Si Pólvora cumple su compromiso en el premio Barbijo será muy difícil arrebatarle el triunfo

En cuarto turno se disputará un handicap para yeguas, sobre la distancia de 2000 metros.

Pólvora es una de las 15 inscriptas y aunque tenemos por qué dudar de si será presentada en esta prueba o en la final, debemos dar cuenta al lector de que se ha puesto muy bien con el reposo de que ha venido disfrutando, razón que, unida a que es superior en calidad a sus enemigas de esta prueba, si la disputa será muy difícil arrebatarle el triunfo.

Si Pólvora opta por el handicap final, Mosca Alegre será entonces la candidata con mayores probabilidades, aunque no con muchas más que Bizantina, Peroba y Donna.

Hemos dicho al comienzo, que dudamos de que Pólvora corra ésta y nuestra duda se funda en que Acosta, que sería el obligado a dirigirla, ha sido quien le dió ayer una corrida a Bizantina, dirigiéndola también ayer en una partida.

Lambda y Ricacha sobresalen entre las del premio Frayle Muerto

Escribimos estas líneas sin saber cuál será nuestra candidata entre las cuatro potrancas que disputarán el premio Frayle Muerto, carrera de 1.500 metros que se disputará a renglón seguido del clásico Lawrie, pero no será nada difícil que auspiciemos una vez más la victoria de Lambda, pues el último fracaso de la hermana de Omega pudo haberlo motivado la anormalidad de la cancha.

De todos modos, no dejamos de reconocer que Lambda tendrá una seria enemiga en Ricacha, la hija de Rico y La Pingilina, que en su última presentación cayó vencida por Catamarqueño y Red Star.

Se ha dicho que La Florida no será presentada, pero no es nada difícil que los hechos desvirtúen tal información y, en ese caso, cabe advertir que la hija de Le Temps se halla pronta para hacer una performance destacada.

Tupá y Facón Chico son los que deben resolver el handicap Ballenero

En handicap de 1.800 metros que figura en el turno habitual, puede dar lugar a una carrera interesante, por más que pocos serán sus concurrentes.

¿Quién gana? Veamos quién aparece con más probabilidades.

Vivac va muy pesado; Pancho Beazley es un candidato y nada más; Charlatán acaba de ganar y está en gran forma, pero esta vez tendrá que cargar 56 kilos, dos más de los que llevó el otro día. Moldeador reaparece muy bien puesto, pero sus carreras últimas no son nada recomendables.

Danzante es un caballito de ocasión y montado por Santana, ni eso; Mirlo que no llevará más que 48 kilos, puede ser un dividendo grande pero recordando que últimamente le ganó Noemí, no inspira mayor confianza, aunque vaya en pelo. Facón Chico, es un punto alto de matar, sobre todo si le echan una monta discreta. Pero nos falta aun uno y es Tupá que con 50 kilos, como irá y montado por el negro Acosta, nos resulta poco menos que un "número puesto".

La carrera del desquite requiere un brujo para sacar el ganador

La carrera final del programa ha de resultar la más interesante de la tarde si las cosas se hacen como manda el código.

Diez son los que aparecen dispuestos a disputarse en los 2500 metros, los 6000 pesos asignados al vencedor y de esos diez más de la mitad llevan probabilidades semejantes.

Andamucho y Chapetón parecen ser los dos caballos con más chance, pero no hay duda que Mil Colores, Champán y Jurista, si vuelve a ser presentado, como parece, resultarán muy serios adversarios de los dos arriba mencionados.

A propósito de Jurista: el hijo de Riesco debe desempeñarse tan bien o mejor que en su reciente carrera, pues la disputó falto aún de una "movida" energica para alcanzar por completo su buena forma.

Astuto se Destaca Como Invencible en los 1.600 Metros del Premio Santiago Lawrie

El descendiente de Jardy es un millero especialista y sus condiciones de excelente pingo lo destacan sobre el lote modesto de rivales. Una carrera sin mayor importancia.

Astuto disputará el premio Santiago Lawrie, para cuya carrera fué debidamente preparado. El nieto de Jardy se encuentra listo para poder salir victorioso en cualquier compromiso, a pesar de no saberse debidamente los ejercicios que se le dieron para el Lawrie, pues siguiendo su clásico sistema el entraineur que le tocó en suerte continúa escondiendo y haciendo comedia.



ASTUTO favorito del premio S. Laurie

Pero, a pesar de todo, para saber lo que es capaz de hacer Astuto, bastará recordar su hermosa campaña en tantas carreras más comprometidas que la que disputará mañana. Es uno de lo sca ballos de más calidad y mejor temperamento que hemos visto en la generación pasada. Si en ocasiones fué injustamente batido no ha sido por falta de calidad, sino de suerte en la elección de entraineur. Es decir, en manos de un cuidador más competente Astuto sería hoy invicto y estaría en la lista de ganadores con un haber no menor de 100.000 a su cargo. Pero los caballos de carrera son, por lo general, como todas las cosas, necesitan una administración y una dirección acertada para que el tiempo les permita imponerse en más de una carrera difícil.

Los enemigos de Astuto

Astuto no tiene enemigos, en realidad; pero como es indispensable buscar uno que se oponga a su victoria o, por lo menos que lo aparente, nosotros damos la voz de alerta; si tuviera un caballo enemigo en el compromiso de mañana sería, sin duda, el hijo de Larrera, Churumbel. Es un caballo de ciertas calidades y de una ligereza extraordinaria que está listo para poder ganar cualquier carrera. Tiene una corrida excelente y es un animal de los que, el día que menos se piense estará listo como para realizar una buena campaña. El entraineur Juan Casella es de los que saben tirar un lance a tiempo. Y, aunque la carrera de mañana es bastante brava, creemos que con un poco de suerte puede hacerse el lance de Churumbel.

Correrá mejor Cabalista

Con Cabalista puede rehabilitarse mañana, la chaquetilla de Los Rosales. Corrió el día del Vicente L. Casares en yunta con Don Pizarro, pero no hizo la carrera que se esperaba. Dió una nota con su fracaso, pero sabemos que aquel día, el hijo de Craganour no se afirmaba, o no estaba en condiciones de poder ganar, pues Leguisamo no cumplió las órdenes recibidas en ningún momento, dando paso a sus contrarios sin defenderse en ningún instante. Pero mañana será de la partida en estado resplandeciente y como es un verdadero caballo clásico, muy buen barrero y muy corredor, nada nos sorprendería verlo imponerse. Su reciente fracaso no es como para tenerlo en cuenta.

Bacacay en último término

Bacacay será también de la partida, pero el hijo de Saint Emilion no tiene ni la más remota probabilidad de ser el ganador. Es un animal de línea en carreras de escasa categoría, pero tiene que ser, por fuerza, uno de los menos calificados en esta ocasión.

Pero la presencia de Bacacay en el Lawrie no nos puede sorprender desde el momento que tiene velocidad y condiciones de gran millero. Lo que nos resta entusiasmo es la presencia de Astuto, que tiene todas las probabilidades de éxito. No creemos que sea batido Astuto, pero si alguno gana al hijo de Tiny no será otro sino Cabalista. Esta es la impresión fiel del cronista hecho el análisis sereno de la carrera.

Las Carreras de Productos

Semita se destaca netamente; Flit, Nítido y Pampeano son candidatos de parecida chance

Las carreras para productos perdedores a disputarse mañana ocupan, puede decirse, el lugar más importante en el orden de los atractivos del programa.

El encuentro para las potrancas será disputado po un lote numeroso, en el cual hay candidatas de toda naturaleza —conocidas e invictas— y cuya actuación se supedita tanto a la bondad de sus medios como a las incidencias naturales de la carrera.

Será por esto, unto menos que imposible el designar con acierto a la vencedora.

A esos alicientes para el catedrático se agregan los que presenta la prueba para potrillos perdedores. En ella no sólo hay dificultades para determinar el ganador, sino para sostenerlo, pues si bien Flip parece destacarse, sus enemigos habrán de obligarlo a emplearse antes de acercarse vencedor a la raya.

Es tratando de resolver dificultades que sintetizaremos las chances de los candidatos en sus respectivos compromisos.

Entre las potrancas perdedoras

Semita, en razón de las performances que viene produciendo y porque demuestra conducirse bien en el barro, toma chance de candidata insustituíble.

Ricachona, cuyas dos performances son recomendables, es la enemiga principal de la favorita.

Bretona hace su estreno en condiciones de conducirse con éxito.

Es candidata a ganar.

Ofendida, una hermosa hija de The Panther, se inicia perfectamente entrenada.

Es gran candidata.

Sierra Chica tiene en su haber un cuarto puesto que la habilita para clasificarse ganadora.

La sorpresa probable Relamida.

Entre los potrillos perdedores

Flip hará finalmente su estreno. Es decir, su caballeriza, después de someterlo a una serie de ejercicios moderados — la pista no ha permitido otra cosa, — ha resuelto su presentación.

El pedigree de Flip y la excelente impresión de sus ejercicios, pese a que éstos no han sido severos, permiten juzgarlo un ganador.

Nítido, que hiciera una buena performance en su estreno, al escoltar a Lamadrid, tiene chance para poder adelantarse a Flip, al menor descuido de su piloto.

Parece haber adelantado en su preparación.

Las Posibles Sorpresas

En canchas como las que parece brindarnos este invierno las sorpresas, deben ser cosa tan común como las cantoras de tango.

Claro, que para nosotros son más familiares las sorpresas de Palermo, y es por esto que les dedicamos una preferentísima atención en las vísperas de carreras.

Vayamos, pues a la cuestión palermitana.

Entre los "gatos" de la primera

Pese a que cada uno de los propietarios de todos estos componentes de la prueba inicial, Coca, que tiene en el stud un presunto crack, para quienes como nosotros vivimos atentos a los hechos, todos esos no pasan de ser gatos en el turf.

Pero lo interesante es dar con el ganadr entre un escuadrón tan numeroso y tan pobre, y dar con un ganador de dividendo, que es lo importante.

Pues bien, ya está.

Ustedes juegan a Charry y cobran en fija, por lo menos a placé.

Garantizamos que aquél tercer puesto lo repite, lo mejora, y ... ¿para qué más?

La segunda es peluda, pero...

Este sí que es un escuadrnó y de qué empuje. ¡Ni que fuera de cosacos! Imaginen 1000 metros y veinte competidoras.

La cosa, pues, está peluda y con barro.

Pero vamos a buscarles un lance que los saque de pobres. ¡Ya está! Relamida.

Nosotros la tenemos con esta potranca y la tenemos como, cono es de suponer, porque en los trabajos "mete" y, si "mete", huelgan los comentarios.

Al primer entrevero que se produzca ¡zas! Primera la hija de Lord Basil.

Como lance elegimos a un debutante

Ya sabemos que es un poco audaz la cosa.

Contra Flip, Nítido y Pampeano, toda contra, es más atrevida que un piropo a la pebeta del comisario.

Sin embargo, vamos a atrevernos, vamos a recomendarles una sorpresa, cuya victoria es factible. Conste, ante todo, que correrá bien y con eso habremos cumplido.

—¿Que quién es?

Pues Tin, el debutante al cuidado de Carabajal.

Nos piace una yunta en la cuarta

Buscamos la aliviada, no hay duda. Dos pueden más que una y, entonces, la sorpresa elegida para la cuarta tiene probabilidades por partida doble.

Pero vamos al grano; nos gusta Porotita y nos gusta también su compañera.

Eso sí, para una redoblona recomendamos poner Porotita "sola". A buen entendedor... poco chamuyo.

Sea la cosa por Salitrosa

Nos ha salido en verso, malo, sí, pero verso al fin. Lo importante será que nos salga acertado el motivo, porque, eso sí, garantizamos que el motivo nos gusta mucho.

—¡Si nos gustará!... como lance se entiende, que recomendaríamos no jugar en toda la tarde y esperar esta carrera para volcarse en las ventanillas de la hija de Salina.

Palpitando una pista fulera

Este lance es bravo, lo confesamos, pero, muy a propósito para todo aquel que, a esta altura de la tarde no haya acertado una.

Nos referimos a Mirlo, ese pupilo de da Silva que correrá demasiado liviano para no ser capaz de venirse de un viaje.

En una pista fulera el lance es mucho más factible.

Hemos oído el rumor de su presencia

Se decía en Palermo hoy, que corría Lucifer en la última, y sin tiempo para confirmar la noticia, lo recomendamos como el muy probable desquite de los desamparados por la fortuna..

Con esos kilos (45) creemos que Lucifer tiene chance a la par de cualquiera de sus rivales, y es sport que es lo que hace falta.

Los Candidatos del Reloj

Hicieron buenos ensayos Charry, Zanni, Flip, Salitrosa y Juvencia

La pista no permite producir ensayos sobresalientes. El reloj no entusiasma como en esos días en que cualquier tungo ligerón "mete 40", pero mirando se ve... y es a veces tan bueno 42" como 40"

La forma, los kilos, la pista y otras minucias inducen a considerar aceptable y hasta buenos, un ejercicio que en el tiempo no explica nada.

Y es por esto que nos atrevemos a indicar varios de los ejercicios registrados, a pesar de que ellos no reflejan los "poderosos medios" de una partida de 58" en 1000 metros.

En la primera carrera

Laterito, que hará su debut, hizo un buen ensayo sobre 1800 metros con la monta de O. Ruiz.

Charry, montado por di Biasse, marcó en pista pesada 1'56" los 1800 metros.

Sopapo, con Orduna, produjo un buen apronte de 1000 metros, a la par de Facón Chico.

Zanni, con Ortiz, marcó 1'50" 1|5 en 1700 metros. Pista auxiliar pesada.

Quisquilloso, con Falcón, hizo un ensayo de 1'55" para los 1800 metros.

Wills, con R. Fernández, ensayó a palo falso en 800 metros. Corrió bien.

Raf, montado por Cavillón, acompañó a Flips (Pelletier) en 500 metros. Bueno.

En la tercera carrera

Repunte, montado por Cuchinelli, marcó 1'35"' 1|5, en 1.500 metros. Bueno.

Flip, con Pelletier, ensayó a voluntad en 1.500 metros, a la par de Raf — Cavillón — marcando 1'40" 1|5. Pista auxiliar muy húmeda. Anteriormente ensayó al galope en 1.500 metros; días antes produjo un buen ejercicio sobre 1.000 metros, a la par de Moldeador, marcando 1' 3|5.

Pampeano, con Canessa, corrió una milla a voluntad, pista pesada.

Tin, con Carabajal, hizo un buen ensayo, a voluntad, sobre 1.500 metros.

Nítido, montado por Pintado, y a la par de Alcora, dominándolo, marcó 1'1" 3|5, en 1.000 metros. Pista pesada. Bueno.

En la cuarta carrera

Bizantina, montada por Acosta, a la par de Danzante, ensayó a voluntad en 2.000 metros, pista auxiliar, pesada.

Piedra Roja — Orduna — ensayó en 1.800 metros, pista auxiliar, barrosa, con gran final.

Porotita, con Orduna, corrió 2.000 metros a voluntad, en gran estilo.

Noemí hizo un buen ensayo en 2.000 metros, a la par de Beaujolais, con E. Lema — pista pesada.

En la quinta carrera

Astuto, con Pintao, hizo un buen apronte sobre 1.600 metros, pista barrosa.

Regatón, con Leguisamo, marcó 1'40" 1|5 en 1.600 metros. Pista pesada.

Churumbel, con O. Ruiz, ensayó en 1.600 metros a voluntad. Pista pesada.

En la sexta carrera

Ricacha, montada por Ardouin, ensayó en 700 metros, con buen final, a la par de Maharani, E. Ruiz,

La Florida, Gutiérrez, a la par de Sinaí, di Biasse, corrió 1000 metros —pista auxiliar, pesada— en 1'1" 3|5. Bueno.

Salitrosa, con Acosta, a la par de Bacacay, peón, marcó 1'1" 2|5, llegando juntos. Bueno.

En la séptima carrera

Pancho Beazley, con Sola, marcó 1'57" en 1.800 metros, a voluntad.

Moldeador reaparece muy bien preparado. Sus ensayos, cumplidos a voluntad, son excelentes.

Tupá, con Ortiz, hizo un buen apronte sobre 800 metros — 49".

Mirlo hizo un buen ensayo en 1.800 metros —pista auxiliar— 1'48" 1|5.

Facón Chico, con Orduna, corrió bien 1.000 metros a la par de Sopapo.

En la octava carrera

Chapetón, que conserva su estilo, floreó con gran acción sobre 1.500 metros.

Juvencia, montada por Canessa, y a la par de Resuello, Luffiego, dominó a éste marcando 1' 3|5 en 1.000 metros. Muy bueno.

Andamucho floreó en 2.500 metros, con Vidal. Bueno.

Mil Colores, con Orduna, hizo un suave ensayo sobre 2.500 metros, finalizando con gran acción.

De LAST REASON

Diez Minutos con el Hornero

El interrogante

Un espíritu observador, en quien el turismo no ha matado aún al fino literato, descubrió hace poco algo que los veinte mil pares de ojos que contemplan la llegada, no habían visto, o habían visto con profunda indiferencia. En el mismo disco, en la propia raya de la cancha chica, habíase instalado un laboratorio hornero, y con el barro y con la arena de la pista, con el matete y el merengue de las canchas pesadas, había el pájaro construído su rancho, su home, su bulín, su cotorrito con la puerta abierta hacia el derecho.

¿Sería aquel un símbolo? ¿Sería nuestro hornero un carrerista empedernido que para no perder apronte ni partida, ubicaba su mirador en plena cancha? ¿O, en sentido opuesto, sería una advertencia colocada a modo de protesta contra el emberretinamiento de los giles que patinan su guita olvidando a "¡Ayúdate!", de Smiles?

Era necesario dilucidar el curioso problema del hornero, laburador o reo sin escuela.

El interrogatorio

Llegué hasta junto al palo y silbé. El hornito, en silencio, muy orondo con su cúpula redonda, no daba señal alguna de vida. Golpeé con los nudillos en el palo; un pico asomó; detrás un ojo, un ojito redondo, curioso, burlón, un tanto inquieto. Nos miramos.

—Buen día.

Me miraba fijo, sin enseñar de su persona, otra cosa que el pico y el ojo brillante.

—¿Qué tal el bulín?

Abrió el copi, sonrió (o a mí me pareció que sonreía), y con un mohín indefinible me estuvo campaneando; ya afuera del todo la cabeza. Torció de pronto el pescuezo hacia adentro y dijo con campechano tono de quien quiere infundir confianza:

—No te asustés... es un buen reo...

—¿Hablás conmigo, hornero?

—Hablo de vos.

—¿Y a quién?

—¡A la patrona, pues! ¿A quién le voy a hablar?

—¡A...cabáramos!... ¿Con qué estaba?...

—No; dormíamos.

—Si te molesto.

—¡Pero no!... ¿A qué se debe el honor de tu visita?

—¿Me conocés?

—¿Y vos no sos aquel que el otro día le gritó no sé qué disparate a Canal cuando echó al bombo a Huella?

—¿Pero vos lo conocés también al noy Pepet?

—Yo conozco a todo el mundo. Perdoná... me habla la vieja...

Se escondió un momento, y apareció de nuevo.

—La pobre está con sueño atrasado... Anoche hubo garufa... ¿Vámose a prosiar un poco retirado?

—¡Cómo no! Disculpame con la dona... Yo no sabía que...

—¿Y qué vamos a hacer nosotros los pobretes, pa divertirse un poco?...

Confidencias

—Has de saber, che hornero, que un gran diario te ha puesto por las nubes.

—Es mi elemento.

—Y se ha ocupado de vos como si fueras personaje.

—Por pájaro me tengo.

—Y ha pedido que se te conceda personería y estada libre y permanente ahí en el palo.

—¡Buen gaucho, el tal! Dale las gracias. Yo no quería, ¿comprendés?, fué ella, la percanta, que antes de dejar las plumas de su soltería, exigió le hiciera un bulincito desde donde pudiese darse el gusto de palpitar de cerca los finales.

—¿Burrera, la patrona?

—¡No sé!... Salió del corazón de un stud; se llenó el buche en los boxes y no dejó día sin venir a buscar el postre aquí en la pista.

—¿Así que la tenés contenta?,

—¡Y no! Se pasamo la matina relojeando, la tarde haciendo por la vida, y la noche matándose los piojos... ¿Querés algo más papa?

—¡Qué linda vida... quién pudiera estar ,como vos, ahí arriba!

—¿En el palo, che?

—¡Siempre alegre, siempre con el buche lleno, sin saber lo que son estas macanas de aquí abajo!

Todo es relativo

—Te diré, reo... no todas son flores... Aquí donde me vés, tan suelto de cuerpo y tan horondo, no dejo de tener mis horas tristes....

—¿Y eso?

—Eso, que a fuerza de estarme aquí, mirando y viendo lo que pasa por la pista, he llegado a tener adentro el pecho mi parte en el berretín burrero que a ustedes los ahoga.

—¿Pero vos no jugás?

—¿Quién te lo dijo? Apuesto como cualquier hijo de vecino.

—¿Con?...

—Sí, con la dona. Vos sabés, o no sabés quizá, que en la vida animal hay los mismos conflictos que en la humana.

—¿Ah, sí?

—¡Claro! La turra y yo la vamos de connubio; por voluntad de nuestros cuores rechiflados del más robusto amor por la propagación de la especie hornera, se ayuntamos ella y yo,, previo chamuyo pico a pico, con arreglo de cuentas y distribución de los papeles que nos habían de tocar en el escenario de la davi. Yo, mal me está el decirlo, con el calor del metejón todavía sin válvula de escape, la fuí de galante y me eché al hombro el toquetín más duro. Yo soy el que limpio el cuarto, el que barro, el que voy a la feria y porto con qué llenar el chebu todas las matinas... Yo soy el encargado de calafatear el doni cada vez que hay una gotera... A mi cargo corre el servicio de cloacas... Mi pico es el que mata los piojitos, alza las lombrices, escarba las tortas y extrae de ellas el grano medio roto que tanto le gusta a mi consorte...

—¡Pero ché, vos sos un Trifón con pluma!

—¡Ahí tenés... ya lo sabía... ahora me cachás!...

—No, te estudio. Pero hasta ahora no veo el escolaso...

—Te diré...

Pico a pico

El hornero se dió vuelta hacia el nido; campaneó que ella la seguía apolillando, y se expidió:

—Ya habrás visto que todas las tareas sucias están a mi cargo. Ella, en cambio, fuera de peinarse, ponerse "rouge" en el pico y mirarse en el espejo de la laguna, no tiene más tarea que la de empollar los huevos...

—¿Los...?

—Los huevos, sí, los huevos. Vos comprenderás que los huevos de ella son, por fuerza, un poco míos... Pero, ¡mecach'en la gran siete! por qué ha de tener que empollar yo una cosa que ha salido de ella, no te parece a vos?

—¡Con resistirte...!

—¡Es que me tiene del pico, la garaba! En cuanto dejo de ayudarla al empollamiento, ella se me niega a la obediencia...

—¡Y de ahí, pa qué sos macho!

—¡Soy todo corazón, hermano... soy todo corazón...! Y ella aprovecha, ¿comprendés? se abusa de mi berretín, y entonces viene... lo que viene.

—¿Lo qué, viene?

—Viene que ella y yo jugamos carrera por carrera, todos los domingos a ver a quién le toca acostarse arriba de los huevos...

—¿Y te gana?

—Me roba. En vano madrugo y me pierdo el sueño de la mañanita; en vano relojeo y anoto los tiempos... ella me la da siempre por el mate. ¿Verdad que Huella debía robar el otro día? Bueno, ahí tenés, la taura sale y elige a Dolomita. ¿No debía robar Soria en la segunda? ella — cacha la atorantona esa de Malisa y me arruina el programa del martes... Y así en todas. Y así es cómo me paso la vida sobre las pajas, sobre los cascarones, mientras la muy rea de mi dona se pianta a picotear por ahí todas las bostas frescas, todas las ricas golosinas que Dios puso en los campos para solaz y regalo de los horneros honestos que no se juegan el sosiego a las patas de los burros...

Y ahora viejo, haceme una gauchada. Batí en el diario alguna cosa contra esos malandrines que me arruinan y me tienen clavado adentro el nido. Yo manyo de burros... yo a étomar un tiempo y calcular lo que vale una corrida... ¿Y por qué no acierto ni una, me querés decir? Por culpa de esa mersa de caretas que andan por ahí con patente de compositores y no son más que asaltantes... Por culpa de esa manga de atorrantes que tienen permiso para correr caballos, cuando mejor se estaban boleando ladrillos... Y ahora chau. ¿Sentís cómo me llama? Es mi hora. ¡Voy, negra, voy...!

Y se fué, y me dejó pensando que, en el mundo de los pájaros como en el de los bípedos implumes, siempre hemos de ser nosotros quien limpiémos las cloacas y escarbemos las tortas... para que ellas puedan ir a peinarse la melena...

LAST REASON

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES

Primera carrera — **Premio Sun Rays** — A las 12.45

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 55 kilos (Para aprendices)
Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a, y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Rufino Coll	1 Laterito	3	55	Spike Island	Latita	1 M. González	Es debutante
Enrique López	2 Arauco	3	55	Polemarch	Alpina	2 No correrá	——
Luis Saint	3 Abrojal	3	55	Verdun	Anisette	3 No correrá	——
Fco. Ancari	4(Charry	3	55	Fair Play	Charm. Polly	4 J. Ruiz	Puede ganar
Felipe Vizcay	5(Daoiz	3	55	Bis	Flapper	5 A. Gutiérrez	Es debutante
Rosen. Aquino	6 Macachín	3	55	Piplolo	Mouchette	6 F. M. Ortiz	Es el enemigo
Jenaro Larrosa	7(Gringo	3	55	Polemarch	Guardia Real	7 I. Leguisamo	Puede ganar
Idem	8(Sopapo	3	55	Polemarch	Sahara	8 No correrá	——
Angel Escagiles	9 Zanni	3	55	Garrotín	Dictature	9 A. Ferrari	Correrá bien
Fco. Maschio	10 Quisquilloso	3	55	Saint Wolf	Quita	10 J. Altamiranda	Reaparece
Daniel Cardoso	11 Khedive	3	55	Mojinete	Defensora	11 E. Antúnez	Puede ganar
Fidel Guerrero	12 Little Wolf	3	55	G. Brusiloff	Gramilla	12 P. Falcón	No lo creemos
Vicente Pérez	13 Chale	3	55	Palopavos	Cucurucha	13 M. Andrade	Puede ganar
Dmé. Cardinali	14 José Julián	3	55	Dorado	Ligurla	14 X. X.	Puede ganar
J. C. Loffego	15 Don Jorge	3	55	Ascabeador	Mydia	15 A. Luffiego	Puede ganar
J. V. Belluzio	16(Mar Rojo	3	55	Changül	Nube Negra	16 X. X.	No lo creemos
Idem	17(El Gualicho	3	55	Alt Eyes	Baliza	17 No correrá	——
Antonio Torres	18 Hurrarozas!	3	55	Max Linder	Cristal	18 A. di Marzo	Puede ganar
R. E. Rodríguez	19 Raf	3	55	Remanso	Gramillita	19 M. Cavillón	Es n|candidato
José A. Apa	20 Augusto	3	55	Fair Play	Aurofobia	20 No correrá	——
J. Urdagaray	21 Will	3	55	Gringuito	Weal. Water	21 R. Fernández	Puede ganar
Salvador Risso	22 Pregonador	3	55	Brujo	Pregonera	22 F. Martín	Correrá bien
Emil. M. Ocoha	23 Lord Budin	3	55	Gaulois	L. L. IV	23 No correrá	——
Justo Inzúa	24 Transformista	3	55	Grammont	La Gordetti	24 P. Quinteros	Puede ganar
Alfredo Callejas	25 2 de Copas	3	55	Carlos XII	Effy	25 No correrá	——

Segunda carrera — **Premio Tesón** — A las 13.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Tomás Conde	1 Ofendida	2	54	The Panther	Our Queen	1 J. Olivera	Puede ganar
Rosendo Aquino	2 Bretona	2	54	Verdun	Berk. Castle	2 X. X.	Es debutante
Nac. Moreno	3 Ricachona	2	54	Rico	Pehuelia	3 S. Pintado	Es la enemiga
Sgo. Gómez	4 Bermella	2	54	Gringuito	Baratita	4 U. Acosta	No la creemos
Dgo. Pianezzi	5 Sierra Chica	2	54	Spike Island	Valencia	5 E. Lema	Es el dividendo
J. N. Casella	6 Relamida	2	54	Lord Basil	Royal Love	6 J. R. Montero	Puede ganar
Arnoldo Grassi	7 Rondalla	2	54	Flores	Ipeca	7 A. Vidal	Puede ganar
Justo Inzúa	8 Sor Amanda	2	54	Grammont	Caridad	8 F. Guerrero	Es debutante
Ramón Silva	9 Charmion	2	54	Copyright	My Queen	9 No correrá	——
Isaac Lahera	10 Ilusión	2	54	Remanso	Ipek	10 J. Fernández	Puede ganar
Fco. Maschio	11 Seda	2	54	Herm. Goss	La Vanguardia	11 I. Leguisamo	Es debutante
Héct. Marrollo	12 Mixta	2	54	Basalto	Mistletoe	12 M. Acosta	Es difícil
Antonio Torres	13 Campiña	2	54	Aster	Campesadora	13 J. Sola	Es difícil
Fco. Tellería	14 Semita	2	54	Macheador	Solange	14 O. Ruiz	Es n|candidato
Joaq. Arbilla	15 Cittadina	2	54	G. Brusiloff	Crin	15 No correrá	——
R. de los Santos	16 Monicha	2	54	Inspector	Mon. d'Or	16 A. Gutiérrez	Es debutante
C. L. Fernández	17 Frinka	2	54	Remanso	Fricka	17 M. Reparaz	Es difícil
Fco. Liceri	18 Last Love	2	54	Sand'guero	Luqueta	18 G. Ardouin	Puede ganar
N. Berazategui	19 Manzanilla	2	54	The Panther	Memoir	19 M. Cavillón	Puede ganar
Alfr. Callejas	20 Manceba	2	54	Sandal	Señorita	20 No correrá	——

Tercera carrera — **Premio Diógenes** — A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos
Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Vicente Pérez	1 Solvente	2	54	Pulgarín	Chifladura	1 R. Pelletier	Puede ganar
Luis Sacone	2 Repunte	2	54	Malinche	Ranquelina	2 No correrá	Puede ganar
Bernabé Islas	3 Zorro	2	54	Leteo	Zutana	3 X. X.	Es debutante
B. F. Montini	4 Cientopié	2	54	Aster	Cautiva II	4 U. Acosta	Es debutante
R. E. Rodríguez	5 Flip	2	54	Craganour	Flirette	5 P. Cuchinelli	Es n|candidato
Octav. González	6 Fresco	2	54	Bruce Lowe	Frescota	6 J. Sola	Puede ganar
J. L. Aguilera	7 Pampeano	2	54	Gaulois	Papeleta	7 E. Canessa	Es enemigo
Antonio Torres	8 Nelson	2	54	Fripón	Númida	8 I. Leguisamo	Es candidato
Luis Laborde	9 Proscripto	2	54	Amsterdam	Royal Exile	9 No correrá	——
R. A. Carabajal	10 Tin	2	54	Sandal	Martoche	10 E. Lema	Es debutante
F. Hernández	11 Nítido	2	54	Pisafuerte	Ninguna	11 S. Pintado	Es enemigo

Cuarta carrera — **Premio Barbijo** — A las 14.15

Handicap para toda yegua de 3 años y más edad ganadora
Distancia 2000 metros — Premio $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a., y 285 a la 3a. — Entrada $ 55

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	1 Donna	3	55	Buen Ojo	Damasquina	1 J. Canal	Es enemiga
José E. Maver	2 Bizantina	3	53	Tiny	Turquoise II	2 P. Cuchinelli	Es candidata
W. Montoya	3 Mosca Alegre	3	52	Le Temps	Yellow Fly	3 S. Pintado	Puede ganar
Alfr. Callejas	4 Pólvora	4	52	San Jorge	Pomaré	4 M. Acosta	Es n|candidata
Pedro Cichetti	5 Peroba	3	51	Piplolo	Perjura	5 J. Sola	Es enemiga
H. B. Cornell	6 Scamper	3	51	Melik	Jacqueline	6 I. Leguisamo	Puede ganar
Fco. Tellería	7 Aguamarina	3	51	Asturiano	Loa	7 O. Ruiz	Puede ganar
Jenaro Larrosa	8 Piedra Roja	3	51	Gaulois	Prócida	8 E. Orduna	Puede ganar
Fausto Gómez	9 Porotita	3	46	Polemarch	Pomaré	9 M. di Biasse	Puede ganar
Fco. Maschio	10 Millalelvún	3	49	Piplolo	Mariosa	10 No correrá	——
Angel Amoroso	100 Yú	3	49	Carlos XII	Ivonita	11 A. Vidal	Puede ganar
Luis Laborde	12 Noemí	3	48	S. Wolf	Númida	12 J. Fernández	Correrá bien
E. Gattafoni	13 Alga	5	48	Asturiano	La Rábida	13 X. X.	Puede ganar
N. Berazategui	14 Darmita	3	46	Flandes	Darma	14 E. Santana	Ha seguido bien
E. Barrabino	15 Antracita	3	*49	San Jorge	Arpillera	15 No correrá	——

(*) Incluso los 3 kilos de recargo.

Quinta carrera — **Premio Santiago Lawrie** — A las 14.45

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 100.000. Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años y más edad, 53 kilos. Recargos: Para los caballos de 3 años, 1 kilo por cada $ 8000 o fracción mayor de $ 4000 ganados arriba de $ 4000 ganados arriba de $ 10.000; para los caballos de 4 años y más edad, 1 kilo por cada $ 8000 o fracción mayor de $ 4000 ganados arriba de $ 20.000
Distancia 1600 metros — Premio $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 2.o — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Alf. Callejas	1 Bacacay	4	56	S. Emilion	La Florida	1 M. Acosta	Puede ganar
Fco. Maschio	2(Regatón	4	56	Tullibardin	Reaveley	2 I. Leguisamo	Puede ganar
ídem	3(Fairy Land	4	55	The Panther	Flitaway	3 No correrá	——
ídem	4(Sammy	3	51	Picacero	Sorrentina	4 No correrá	——
L. Sessa Aprile	5 Astuto	3	55	Tiny	Aventurera	5 S. Pintado	Es n|candidato
A. Guadalupe	6 Delantero	3	54	Damocles	Palmira	6 No correrá	——
B. Alvarez	7 Milburn	3	53	Tartarín	Mamour	7 No correrá	——
R. E. Rodríguez	8 Cabalista	3	53	Craganour	Cubanita	8 P. Cuchinelli	Puede ganar
J. N. Casella	9 Churumbel	3	52	Larrea	Chiz Chaz	9 O. Ruiz	Puede ganar
Ros. Aquino	10 Tupá	3	51	Craganour	Tómbola	10 No correrá	——

Sexta carrera — **Premio Frayle Muerto** — A las 15.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras
Distancia 1500 metros — Premio $ 5500 a la 1.a, 1375 a la 2.a y 825 a la 3.a — Entrada $ 55

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Saint	1 Lambda	2	55	Y. Majesty	Alfa	1 I. Leguisamo	Es n|candidata
Nac. Moreno	2(Ricacha	2	55	Rico	La Pingüina	2 E. Ruiz	Es la enemiga
ídem	3(Maharani	2	55	Picacero	Nenúfar	3 No correrá	——
José Ghigliotti	4 Hué Zomé	2	55	Mojinete	Astucia	4 No correrá	——
J. R. de la Cruz	5 La Florida	2	55	Le Temps	Flor del Pago	5 R. Pelletier	Es enemiga
Alfr. Callejas	6 Salitrosa	2	55	Polemarch	Salina	6 M. Acosta	Les gusta
N. Berazategui	7 Almería	2	52	Picacero	Animación	7 M. Cavillón	Es debutante
Jenaro Larrosa	8 Nerita	2	52	Gaulois	Nenia	8 No correrá	——
Fco. Maschio	9 Chocolí	2	52	Gaulois	Chalita	9 No correrá	——

Séptima carrera — **Premio Ballenero** — A las 15.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador hasta $ 1000.000 (limitado entre 62 y 48 kilos)
Distancia 1800 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Manuel Poggio	1 Vivac	5	61	San Jorge	Verona II	1 No correrá	——
Nac. Moreno	2 Hill	4	59	Tullibard.	Hipérbole	2 No correrá	——
Fco. Maschio	3 Regatón	4	57	St. Wolf	Reaveley	3 No correrá	——
Carlos Bustos	4(P. Beazley	3	54	Lord Basil	La Cerny	4 J. Sola	Puede ganar
ídem	5(Comedy	3	*56	Polemarch	Cizaña	5 No correrá	——
Fco. Liceri	6 Charlatán	3	53	Remanso	Chicharra II	6 A. Gutiérrez	Es candidato
R. E. Rodríguez	7 Moldeador	3	50	Craganour	Lénore	7 P. Cuchinelli	Puede ganar
Rosen. Aquino	8 Tupá	4	49	Chaganour	Tómbola	8 M. Acosta	Es n|candidato
José E. Maver	9 Danzante	4	49	Oquendo	Danzadera	9 E. Santana	Puede ganar
J. V. da Silva	10 Mirlo	3	48	S. Emilion	Cancra	10 A. Vidal	Puede ganar
Jenaro Larrosa	11 Facón Chico	3	48	Polemarch	Fúlgida	11 E. Orduna	Es el lance

(*) Incluso los 3 kilos de recargo.

Octava carrera — **Premio Regatón** — A las 16.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad
Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	1 Goldseeker	4	67	Picacero	Popinjay	1 No correrá	——
R. A. Carabajal	2 Quinlai	4	57	St. Wolf	Quita	2 E. Lema	Puede ganar
W. Borgonovo	3(Chapetón	3	56	Craganour	Chalca	3 O. Ruiz	Es candidato
F. Hernández	4(Alcora	4	44	S. Emilion	Saxe	4 M. di Biasse	Puede ganar
A. Guadalupe	5 Delantero	3	55	Damocles	Palmira	5 No correrá	——
Fco. Maschio	6 Fairy Land	4	55	T. Panther	Flitaway	6 No correrá	——
Tomás Conde	7 Contratiempo	4	53	Air Raid	M. Claire	7 I. Leguisamo	Es enemigo
Angel J. Pena	8 Juvencia	4	52	Craganour	Jacinta	8 E. Canessa	Puede ganar
Sgo. Videla	9 Aguty	4	50	Pillo	Agua Blanca	9 No correrá	——
J. A. Mariotti	10 Mil Colores	3	48	Nítrico	Marmita	10 E. Orduna	Es enemigo
N. Berazategui	11 Champán	3	*51	Copyright	P. qui roule	11 M. Cavillón	Es n|candidato
Arnoldo Grassi	12 Andamucho	3	47	Nítrico	Andanada	12 A. Vidal	Puede ganar
Daniel Cardoso	13 Jurista	4	46	Riesco	Bebita	13 M. Acosta	Puede ganar
Alfr. Callejas	14 Pólvora	4	46	San Jorge	Pomaré	14 No correrá	——
Manuel Poggio	15 Benavente	5	46	Larrea	Blare	15 A. Crocce	Es difícil
Vto. Fernández	16 Lucifer	3	45	Polemarch	La Ley	16 No correrá	——
Luis Sacone	17 Chapitel	3	41	Gontrán	Carga	17 O. Morales	Les gusta

(*) Incluso los 3 kilos de recargo.

Ensayos Producidos Hoy por los que Corren Mañana

DE LA PRIMERA CARRERA

LATERITO, con M. González, 800 metros en 49", lado opuesto.
CHARY, con J. Ruiz, y Daoiz, con A. Gutiérrez, 800 en 48" 1|5.
SOPAPO, con L. Jiménez, 800 metros en 49" 1|5.
ZANNI, con Falcón, 800 en 48" 1|5.
LITTLE WOLF, con Pedro Falcón, 700 en 42" 3|5.
CHALE, con M. B. Andrade, 800 en 48" 4|5.
HURRAROZAS!, con Di Marzo, 700 en 42" 1|5.
RAF, con M. Cavillón, y Flip, con P. Cuchinelli, 800 en 50".
AUGUSTO, con Luffiego, 800 metros en 50".
WILL, con R. Fernández, 700 metros en 43" 2|5.
PREGONADOR, con F. Martín, 1000 en 1' 2".

DE LA TERCERA CARRERA

SOLVENTE, con R. Pelletier, 700 metros en 43" 3|5.
ZORRO, con E. Lema, 800 en 49".
FRESCO con J. Sola, 700 en 42" 3|5
PAMPEANO, con E. Canessa, y Huaqui, con J. M. Pena, 1000 metros en 1' 2" 2|5.
NELSON, con I. Leguisamo, 700 en 43".
NITIDO, con S. Pintado, y Alcora, con M. B. Andrade, 700 en 41" 4|5.

DE LA CUARTA CARRERA

MOSCA ALEGRE, con S. Pintado, 800 en 49" 3|5.
POLVORA, con M. Acosta, y Buen Mozo, con S. U. Morales, 800 metros en 48" 4|5.
PEROBA, con J. Sola, 800 metros en 49" 2|5.
AGAMARINA con J. Ruis, 800 en 50".
PIEDRA ROJA, con E. Orduna, y Dioclea, con L. Jiménez, 800 metros en 48" 3|5.
POROTITA, con M. di Biasse, 700 metros en 43" 1|5.
NOEMI, con P. Martín, 800 metros en 48".
DARMITA, con M. Cavillón, 800 metros.

DE LA QUINTA CARRERA

BACACAY con A. Rossi, y SALITROSA, con M. Acosta, 1000 en 1'1" 2|5.
CABALISTA con P. Cuchinelli, 800 en 52" (auxiliar).
CHURUMBEL, con O. Ruiz, y MILLACAN, con J. R. Montero, 800 en 48" 3|5.
ASTUTO, con S. Pintado, 700 metros a palo errao.

DE LA SEXTA CARRERA

LAMBDA, con I. Leguisamo, y ABROJAL, con A. Croce, 700 en 42" un quinto.
LA FLORIDA con R. Pelletier y SINAI, con A. Lumini, 700 en 43" 1|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

VIVAC, con E. Orduna, y ESTRILADO, con A. Croce, 800 en 48" 2|5.
CHARLATAN, con G. Ardouin, y CHARRAN, con el peón, 700 en 42".
TUPA, con el peón, y PREDICADOR con di Biasse, 800 en 47" 3|5.
FACON CHICO, con E. Orduna, 800 en 49" 3|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

JUVENCIA, con E. Canessa, y RESUELTO, con A. Luffiego, 1000 en 1' 3|5, ayer.
MIL COLORES, con E. Orduna, 1000 en 1'3".
CHAMPAN, con el peón, y PRINALDO, con M. Cavillón, 700 en 43" tres quintos.
ANDAMUCHO, con A. Vidal, 800 en 48" 4|5.
BENAVENTE, con A. Croce, 800 en 49" 1|5.
CHAPITEL, con O. Morales, 800 en 48" 2|5.

Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo Próximo

Primera carrera — 1100 metros

SALEM 54 kilos, M. B. Andrade.
LA FRANCE 51, M. Cavillón.
ZAMARRA 51, F. M. Ortiz.
CUMBRERA 51, R. Fernández.
LA CHARMEUSE 49, A. Gutiérrez.
SPUR 47, J. Altamiranda.
DIOCLEA 46, X. X.
DESNA 46, J. T. Morales.
DEMONIACA 46, X. X.
PILOÑA 46, B. Mellado.

Segunda carrera — 1600 metros

ALMERIA 54 kilos, X. X.
CHOSICA 54, X. X.
¡BASTA! 54, U. Acosta.
MOTINERA 54, J. Canal.
CIBOULETTE 54, I. Leguisamo.
ABLELINDA 54, M. Acosta.
TROMPADA 54, P. Cuchinelli.
PREGUNTONA 54, F. E. Guerrero.
PIBERIA 54, E. Ruiz.
COCORITA 54, E. Orduna.
LAVERA 54, E. Canessa.

Tercera carrera — 1600 metros

WU WU 54 kilos, X. X.
ZORRO 54, E. Lema.
VABLAR 54, M. Acosta.
SIMPATICON 54, X. X.
ALABARDERO 54, X. X.
CHICOTE 54, P. Cuchinelli.
CASCABELITO 54, I. Leguisamo.
OSORIO 54, J. Sola.
TIN 54, J. Garrido.
SOLVENTE 54, no correrá.
SURUBI 54, R. Pelletier.
HURON 54, E. Ruiz.
ALQUITRAN 54, S. U. Morales.
PAMPEANO 54, E. Canessa.

Cuarta carrera — 2500 metros

TIMBALERO 56 kilos, A. M. Luffiego.
PANDERO 55, E. Ruiz.
BONALDI 54, I. Leguisamo.
MIL COLORES 54, X. X.
MALINCHITO 54, X. X.
BLACKGUARD 52, P. Cuchinelli.
FLANDERS 52, M. Quinteros.
SINAI 52, M. di Biasse.
ARCHER 51, J. Canal.
PIEDRA ROJA 51, E. Orduna.
PORTERO 51, R. Pelletier.
CHIMPAY 50, X. X.
FACON CHICO 49, X. X.
CYPRUS 49, A. Gutiérrez.
SOPAPO 47, X. X.
CHAPIRO 47, X. X.
POROTITA 45, X. X.

Quinta carrera — 1500 metros

RED STAR 54 kilos, E. Canessa.
NITIDO 54, S. Pintado.
GUALICHO 54, E. Lema.
LAMADRID 54, J. Sola.
CATAMARQUEÑO 54, E. Orduna.
MAGNAX 57, M. Acosta.
BACHELOR 54, M. Reparaz.
MAGNETICO 54, U. Acosta.
KNOCK DOWN 54, P. Cuchinelli.
PAMPEANO 54 no correrá.
MINARET 54, I. Leguisamo.

Sexta carrera — 1500 metros

FAVELLA 57 kilos, E. Lema.
MONSERGA 57, I. Leguisamo.
PROTEGIDA 54, P. Cuchinelli.
ABLELINDA 54, no correrá.
LA FLORIDA 54, no correrá.
RICACHA 54, J. Canal.
KALI 54, G. Ardouin.
CHARMION 54, no correrá.
MUCHACHA 54, R. Pelletier.

Séptima carrera — 1700 metros

VIVAC 60 kilos, E. Orduna.
MILBURN 57, E. Ruiz.
TRIGAL 56, R. Pelletier.
LA CLOCHE 56, X. X.
GRINGAZO 52, I. Leguisamo.
BOMBARDIER 52, X. X.
TIMBALERO 51, A. M. Luffiego.
PARABLAR 50, M. Acosta.
FULANITO 49, no correrá.
TUPA 49, F. M. Ortiz.
MING 48, M. di Biasse.
ANTRACITA 47, X. X.
LYCEUM 46, X. X.
FACON CHICO 46, X. X.

Octava carrera — 3000 metros

BILLET DOUX 60 kilos, E. Orduna.
BAMBU 53, I. Leguisamo.
CONTRATIEMPO 53, O. Ruiz.
CHAMPAN 51, no correrá.
TRICHEUR 48, X. X.
JURISTA 46, M. Acosta.
EL GORDITO 45, A. Vidal.
MALINCHITO 45, E. Santana.
PORTERO 42, no correrá.

ROSARIO

Competidores y montas para la reunión de mañana en el hipódromo Independencia

Primera Carrera — 1.300 metros
VETERANO 55 kilos, D. Magistral.
SEPTIMIO SEVERO 55, E. Saavedra.
DULCAMARA 55, P. Cassella.
BRANCO 55, J. Barbeito.
PATAPIN 55, F. Carugatti.
PEPA 53, A. Baistroqui.
NAZZARRO 55, A. Rossi.
DARWIN 55, J. Ledesma.
SALOMON 55, A. Irugaray.

Segunda carrera — 1200 metros
MARIANELLA 55 kilos, D. Magistral.
BURLONA 55, J. Lagomarsino.
DISA 55, J. Chicharro.
NOVACION 55, F. Rivera.
LIDI 55, F. Carugatti.
LA MOCITA 55, X. X.
MALEZA 55, L. Calcagno.
PRIMILLA 55, R. Martín.
FILIPICA 55, X. X.
CELTIBERA 55, R. González.

Tercera Carrera — 1.900 metros
RENACUAJO 55 kilos, R. Martín.
CARRASCO 55, A. Torres.
LATON 55, M. Pérez.
PEÑA 53, R. García.
MALABAR 52, P. Manin.
HERMAN BLUFF 52, P. Casella.
PATRIK 52, J. Ledesma.
¡OH! 52, A. Rossi.
CUCHILLERO 52, H. Castro.
GRAN CANALLA 52, L. Calcagno.
LUPO 52, F. Rivera.
EMBROLLON 52, X. X.
JALEITO 52, M. Pérez.
BIENENVUELTO 52, R. González.
EXTRANJERA 50, J. Chicharro.
MATACHINA 50, J. Barbeito.
PEDIGUEÑA 50, X. X.

Cuarta Carrera — 1.600 metros
PARAMOUNT 58 kilos, R. González.
RENACUAJO 56, no correrá.
CHARD 54, A. Irugaray.
MORETON 45, M. Artigas.
REBUS 50, A. Díaz.
REY CHICO 50, J. Barbeito.
MILONGA 48, E. Caballero.

Quinta Carrera — 1.400 metros
EXCELENCIA 54 kilos, S. Caró.
TANTEO 54, A. Torres.
MALOJO 54, R. González.
TRAMP 45, A. Rossi.
ESPERANZA 52, A. Irugaray.
MI SOCIA 52, F. Rivera.
BELICO 54, J. Ledesma.
JUEVES 54, E. Medina.
POETA 54, M. Artigas.
CAMPANELLA 52, no correrá.
SELECCION 52, X. X.

Sexta Carrera — 1.400 metros.
BILA 57 kilos, R. González.
ALOUETTE 55, A. Gómez.
MICHIGAN 52, A. Baistroqui.
DISTINGUIDO 46, R. Martín.
ASTRAPI 44, M. de la Mata.
FORTACHO 43, R. García.
KALIFA 42, E. Caballero.
LA GRAMILLA 40, no correrá.

Séptima Carrera — 2.000 metros
¡QUE BOLADA! 58 kilos, A. Irugaray.
DELYSIA 53, X. X.
JOSELITO 53, dudoso.
DOÑA ROBUSTIANA 52, no correrá.
MORENA 52, M. Pérez.
FERROL 50, E. Caballero.
GOLDEN PIP 49, R. Manin.
CONTRALMIRANTE 47, no correrá.
FOSSETTA 46, R. García.
ORDE 46, R. Martín.

FAVORITOS DE "CRITICA"

1a. carrera — RAF — José Julián
2a. " — SEMITA — Ricachona
3a. " — FLIP — Nítido
4a. " — POLVORA — Bizantina
5a. " — ASTUTO — Cabalista
6a. " — LAMBDA — La Florida
7a. " — TUPA — Moldeador
8a. " — CHAMPAN — Juvencia

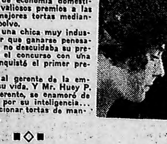
Ejercicios Efectuados esta Mañana en Palermo

FIRENZE, dirigido por Olegario Ruiz, 1000 metros en 1' 3".
FLORO con U. Acosta, 1000 metros en 1' 1" 25.
PROTEGIDA con Cuchinelli, 1000 metros en 1' 1" 2|5.
KALI con Orduna, 700 metros en buen estilo.
REGOCIJO con E. Lema y CATAMARQUEÑO con Orduna, 1000 metros en 1' 1" 4|5.
CYPRUS con Sola y PECHAZO con Gutiérrez, 800 en 48" 2|5.
BLACKGUARD con Falcón y COROLIANO, con Luffiego, 700 metros en 43" 2|5.
AUSTERO con Sola y TROMPA con Gutiérrez, 700 en 42".
CARANCHO con Bastías, 800 metros en 49" 3|5.
GOLDEN LEAF con Pintado, apareado a TINEL con el peón, 1000 en 1' 1" 4|5.
MIRADOR con Cuchinelli, 1000 metros en 1' 3".
LA TULA con Canessa, 700 metros en 42".
GUALICHO con E. Lema y BOMBARDIER con Garrido, 800 en 48".
2 DE COPAS, con S. U. Morales, 700 metros en 43" 1|5.
LYDA con Canal, 800 en 50".
BARTOLA con Pintado, 1000 metros, en 1' 3".
ACERTADOR con Orduna, 800 en 49" 3|5.
WALINA con R. Fernández, 800 en 48" 3|5.
CARRILLON, con Canessa, y RED STAR con Emilio Ruiz, 1000 metros en 1' 2" 3|5.
GOLDSEEKER con Emilio Ruiz, 2500 metros muy cómodo.
JOLLY EYES con M. Acosta, floreo en 2500 metros.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Ganó el marido en un certamen

Rose Mac Connel puede decir con toda propiedad que ganó su marido, y con él un abundante bienestar, en un certamen.



En efecto, hace unos meses, una importante firma norteamericana, productora de un polvo para hornear, estableció un concurso de economía doméstica, por el cual se otorgaban valiosos premios a las mujeres que prepararan las mejores tortas mediante el empleo del mencionado polvo.

Rose Mac Connell, que es una chica muy industriosa, y que a pesar de tener que ganarse penosamente la vida en un escritorio, no descuidaba su preparación doméstica, entró en el concurso con una linda torta de manzanas y conquistó el primer premio.

Al ir a cobrarlo, conoció al gerente de la empresa. Conversó con él, narró su vida. Y Mr. Huey P. Long, que es el mencionado gerente, se enamoró de Rose, seducido por su gracia, por su inteligencia... y por su habilidad para confeccionar tortas de manzana. Y se ha casado con ella.

■◇■



—¿Sabes, Héctor? Esta tarde encontré un trébol de cuatro hojas. Esto quiere decir que nos casaremos pronto.

—¡Cómo! ¿No dicen que el trébol de cuatro hojas es un buen augurio?

EL CANTO FASCISTA

El himno fascista de Italia está compuesto de versos de los poetas Edmondo Rossoni y Libero Bovio, y música de Pietro Mascagni.

■◇■

Carrera de buques veleros

Hace poco se corrió en Inglaterra, país de la marina por excelencia, una carrera de fragatas, entre Melbourne y Liverpool, o sea, con un recorrido de 14.000 millas, a través de los océanos. Ganó la fragata de 4 palos Herzogin Cecilie, que aparece en nuestro grabado.

■◇■

Acuarium en Roma

Contiguo al museo marítimo del jardín botánico de Roma, Italia, se ha instalado un acuarium.

■◇■

Congreso Socialista Internacional

El próximo congreso socialista internacional se verificará al comienzo de agosto en Bruselas, Bélgica.

■◇■

LOS YANQUIS EN MEJICO

Las dificultades religiosas y de toda índole que sobrevienen sobre Méjico, no hay que dudarlo un solo momento, afirman reconocidos estadistas europeos y sudamericanos, son el resultado de la constante conspiración que contra el progreso e interés de la república mejicana se hace en los Estados Unidos.

■◇■

Baile en una iglesia

Los Estados Unidos, que es el país de las constantes extravagancias, acaba de sumar una nueva excentricidad a su largo repertorio con el baile efectuado en la iglesia protestante de San Marcos, ubicada en la barriada Bowerie de Nueva York por un grupo de bailarinas descalzas que representaron varios cuadros bíblicos.

■◇■

DIVORCIO COMERCIAL

La cantante Ganna Walska le ha pedido en París $ 4.000.000 a Harold F. Mc Cormick, de Chicago, para acceder al divorcio. Se ve que Ganna gana con todo.

■◇■

Folies Bergére

En las reparaciones del teatro Folies Bergére de París se han invertido 15.000.000 de francos.

■◇■

¿Una nueva reina Victoria?

Si Eduardo de Windsor, el simpático jinete y heredero del trono británico, insiste en mantenerse célibe, el trono del imperio británico recaerá por derecho en H. R. H. la princesa Elizabeth, que cuenta con dos floridos años de edad, y que, como se sabe, es la hija del segundo hijo de Jorge V, el príncipe Alberto, duque de York.

■◇■

CONCURSO DE BELLEZA MASCULINA



En la tierra de Mussolini se ha celebrado un concurso de belleza... masculina. Lo ganó Antonio Croce, veneciano, elegido por un tribunal de expertas chicas, y aquí aparece recibiendo, de manos de la presidenta del jurado, la recompensa ofrecida.

En el temporal que azota a Valparaíso, se varó el vapor Pisagua. Ya no pisa-agua.

■◇■

Relaciones entre Rusia y Afganistán

Rusia fué el primer país que reconoció la independencia de Afganistán y por esta circunstancia son en extremo cordiales las relaciones entre ambos países. Esto explica el recibimiento dispensado al rey afgano en la democrática Rusia.

■◇■

HABITANTES POR MILLA CUADRADA

El país más poblado de Europa es Bélgica que tiene 658 habitantes por milla cuadrada. Le siguen Inglaterra con 391, Alemania con 348 y Francia con 187.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

¡Vaya una invitación!

Por Ch. Mac Manus









(24) HISTORIA DE LAS ESTRELLAS

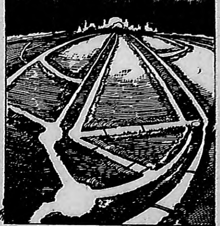
Los canales de Marte

Por Garrett P. Serviss









El planeta Marte, que tiene un diámetro que alcanza sólo a la mitad del de la Tierra, es tan parecido a la Tierra, que algunos astrónomos creen que está habitado, lo mismo que Venus. Pero Marte sólo recibe la mitad del calor solar que recibe la Tierra.

La superficie de Marte, en las regiones polares, está cruzada por líneas misteriosas, a las que se ha dado el nombre de "canales". Algunos hombres de ciencia creen que se trata de tierras irrigadas, pues casi toda la superficie es un desierto. A los puntos redondos se les ha dado el nombre de "oasis".

Alrededor de los polos de Marte se distinguen fácilmente manchones blancos, que deben ser de hielo. Se cree que el hielo se derrite durante el verano marciano, y el agua es utilizada para irrigar las zonas ecuatoriales del planeta.

Se supone que los oasis de Marte constituyen los centros de población, y quizá sirvan de asiento a grandes ciudades, entre canales. Los canales se extienden en diferentes direcciones, como se ve en el grabado.

(Continúa mañana)

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Excelente modelo

Por Dante Quinterno





Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386.—Compañía argentina de grandes revistas. — A las 18.15, 21 y 23.15: Cosas de este siglo loco. A las 22.15: Da gusto vivir horas alegres. Platea, $ 1.50.

AVENIDA. — Emp. Díaz Argüelles. — A las 18.15: Mujeres del día, $ 2.—. A las 21: El joven del 68, $ 1.— A las 22: Las castigadoras. A las 23: Las mujeres del día. — Platea, $ 2.—

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez. — Hoy, a las 22: Muerte Civil, notable creación de José Gómez. — Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.15, estreno de la pieza cómica en 3 actos: En Villa Bonete ha sonado un cohete. Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) Bataclán. — A las 18.15 y 22: Las dichas del beso. A las 21: El secreto de la muda. A las 23: Para todos los gustos. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañías unidas Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 18: La sombra del pasado. A las 22: El espectador o La cuarta realidad.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía de comedias y sainetes Luis Arata. — A las 18.30 y 23.15: Provinciano había de ser... A las 21.15: Stéfano. A las 22.15: Sierra Chica. — Platea por sec., $ 1.—

FLORIDA — Galería Güemes. — Compañía de revistas Almanzor-Castro (género alegre) — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: Maravillas desnudas. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Más desnudas que en París. (Sensacional, desnudos artísticos en todas las secciones). — Reserve sus localidades.

LICEO. — Rivadavia y Paraná — Compañía Dealessi-Ratti — A las 18.15, 21 y 23.15: Madame Toupet. A las 22.15: La vuelta al mundo en ochenta... sustos. — Platea, $ 1.— por sección.

MARCONI. — Compañía Concepción Oloma. — A las 18: El mal que nos hacen. A las 21.45: Los ojos de los muertos, de Benavente. Platea, $ 1.50 y 2.50.

MAYO. — Compañía Díaz-Perdiguero. — Sábado 9, debut. Estreno de la comedia en 3 actos: Los cuatro caminos. — Precios populares.

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico nacional más completo en su género. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Romance Federal, evocación histórica de la época de Rosas. A las 22.15: La fiesta de Santa Rosa, sainete popular porteño del año 1880. Interesantes números de ambiente. — Platea, pesos 1.20 por sección.

NUEVO — Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director: Elías Alippi. Espectáculos por secciones. — Hoy, vermouth, a las 18.15 y noche, a las 21.15 y 23.15: Colón era gallego. A las 22.15: El vasco de Olavarría. Platea por sección, $ 1.20.

OPERA. — Compañía francesa de revistas del Moulin Rouge de París. — Hoy, vermouth, a las 17.45 y noche a las 22.30: París a la diable. A las 21.15: París aux etoiles. Platea, a las 17.45, $ 4.—; noche, a las 21.15, $ 3.—; a las 22.30, $ 5.—

ONRUBIA (antes Victoria) — Victoria y San José. U. T. 5510, Riv. — Hoy, a las 18.30: Los reyes del toreo. La sirena del Cantábrico. Platea, $ 1.— A las 21.30: Las de Méndez; Los reyes del toreo; José (bellezas de Asturias). — Platea, $ 2.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección: M. M. González. — Jueves 7 de junio (noche), función de gala a beneficio de la Despensa de los Pobres que sostienen las Hijas del Sagrado Corazón. Primera exhibición de Ben-Hur, el espectáculo más grande del siglo. Viernes 8 de junio (noche, a las 22): Ben-Hur, por Ramón Novarro, May McAvoy, Francis Bushman, Carmel Myers, Betty Bronson, Mitchell Lewis, etc.

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. — A las 18.15, 21 y 23.15: El teniente Peñaloza. A las 22: Un tipo que gusta a las mujeres. — Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Hoy, a las 18.30, 21 y 23.15: Artistas y modelos. A las 22.15: Nueva York en Buenos Aires; El telar maravilloso (selección). — Platea, $ 2.—

VARIEDADES. — Lima 1615. — A las 18.15 y 23.15: Y qué la vacha-cher. A las 21.15: Nosotros somos así. A las 22.15: Esta es la papa.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. — U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 18.30 y 20.45, espléndida función, tomando parte Dante y las nuevas atracciones. — Entrada general, $ 1.50.

COLISEO.—Charcas 1135. — Gran Circo Alemán: Deike. — Debut Sábado 9, a las 21 horas. — Está abierto un abono a 11 matinées.

CINES

ALCAZAR CINE TEATRO. — Lima 157. U. T. (38) 3124. — Hoy, primera sección cómica; segunda, Murphy, el silencioso, en 4 actos; tercera: Dos mujeres y un hombre, en 9 actos; Las chicas lindas, por Tom Moore, en 7 actos.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (31) Lib. 1522. — Tres notables orquestas. — A las 18.30 y 22.30: Dos tiburones en el aire; 17.30 y 23.30: En el torbellino de París; 16.30 y 21.40: La herida acusadora; Amor o Vanidad; Cómica.

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — Tres grandes orquestas: típica Caló y su "chansonnier" R. Maida; jazz-sinfónica Rosenberg y clásica Astral. — Dúo cómico Buonavoglia-Jack. — Hoy: El hombre de las cavernas; Candilejas; Los conquistadores del aire; Los héroes del fuego; El torbellino de París, p. J. Baker.

AVENIDA (Reformado) Avenida de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; El rey de los once; La agonía de Jerusalem; El precio de la belleza; Match Cámpolo-Monte Munn.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Exito de las tres orquestas. — A las 16 y 21: Sección cómica; 17.30 y 23.15: Mujeres del olvido, p. Lewis Stone y Anna Q. Nilson; 18.30 y 22.15: La niña de Chicago, por Conrad Nagel y Myrna Loy. — Tarde, completa con Selecta, $ 0.80. Noche, completa, $ 1.—

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. Hoy: Los héroes del fuego, con May Mac Avoy; El amor vela, con George Lewis y Marion Nixon. —Mañana: Garras de seda; El colmo de la velocidad.

HINDU. — Lavalle 842. — U. T. 1114, Lib. — Los cosacos de la muerte; 17.30 y 22.20: Los héroes del fuego; 16.20 y 21.20: Las de Méndez; 15.20: Metrópolis; 14: La copa de cristal. — Colosal éxito de la formidable orquesta típica compuesta por los 8 "ases" del tango argentino. Super Jazz: Fumo. "Chansonnier": C. Dante.

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — A las 18.20 y 23.10: El Gaucho, p. Douglas Fairbanks; 17.10 y 22.10: En el torbellino de París, presentando a Josefina Baker y un bellísimo conjunto de mujeres. 16.10 y 21.10: El amor vela, por George Lewis y Marion Nixon.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, t. y n.: El torbellino de París, en colores, por Josefina Baker; Kiki, p. N. Talmadge y R. Colman; La pequeña Irlandesa, p. D. Costello. — Mañana: Una nueva y gloriosa nación.

ONCE. — Teatro-Cine. — Rivadavia 2866 (Plaza Once). U. T. 5137, Cuyo. Magnífica sala de espectáculos. Gran éxito de las tres orquestas. — Hoy, a las 16.30 y 20.50: El sastre; 17 y 21.15: Corazón de Salomé; 18.15 y 22.15: Napoleón, la obra más sensacional de los últimos tiempos, música adaptada. — Mañana: El gaucho.

PARIS. — Suipacha 152. U. T. (38) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América; calefacción ultramoderna. Butacas "Pullman" en las plateas altas y bajas. Selectos espectáculos cinematográficos con primicias diarias de las más famosas marcas de films. El conjunto musical más completo de Buenos Aires; magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas: clásica Fontova, típica Avilés, jazz-band Binstock; organista Fischer. — A las 22.10: El colmo de la velocidad, p. Reginald Denny; 18.30 y 23.15: Alma pecadora, p. Gloria Swanson; 21: Los cosacos de la muerte, p. Olga Tchechowa. — Tarde o noche, función completa, $ 2.—. Domingo 10: El submarino U.9.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21: films cómicos; 17.20 y 22: La herida acusadora, p. William Fairbanks y Jimy Aubrey; a 18.30 y 23: Alma pecadora, p. G. Swanson. —Viernes: El sargento Mala Cara, por Lon Chaney. — Martes: El gran desfile, por John Gilbert y Renée Adorée.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753. — Notable éxito del Trío Gedeón; Sol ardiente; Kiki; El torbellino del matrimonio; La campana de alarma.

RENACIMIENTO. — Lavalle 926. U. T. 1850, Lib. — (La catedral del séptimo arte). — Hoy, noche solamente, a las 23 en punto: el acontecimiento más grande en el cine universal: Una nueva y gloriosa nación, (episodio romántico de la independencia argentina), p. Francis X. Bushman, Jacqueline Logan y 20 estrellas, con música adaptada, orquesta de 20 profesores, banda de clarines, coros, guitarristas, cantores y efectos escénicos; tarde sólo, a las 18.30: Amanecer o La canción de dos almas, p. George O'Brien y Janet Gaynor; 17.30 y 22.10: El amor en la corte de Rusia, p. John Gilbert; 16.20 sólo: Los héroes del fuego; 15.10 y 21.30: La chica de Río. — Mañana (feriado), en Vermouth y Noche, dos nuevas exhibiciones de: Una nueva y gloriosa nación (en venta las localidades numeradas). — Mañana, a las 17.20 y noche, otro sensacional estreno: Los cosacos de la muerte.

REAL CINE. — Esmeralda 425. A las 14.10: El caballo fantasma, p. Ernie Vierare; 15: Perdidos en el frente, p. Charles Murray; 15.50 y 21: La herida acusadora, p. William Fairbanks; 16.45 y 21.50: Gran sección cómica; 17.20 y 22.30: Ligero de cascos, p. Glem Tryon; 18.30 y 22.20: El amor vela, p. Marion Nixon y George Lewis. —Mañana: Presenten armas.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181.— U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy: El botín de paz, p. Lya de Putti; Confesión, p. Pola Negri (noche solamente); El hermanito, por Harold Lloyd.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7054. Tres grandes orquestas. — Hoy, t. y n., Aileen Pringle y Norman Kerry, en: Cuerpo y alma; Pagada para amar; Kiki; Mucho ojo, señoras; Sección cómica. — Mañana: Una nueva y gloriosa nación.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La sala más moderna y confortable de la capital. — Todos los días grandes conciertos de música típica criolla por los 9 ases del tango: Donato-Zerrillo. Tenor Luis Díaz. — Un zorzo en Broadway; Gran sección cómica; Su propia defensa; Los conquistadores del aire; El amor vela; El Gaucho.

SOLEIL Cine Teatro. — Corrientes 3150. El cine de las familias, totalmente reconstruído. — Hoy: La mujer prohibida; Cuando lloran los payasos; Dos viejos verdes. — Mañana: El hermanito y Napoleón.

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. — Cómicas: Jinetes rojos; El espectro; Los cosacos de la muerte. —Mañana, gran matinée infantil.